

高明編著

古陶文彙編

中華書局

古 陶 文 彙 編

高 明 編 著

•

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

•

787×1092毫米 $\frac{3}{4}$ •52 $\frac{1}{4}$ 印張4插頁

1990年3月第1版 1990年3月北京第1次印刷

印數0,001—1,000冊 定價：121.50元

ISBN7—101—00659—0/H•58

出版說明

古陶文研究是古文字研究的重要内容之一，但是對古陶文的研究較之甲骨、金文，却要落後一些。原因有二：一是資料難找，自清代陳介祺開始著錄陶文以來，已經一個世紀了，雖然各家所輯的陶文拓片集已有二十餘種，但真正刊行問世的不過是《鐵雲藏陶》、《季木藏陶》等二、三種而已，這就給古陶文的研究帶來了不便。二是文字難認，戰國陶文多不合六書，且工匠刻印有時隨意增減筆劃，這又給古陶文的研究增加了難度。

近年來，由於戰國文字資料的不斷大量出土，學術界對戰國文字的研究已經有了極大的進展，相應地古陶文的研究也日趨活躍，而且取得了不小的成績。《古陶文匯編》一書就是為了適用這種新情況而編成的。

本書共收集各種古陶文拓片二千六百二十二張，舉凡前此成書的陶文拓片集（不論已刊或未刊）和建國後新出陶文，絕大部分均已匯集于此，本書分省著錄所收戰國陶文拓片。商代、西周陶文雖非戰國文字，然實是後者濫觴，故置之卷首。山東文汶口陶文，其意義尚待進一步研究，故置於書後以為附錄。其資料之豐富，體例之善，均有超過前人處。

我們希望，本書能給學術界提供一份較全面的古陶文資料，以推動古陶文研究的進一步發展。

中華書局編輯部

一九八七年七月

古陶文彙編序

陶文研究一向是古文字學園地中比較冷清的角落，有關論著的數量非但比不上甲骨、金文，甚至不及泉幣、璽印等門類。實際上，自晚清以來，陶文的發現相當豐富，內容也很重要，祇是材料大部份沒有出版，流傳稀少，以致學者難於著手。高明同志長期重視這項珍貴材料的蒐集，經過精心整理，纂成《古陶文彙編》，是迄今最完備的陶文總集。可以預見本書的問世將使陶文的研究全然改觀。蒙高明同志命我為《彙編》寫幾句話，我感到深深的欣幸。

細讀《彙編》，竊以為有兩個突出的優點，一是收羅的宏富，二是體例的美善。

陶文材料繁多而且零散。最早鑒定和收藏陶文的是著名金石學家陳介祺。據我們見到的陳氏手跡，他開始訪獲陶文在清同治壬申，即公元一八七二年。這比甲骨文的鑒定早二十七年，距今已一百一十五年了。陳氏所藏為數甚多，其在世時傳拓的《簠齋藏陶》據稱全套共四千零四十三紙，現今能看到的若干部，件數多寡不一，互有出入。陳氏藏品最後尚不止此數，聽曾在一九三七年夏為北平圖書館洽讓萬印樓陶文的謝國楨先生談，當時所見約四千八百件。一個世紀中間，還有好多名家收藏陶文，大多沒有整套拓本傳留，有的也成為珍本，甚或以零張傳世。印刷出版的祇有《鐵雲藏陶》、《夢庵藏陶》、《李木藏陶》等幾種。中惟周季木氏所藏為多，曾見其詳單，雲有一千二百一十二件。由此可見，陶文的輯集殊非易事。

《彙編》採用的拓本，許多是一般讀者無法見到的。僅《簠齋藏陶》就有好幾部。高明同志自藏的拓本更有不少前人未見的異品。更重要的是《彙編》收入了很多有明確出土記錄的新材料。過去發現的陶文雖然數以萬計，也有發現地點的傳說，如臨淄、易縣等等，但究非考古發掘所得，其間難免傳誤，在研究上有所局限。近年新出的發掘品，具有更高的科學價值。同時出土範圍大為擴展，在衆所周知的齊、燕、秦等國陶文以外，又開拓了新的眼界。這些發掘品也為進一步鑒別前人著錄的材料提供出可靠的依據。

以往陶文著錄，多循金石書籍慣例，首列片大字多之品。本書則區別時期和地域，加以整理排列，眉目劃然，是體例上一大特點。再有陶文多數是在陶器上鈐印而成，不免

重複過去著錄有時件數雖多，文字却嫌複沓。本書細心汰選，又注意到文字結構變異、布局行款以及陰陽正反等差別，使有限篇幅中能包容各種類型的材料，為讀者的便利費了很大功夫，是我們應向編者表示感謝的。

《彙編》收錄的陶文，很多非常重要，這裡不能詳細介紹，祇略述一二，以見一斑。

首先是早期陶文。前人陶文拓本，每稱三代所獲實以戰國時物為主。《古陶文彙錄》、《陶文編》兩書兼及更早的材料，然當時發現的數量還不很多。《彙編》廣收近年考古發現，增加了許多早期陶文。編者根據一九八四年發表的論文《論陶符兼談漢字的起源》，將上限斷自大汶口文化陶文，這一見解和多數學者是一致的，有的外國學者也持類似意見（如美國鮑

則嶽先生一九八六年在《世界考古學》刊出的《古代中國文字》一文。

其次是田齊的大璽陶文，就是用形製較大、文字較多的璽鈐印而成的一種陶文。這種陶文絕大多數是陽文，文例往往以某地某人立事起首，內容有特殊意義，為學術界所重視，然而數量較少。五十年代時我就試作統計，由於間見狹陋，所得不及三十種，後來在各家拓本里又看到一些，還是不多。《彙編》在這方面有不少珍奇材料，很值得研究，請讀者不要錯過。

齊國的刻畫陶文，也頗少見。本書所載，例如三·六，除鈐蓋有“華門陳棱……”大璽之外，還刻有“齊右”二字，字與齊刀相同而更雄肆。像這樣饒有興味的材料，書中還有許多。

再有燕國的紀年陶文。這種陶文係用燕國特有的長條

形璽印成，過去所見有十七年八月、廿一年八月、廿二年正月、廿三年三月等，職官工匠人名可互相聯繫，其間有幾例是在燕下都遺址發現的。現在《彙編》所收，又添加了不少例子，相當一部份是燕下都的出土品。其紀年由十六年至廿二年，人名和前此著錄的也能聯繫起來。這些新材料對研究燕的製陶業無疑有很大價值。

還要提到秦陶文。秦陶文出現甚早，陳介祺、吳大澂均曾收藏，陸增祥《八瓊室金石補正》也有記述，但其數極少。後來搜集較豐的，應推陳直先生。秦陶文的大量發現是在近年，本書所錄品種繁多，為過去著錄所不及，而且多有出土地點可徵。

高明同志多年在北京大學講授古文字學，所著《古文字

學講義》、《古文字類編》皆已風行海內，為治斯學者必備之書。這部《古陶文彙編》是材料的結集，也是研究的結晶。書中作為目錄的釋文，實蘊含編者種種見解。我覺得特別值得稱道的，是態度的矜慎。中國古文字學目前正在深入發展，尤其是戰國文字這一支，在各位學者努力下取得不少新成果，也還有若干疑難留待解決，不能說已臻於成熟的境地。六十多年前王國維先生作《金文編》序，專門揭發“闕疑”之義，提倡古文字研究當用此法，這是實事求是的科學態度。我自己對此學得很差，每易陷於強生議論，在繹讀高明同志著作時，不禁為之汗下。

《彙編》的歲事，給編著新的陶文的字編奠下了基礎。我們熱烈盼望高明同志早日完成字編的工作，成為《彙編》

的姊妹篇，對古文字學將是又一貢獻。

李學勤

一九八七年六月

古陶文彙編序

古陶文是繼商周時代銅器、璽印、貨幣、石刻文字之後，在古文字研究領域中出現的另一分支。此一支學科的開拓者是山東濰縣學者陳介祺。清同治十一年（公元一八七二年），他於友人于某處得到印有「陳」的陶片，推測此「陳」當是齊國陳氏之族^{（一）}。從而開始搜集，不數年，所獲竟達一萬三千餘件^{（二）}。隨後有潘祖蔭、王懿榮、端方、周霖等競相尋求，各有所獲。此期陶文多出山東境內，皆齊邾遺物。光緒間（公元一八七五—一九〇八年），羅振玉獲易州出土陶文，撰文指出易州古陶多，記陶工某某並著年月，異於東齊^{（三）}。

陳氏簠齋收藏陶文最富，但未刊印成書。最初，選所藏四千零四十三件，用棉紙精拓，拓紙每件工本大錢二十文，全份收大錢八萬，

以傳古為重，售於同好，或取其中部分拓片貼裝成冊，即今流傳之簠齋陶文拓印本。諸如《簠齋瓦器拓本》（二十冊，六函，北京大學圖書館藏）、《簠齋藏陶拓本》（二十冊，四函，北京大學圖書館藏）、《簠齋藏陶》（北京大學圖書館藏八冊，二函本，又考古研究所藏二冊，一函本）等。同為簠齋陶文，書名各異，著錄陶文內容和數量也不相同，當非同時裝訂，採用裝訂方法保存拓片，既利於流傳，又簡便易行，故為其他收藏者所模仿。據作者見聞，類似的古陶文拓印本，除陳氏外尚有四十餘種（四）。公私所藏還有未曾裝訂的零散拓片甚多。二十年前這種零散陶文拓片為各地書肆所常見，本書所錄自藏部分即作者當時購置的。

刊印陶文成專書的劉鶚為第一人。庚子戰亂，王懿榮遇難。

王氏生前所藏陶文與甲骨，均歸劉鶚。劉氏從陶文中選拓五百餘品。一九〇四年印成《鐵雲藏陶》三冊（另一冊為封泥）。十八年後，日本大田孝太郎《夢盦藏陶》一卷出版；一九三〇年，黃賓虹刊印《陶匱文字合證》；一九四三年周進所藏由孫淦、孫鼎編成《季木藏陶》出版。此四種陶文著錄，《季木藏陶》資料最富，《鐵雲藏陶》稍遜。黃氏《合證》與《夢盦藏陶》收錄拓片都有限，四書所錄除殘去重，僅千有餘種。

陳介祺既是古陶文的發現者、收藏者，也是頗有貢獻的研究者。曾撰有《陶文釋存》與《陶器造象化布雜器考釋》等書稿，惜未刊行。他不僅識出印有陳某的陶文為戰國齊器，並指出陶文內容不外地名、官名和器名，作者用者姓名與其數（五）。這些見解都很正確，為後人研究奠定了基礎。陳氏摯友吳大澂據簠齋所

藏撰寫了多種陶文專著，也多未刊印，目前尚可找到的僅有《簠齋古陶文考釋》^{（六）}、《讀古陶文記》^{（七）}與《說文古籀補》等三種。後來丁佛言、強運開、賡續、吳書先後編輯《說文古籀補補》與《說文古籀三補》均收錄不少古陶文。方濬益《綴遺齋彝器考釋》本係研究金文，但書內考釋陶文六十四品，釋文貼切，為學者信服。顧廷龍《古陶文彙錄》一九三六年刊行，顧氏集學者考釋成果於一書，是一部古陶文專用字典。因限於當時條件，正編僅錄二百九十餘字。王獻唐《鄒滕古陶文字序》、柯昌泗《季木藏陶序》、王襄《古陶殘器繫語》^{（九）}，皆為研究古陶文的專論，共同強調注意時地的差別，諸如陶文的出土地點、時代以及器物形製和文字書法。王獻唐對臨淄、鄒縣兩地陶文曾作了較為細緻的分析，他說：「臨淄、鄒縣較精，文字亦多，三四字至十數字不等，鄒似稍遜，字亦簡古，

多一字至二字，其三四字者不習觀也。」為辨別齊鄒陶文，予以很大啟示。一九三五年，唐蘭、張政烺兩位先生，同年內發表《陳常陶釜考》^(十)，與《平陵陳耳立事歲陶考證》^(十一)。唐氏根據文獻考證陶文中的「陳向」，即《史記》中的「陳常」，《左傳》哀公十四年稱「陳成子」。張氏利用銅器銘文考證陶文中的「陳耳」，即《子璋壺》、《子禾子釜》兩銘中之「陳得」，《左傳》哀公十四年杜注「陳惠子得」。這兩篇文章為如何利用陶文資料研究古史樹立了典範。說明陶文不僅是研究文字的資料，同時具有很重要的史料價值。尤其是對當時官私手工業的研究，可補文獻之缺佚。陶文雖與璽印同系，從史料價值衡量，更重於璽印。王國維把它們比作甲骨、彝銘^(十二)，並不過份。

建國以後，由於考古事業的蓬勃發展，河南鄭州、洛陽、陝縣

登封、新鄭、新鄉、滎陽、溫縣、山西夏縣、翼縣、侯馬、山東臨淄、鄒縣、陝西岐山、扶風、鳳翔、淳化、渭南、咸陽、西安、臨潼、河北易縣、藁城、武安、江西清江、湖北雲夢等地，均出土一些陶文。這些資料皆經科學發掘，出土地點和時代比較清楚，用來考覈以前非經科學發掘所得的陶文，無疑也提高了後者的史料價值。利用陶文資料研究古史，自五十年代以來，成績日益顯著，許多學者撰寫了不少重要文章。

李學勤一九五七年發表的《戰國題銘概述》^(十三)，分別對齊、燕兩國陶文進行考證和研究，用科學理論分析當時的政治和經濟，是一次有意義的嘗試。齊陶文中陶工記名有一種作「陶尚某」的，過去誤釋為「向」或「尚」，均不確。朱德熙根據彝銘和璽印等資料釋為「者」字，指出「陶者」就是陶工。^(十四)，甚是精闢。再如陶文中

「埽」字過去認為是「止」，「埽」二字的合文，裘錫圭撰文重新隸寫為「埽」^(十五)。陳平隸定為「埽」^(十六)，均讀為市。糾正了過去的誤釋。為研究當時的官府工業提供了依據。陶文屢見「某市」、「某亭」的戳記，關於市與亭的研究，俞偉超^(十七)、裘錫圭^(十八)、李學勤^(十九)、東仲^(二十)等，均有論文發表，雖見解不同，却對探討當時官私工業、商品生產、集市貿易等，均有重要意義。

陳直對秦國陶文頗多研究，撰寫了許多重要文章。經他多年搜集編成的《關中秦漢陶錄》^(五冊)與《關中秦漢陶錄補編》^(二冊)，資料非常豐富。稿本已歸考古研究所收藏。東仲一的《秦國陶文》是研究秦陶文的專著，不久即將問世。

陶文出土的具體地點，對研究古史也至關重要。無論是考查古代城址或歷史地理，都可從中得到重要的線索或啟示。如鄭州商城

附近出土印有亳字陶片，使學術界商湯都亳的討論更深入了一步^(三)；又如登封陽城陶文的發現^(三)，則引起了『禹都陽城』的探討。

一九六四年，台灣學者金祥恒編輯的《陶文編》出版。該書正編收四百九十八字。這是在顧氏《晉錄》發表二十八年之後出版的第二本古陶文之具書，但僅較顧氏多收百有餘字，未能全面地反映出當時古陶文的新發現和已經取得的研究成果。

綜合上述情況，建國後資料積累比解放前更加豐富，研究的問題，也比過去深廣。但是，若與甲骨文、金文、璽印、貨幣研究的成就相比，則不免瞠乎其後。造成這種局面的原因雖多，主要是資料難尋。早期的古陶文拓本，一般印數不多，存世的也多歸善本。這種書一般又多未經認真編選，通常不辨真偽，不分

時代殘整並蓄，同文複出，難以利用。建國後出土的資料，多分散發表在各發掘報告之中，搜集起來也相當不便。作者不揣淺陋，將歷年搜集的古陶文拓片和複製的照片輯為一書，自商至秦各種陶文計二千五百種，其中少數拓片局部印跡不清，同選兩件互相參照，故共收拓片二千六百二十二紙。全書按時代與地區分為十目。第一、商代陶文；第二、西周陶文。此二目因資料不多，只標注出土地點，不另分地區。春秋戰國與秦代陶文資料多，分佈廣，故按地區分為七目：第三、山東地區；第四、河北地區；第五、陝西地區；第六、河南地區；第七、山西地區；第八、湖北地區；第九、出土地點待考者。地區之內另有具體出土地點，細則可見『凡例』。山東大汶口文化晚期陶器附有圖形文字，學術界多認為它是漢字的始祖。為了便於參考，編為第十附入。早於大汶口文化的西安半坡、臨潼姜寨等仰韶文

化遺址出土的陶鉢口沿處有刻劃符號；山東龍山文化遺址、上海崧澤文化遺址、浙江良渚文化遺址以及甘肅、青海馬家窑文化遺址出土的陶器，亦有類似的刻劃符號。有的學者認為這些符號「就是中國文字的起源」。作者對此有不同看法，故未編入書內。為了說明原因，而把過去發表的《論陶符兼談漢字的起源》編入附錄（附錄二），以便參考。

編輯工作即已告竣，回顧這段工作，如非各方師友的支援和幫助，僅靠個人能力，是絕對不可能完成的。好多同志為編好此書，主動提供資料。唐復年同志曾把唐蘭先生收藏的陶文拓片，全部供我選用。徐錫臺、魏效祖二同志把他們多年積存的秦陶文拓片傾囊相贈，王學理、韓偉、尚志儒、劉慶柱、石永士、張松林、王樹明等同志把考古發掘所獲陶文資料及時拓印供本書著者

錄。陝西省考古研究所、河南省文物研究所等單位，都曾給予很大的支持。凡為本書提供資料的單位和個人，均在目錄「拓片來源」欄內予以注明，謹向他們致以衷心的感謝。陳平同志效力尤多，文字均由他摹錄謄寫。他那工整適麗的書法，為本書增色不少。《古陶文彙編》體例草創，因作者水平所限，書中必多疏洩和錯誤，謹望師友和讀者諸君不吝指正。

一九八七年六月 高明識

注釋

- (一) 李學勤：《山東陶文的發現和著錄》《齊魯學刊》，一九八二年五期。
(二) 王獻唐：《鄒滕古陶文字敘》，一九三三年。
(三) 羅振玉：《齊魯與燕趙陶器文字之異》《角廬日札》，容庚校本，一九三四年。

(四) 本書所引僅是其中的一部分，參見《引書目錄》。

(五) 顧廷龍：《古陶文著錄序》，一九三六年。

(六) 北京圖書館金石組藏稿本。

(七) 《吳憲齋尺牘》，第七冊。

(八) 北京大學善本書閱覽室藏稿本。

(九) 《燕京學報》第三十五期，一九四八年。

(十) 《國學季刊》第五卷第一期，一九三五年。

(十一) 《潛社史學論叢》第二期，一九三五年。

(十二) 王國維：《桐鄉徐氏印譜序》，《觀堂集林》，卷六。

(十三) 李學勤：《戰國題銘概述》，《文物》，一九五九年七月——九期。

(十四) 朱德熙：《戰國古文和玺印文字中的「者」字》，《古文字研究》，

第一輯，一九七九年。

(十五) 裘錫圭：《戰國文字中的「市」》，《考古學報》，一九八〇年三期。

(十六) 此意見是陳平同志在幫助作者謄寫山東地區齊國陶文時，向作者面述的。

(十七) 俞偉超：《秦漢的「亭」、「市」陶文》，《先秦兩漢考古學論集》，文物

出版社，一九八六年。

(十八) 裘錫圭：《番夫初探》，《雲夢秦簡研究》，中華書局，一九八一年。

(十九) 李學勤：《秦國文物的新認識》，《文物》，一九八〇年九期。

(二十) 袁仲一：《秦代的市亭陶文》，《考古與文物》，一九八〇年一期。《秦
民營製陶作坊的陶文》，《考古與文物》，一九八一年一期。

(二十一) 鄒衡：《鄭州商城即湯都亳說》，《文物》，一九七八年二期。

(二十二) 李先登：《河南登封陽城遺址出土陶文簡釋》，《古文字研究》。

第七輯，一九八二年。

編輯凡例

一、本書所收拓片，主要是商代、西周、春秋、戰國、秦代古陶文；漢代及漢以後陶文不錄。

一、所錄陶文按時代和地區分為十目，書前有詳細分目索引，以供檢索。

一、本書拓片來源主要有三方面：一、作者平素搜集和收藏，二、從事考古發掘的同志們提供，三、根據各家刊本和拓片複製。

三種不同來源分別在《目錄索引》的「拓本來源欄」內注明「自藏」，「某某供」和「據某書複製」。

一、《目錄索引》中「出土地點」一欄，主要指某地區內陶文出土的具體地點，不明者不注。

一、複製拓片所據書刊，《目錄索引》一律採用簡稱，另備《引書目錄》，全簡相應，以供查尋。

一、有些陶文字蹟已殘損不全，為保存孤本故亦同樣著錄，《目錄索引》對殘損字蹟用「□」填補。

一、複製拓片一般均保持原大，個別照片因所據刊物圖版尺寸不明或不準，故稍有出入。

古陶文拓本目錄索引

目錄

一、古陶文彙編李序	一
二、古陶文彙編序	九
三、編輯凡例	一
四、引書目錄	一
五、古陶文拓本目錄索引	一
六、古陶文拓本	
(一)、商代陶文	一
(二)、西周陶文	二五
(三)、山東出土陶文	四一
(四)、河北出土陶文	三五

(五) 陝西出土陶文

四〇一

(六) 河南出土陶文

五四九

(七) 山西出土陶文

六〇七

(八) 湖北出土陶文

六〇九

(九) 不明出土陶文

六一一

(十) 山東大汶口文化晚期遺址出土陶器上的圖形文字

六四一

七、附錄

論陶符兼談漢字的起源

一

引書目錄

陳簠：陳簠齋藏古陶文，二十五冊、六函，陳介祺。北京大學圖書館善本書閱覽室藏。

簠齋：簠齋藏陶拓本，二十冊、四函，陳介祺。北京大學圖書館善本書閱覽室藏。

簠匜：簠齋匜器拓本，二十四冊、四函，陳介祺。北京大學圖書館善本書閱覽室藏。

簠陶：簠齋藏古陶拓本，五摺冊、二函，陳介祺。北京大學圖書館善本書閱覽室藏。

簠藏：簠齋藏陶，八冊、二函，陳介祺。北京大學圖書館金石組藏。

簠藏：簠齋藏陶，二冊、一函，陳介祺。社會科學院考古研究所圖書室藏。

三代：三代秦漢六朝古陶，十八冊、二函，墳室藏，現藏社會科學院考古研究所圖書室。

完所圖書室。

望文：望文生誼齋古陶文字，二十冊、四函，北京圖書館善本書閱覽室藏。

雲水：雲水山人陶文萃，十三冊二函，古謝方德九。北京圖書館善本書閱覽室藏。

瘦雲：瘦雲樓古陶拓本，一冊二函，王孝禹。社會科學院考古研究所圖書室藏。

遯齋：遯齋古陶存，四冊一函，吳隱（石潛）。北京大學圖書館善本書閱覽室藏。

鄒滕：鄒滕古陶文字，三冊一函，王獻唐。社會科學院考古研究所圖書室藏。

齊魯：海嶽樓齊魯陶文，九冊一函，王獻唐。社會科學院考古研究所圖書室藏。

文字：齊魯古陶文字，一冊二函，徐同柏。社會科學院歷史研究所圖書室藏。

瑣萃：古陶瑣萃，四冊一函，張培樹。社會科學院考古研究所圖書室藏。

古陶：古陶拓本，一冊一函。社會科學院考古研究所圖書室藏。

德九：德九存陶，五冊二函，方德九。社會科學院歷史研究所圖書室藏。

陶文：陶文拓本，楊昭雋。社會科學院考古研究所圖書室藏。

陶器：古陶器拓片，一摺函。北京大學圖書館善本閱覽室藏。

拓本：古陶拓本，四軸，張培樹藏器，北京圖書館善本書閱覽室藏。

器文：古陶器文，一冊二函，邵章。社會科學院歷史研究所圖書室藏。

鐵雲：鐵雲藏陶，四冊二函（內有封泥一冊），劉鶚。抱殘守闕齋石印本。

季木：季木藏陶，四冊二函，孫潯、孫鼎編次。一九四三年影印本。

合證：陶鉢文字合証，一冊二函，黃賓虹。一九三〇年國光社印。

關中：關中秦漢陶錄（稿本），五冊二函，陳直。社會科學院考古研究所圖書室藏。

立庵：唐蘭立庵先生藏古陶文拓片，四束。唐復年藏。

衡齋：衡齋金石識小錄，二冊。社會科學院考古研究所圖書室藏。

文記：讀古陶文記（吳憲齋尺牘第七冊），吳大澂。社會科學院考古研究所圖書室藏。

綴遺：綴遺齋彝器考釋，方濬益。一九三五年涵芬樓影印。

陶印：陶印錢陶商瓦，鄒安拓。

殷墟：一九五——一九五九年殷墟發掘簡報，考古研究所安陽隊。考古，一九六二年二期。
甲編：殷墟器物甲編，上輯，中國考古報告之二，中央研究院歷史語言研究所，一九五六。

吳城：江西清江吳城商代遺址發掘簡報，江西省博物館、北京大學歷史系考古專業清江縣博物館。文物，一九七五年七期。北大學生實習報告所附拓本。
發掘記：一九五二年秋季鄭州二里岡發掘記，安志敏。考古學報，八冊，一九五四。
藁城：河北藁城臺西村商代遺址發掘簡報，河北省文物管理處臺西考古隊。文物，一九七九年六期。

臺西：藁城台西商代遺址發現的陶器文字，李雲。文物，一九七四年八期。
陶考：滎陽印陶考，牛濟普。中原文物，一九八四年二期。

二里岡：鄭州二里岡，河南省文化局文物工作隊。科學出版社，一九五九。

周原：周原出土陶文研究，陳全方。文物，一九五五年三期。

先周：陝西武功鄭家坡先周遺址發掘簡報，寶鷄市考古工作隊。文物，

一九八四年七期。

扶風：扶風召陳西周建築群基址發掘簡報，陝西周原考古隊。文物，

一九八二年三期。

陳常：陳常陶釜考，唐蘭。國學季刊，五卷一期，一九三五。

平陵：平陵陳得立事歲陶考證，張政烺。潛社史學論叢，三期，一九三五。

鄒縣：山東鄒縣滕縣古城址調查，考古研究所山東工作隊。考古，一九六五

年十二期。

概述：戰國題銘概述（上），李學勤。文物，一九五九年七期。

燕都：燕下都半瓦當，楊宗榮。考古通訊，一九五七年六期。

易縣：易縣燕下都故址調查報告，國立北平研究院院務彙報，一九三〇。

武安：河北武安縣午汲古城中的窖址，河北省文物管理委員會，考古，一九五九年七期。

下都：燕下都遺址調查報告，中國歷史博物館考古組，考古，一九六二年一期。

河北：河北易縣燕下都故城勘察和試掘，河北省文物局文物工作隊，考古學報，一九六五年一期。

遺址：燕下都第22號遺址發掘報告，河北省文化局文物工作隊，考古，一九六五年第十一期。

新鄉：河南省新鄉縣丁固城古墓地發掘報告，河南省文物研究所等，中原文物，一九八四年二期。

藝術：藝術叢編，三冊一函，倉聖明智大學刊行，一九一六年。中國社會科學院考古所圖書館藏。

永年：永年出土漢代陶文，文物，一九六六年二期。

咸陽：咸陽市黃家溝戰國墓發掘簡報，秦都咸陽考古隊，考古與文物，一九八二年六期。

秦都：秦都咸陽故城遺址的調查和發掘，陝西省社會科學院考古研究所渭水隊，考古，一九六二年六期。

半坡：西安半坡的戰國墓葬，金學山，考古學報，一九五七年三期。

馬廐：秦始皇陵東側馬廐坑鑽探清理簡報，秦俑坑考古隊，考古與文物，一九八〇年四期。

叢考：秦都咸陽遺址陶文叢考，劉慶柱、李毓芳，考古與文物叢刊第二號，古文字論集（一）。

秦陶：秦都咸陽遺址新發現的陶文，吳梓材，文物，一九六四年七期。（文物博物館簡訊）

麗邑：麗山與麗邑，劉占成。文博一九八四年三期。

麗山：秦始皇陵原名麗山，趙康民。考古與文物一九八〇年三期。

簡報：秦都咸陽三號宮殿建築遺址發掘簡報，咸陽市文管會。考古與文物一九八〇年二期。

雜考：秦代金文、陶文雜考三則，袁中一。考古與文物一九八二年四期。

趙背：秦始皇陵西側趙背戶村秦刑徒墓，始皇陵秦俑坑考古隊。文物一九八二年三期。

櫟市：渭南縣發現秦半兩錢範和櫟市陶器，左忠誠、郭德法。考古與文物一九八二年二期。

寧秦：秦寧秦縣城和西漢華陰縣城位置考，呼林貴。陝西省考古學會第二屆年會論文集，一九八三。

秦俑：臨潼縣秦俑坑試掘第一號簡報，始皇陵秦俑坑考古發掘隊。

文物，一九七五年十一期。

魚池：陝西臨潼魚池遺址調查簡報，始皇陵秦俑坑考古發掘隊。考古與文物，一九八三年四期。

官署：秦代中央官署製陶業的陶文，袁中一、程學華。考古與文物，一九八〇年三期。

始皇：秦始皇陵調查簡報，陝西省文物管理委員會。考古，一九六二年八期。

阿房：一九七五年北大歷史系考古專業學生阿房宮北宮遺址實習報告，北京大學考古系資料室。

工藝：秦始皇兵馬俑出土陶俑陶馬製作工藝，秦始皇陵秦俑坑考古發掘隊。考古與文物，一九八〇年三期。

亭市：秦漢的亭市陶文，先秦兩漢考古學論集，俞偉超。文物出版社，一九八六。

高密：西安市西郊高密村出土秦高奴銅石權，文物，一九六四年九期。

陝縣：一九五七年河南陝縣發掘簡報，黃河水庫考古工作隊，考古通訊，

一九五八年十二期。

虎符：杜虎符真偽考辨，陳尊祥，文博，一九八五年六期。

美陽：美陽歧陽城域考，羅西章，文博，一九八四年三期。

藝林：藝林旬刊（十七期、二十二期）·藝林月刊（九期、一九三〇年、七十七期、一九三六年）。

雲陵：漢雲陵、雲陵邑勘查記，姚生民，考古與文物，一九八二年四期。

淳化：淳化縣出土秦漢市亭陶文陶器，姚生民，考古與文物，一九八四

年三期。

洛陽：洛陽古城勘察簡報，郭寶鈞，考古通訊，一九五五年創刊號。

鄭州：鄭州金水河南岸工地發現許多帶字的戰國陶片，劉文英，文物參

考資料，一九五六年三期。

沙崗鄭州碧沙崗發掘簡報，河南省文化局文物工作隊，文物參考資料，

一九五六年三期。

燒溝：洛陽燒溝附近的戰國墓，王仲殊，考古學報，一九五四年八期。

西郊：一九五四年春洛陽西郊發掘報告，郭寶鈞，考古學報，一九五六年二期。

登封：登封戰國陽城貯水輸水設施的發掘，河南省文物研究所登封工作站，中國歷史博物館考古部，中原文物，一九八二年二期。

商城：鄭州商城區內出土的東周陶文，張松林，文物，一九八五年三期。

陽城：河南登封陽城遺址出土陶文簡釋，李先登，古文字研究，第七輯，一九八二。

鄭韓：近年來新鄭鄭韓故城出土陶文簡釋，蔡全法，中原文物，一九八一年一期。

滎陽：滎陽印陶考，牛濟晉。中原文物，一九八四年二期。

爾杜：北京大學考古專業學生一九六四年鄭州爾杜發掘實習報告，北京大學考古系資料室。

夏縣：山西夏縣禹王城調查，中國科學院考古研究所山西工作隊。考古，一九六三年九月。

雲夢：湖北雲夢睡虎地十一號秦墓發掘簡報，孝感地區第二期亦工亦農文物考古訓練班。文物，一九七六年六期。

白雲：北京西郊白雲觀遺址，北京市文物工作隊。考古，一九六三年三期。

宮殿：秦都咸陽第一號宮殿建築遺址簡報，秦都咸陽考古工作站。文物，一九七六年十一期。

古城：鳳翔南古城遺址的鑽探和試掘，秦晉。考古與文物，一九八〇年四期。
白家：鄭州白家莊遺址發掘簡報，河南省文化局文物工作隊。文物參考資

料：一九五六年四期。

小議：秦都咸陽出土陶文釋讀小議，孫德潤、毛富玉。考古與文物

一九八一年一期。

市亭：秦代的市亭陶文，袁仲一，考古與文物。一九八〇年創刊號。

兵馬：秦始皇陵兵馬俑，陝西始皇陵秦俑坑考古發掘隊，秦始皇兵

馬俑博物館。文物出版社，一九八三年。

量衡：中國古代度量衡，國家計量總局主編。文物出版社，一九八一年。

陵北：秦始皇陵北二、三、四號建築遺迹，趙康民。文物，一九七九年十二期。

懸棺：西安供慶堡出土漢懸棺葬遺物，趙康民。考古與文物，一九八四

年六期。

勘探：秦都櫟陽遺址初步勘探記，陝西省文物管理委員會。文物，

一九六六年一期。

故城：河南新鄭鄭韓故城的鑽探和試掘，河南省博物館新鄭工作站，新鄭文化館。文物資料叢刊第三輯，文物出版社，一九八〇年。

上焦：臨潼上焦村秦墓清理簡報，秦俑考古隊。考古與文物，一九八〇年二期。

陽安：說『陽安』布，徐秉琨。中國錢幣，一九八五年一期。

邢臺：邢臺曹演莊遺址發掘報告，河北省文物管理委員會。

考古學報，一九五八年四期。

一、商代陶文

	3				2				1	頁數
1.10	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	編號
七	卜	大	大	止	止	盾	戈	矢	刀	陶文內容
河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	出土地點
複製	據《藁城》 複製	據《藁城》 複製	據《藁城》 複製	據《臺西》 複製	據《臺西》 複製	據《臺西》 複製	據《藁城》 複製	據《臺西》 複製	據《臺西》 複製	拓本來源
					4					頁數
1.20	1.19	1.18	1.17	1.16	1.15	1.14	1.13	1.12	1.11	編號
卅	卅	卅	十	七	五	魚	魚	目	巳	陶文內容
河南鄭州	河南鄭州	河南鄭州	河南鄭州	河南鄭州	河南鄭州	河北藁城	河北藁城	河北藁城	河北藁城	出土地點
複製	據《二里崗》 複製	據《二里崗》 複製	據《二里崗》 複製	據《二里崗》 複製	據《發掘記》 複製	據《藁城》 複製	據《臺西》 複製	據《臺西》 複製	據《臺西》 複製	拓本來源

			8				7				6	5
1.33	1.32	1.31	1.30	1.29	1.28	1.27	1.26	1.25	1.24	1.23	1.22	1.21
矢	矢	矢	矢	七	五	三	目	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	中 十 目 木 止 早
江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城
據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製
12				11				10				9
1.46	1.45	1.44	1.43	1.42	1.41	1.40	1.39	1.38	1.37	1.36	1.35	1.34
曰 惠 多 咸 友	出	大	出 全	早	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
河南安陽	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城	江西吳城
據《甲編》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製	據《吳城》 複製

			14						13			
1.59	1.58	1.57	1.56	1.55	1.54	1.53	1.52	1.51	1.50	1.49	1.48	1.47
井	田	采	林	木	木	木	中	中	中	車	藉	鄉
河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽
複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製
據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》
				16						15		
1.72	1.71	1.70	1.69	1.68	1.67	1.66	1.65	1.64	1.63	1.62	1.61	1.60
皿	皿	𠙴	中	中	𠙴	父	介	戊	戊	戈	亞	亞
河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽
複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製
據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》

					18						17	
1.85	1.84	1.83	1.82	1.81	1.80	1.79	1.78	1.77	1.76	1.75	1.74	1.73
今	爪	爪	又	又	又	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	守	己	𠂇
河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽
複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製
據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》
				20								19
1.98	1.97	1.96	1.95	1.94	1.93	1.92	1.91	1.90	1.89	1.88	1.87	1.86
七	七	五	七	七	×	×	1×1	×	五	卅	卅	十
河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽
複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製
據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》	據《甲編》

	23						22				21	
1.111	1.110	1.109	1.108	1.107	1.106	1.105	1.104	1.103	1.102	1.101	1.100	1.99
本	祀	良	宅	宅	龜	魚龜	龍	豕宅犬	豕	易豕	力豕	乚
	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽	河南安陽
複製	據《三代》 複製	據《殷墟》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製	據《甲編》 複製
										1.114	1.113	1.112
										𠂔	囧	卅
											曹演莊 邢臺	河南安陽
										複製	據《三代》 複製	據《甲編》 複製

二、西周陶文

	31		30				29	27	25	頁數
2.10	2.9	2.8	2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1	編號
周	周	周	⊕	山	𠂔(圖作)	令嗣樂乍太宰壝	令乍儻壝	𠂔(圖作) 𠂔(圖作) 𠂔(圖作)	器豐紋造成象王	陶文內容
陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西	陝西				山東萊陽	陝西扶風	出土地點
複製	據《周原》 岐山隊供	據《周原》 岐山隊供	徐錫臺供	徐錫臺供	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	萊陽河前村 李步清供	寶雞市 吳盛平供	拓本來源
			33				32			頁數
2.20	2.19	2.18	2.17	2.16	2.15	2.14	2.13	2.12	2.11	編號
〇〇	〇〇	〇	〇二	〇二	〇二	〇(已)	〇(已)	里	周	陶文內容
陝西扶風	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西扶風	陝西扶風	陝西扶風	陝西岐山	陝西岐山	出土地點
複製	據《扶風》 拓片	據《周原》 岐山隊供	據《周原》 岐山隊供	據《周原》 岐山隊供	據《扶風》 複製	據《扶風》 複製	據《扶風》 複製	岐山隊供	岐山隊供	拓本來源

	37				36			35				34
2.33	2.32	2.31	2.30	2.29	2.28	2.27	2.26	2.25	2.24	2.23	2.22	2.21
六	六	五	五	三	三	二	二	二	二	一	〇	〇
陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山
拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	據《周原》 複製	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	據《周原》 複製	拓片 岐山縣供	據《周原》 複製	據《周原》 複製	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供
		40				39				38		
2.46	2.45	2.44	2.43	2.42	2.41	2.40	2.39	2.38	2.37	2.36	2.35	2.34
全	彡	丌	京 京 京 京	山	日	甲	巫	夫	个	八	六	六
陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西扶風	陝西岐山	陝西武功	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山	陝西岐山
拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	據《扶風》 複製	拓片 岐山縣供	據《先周》 複製	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供	拓片 岐山縣供

三、山東出土陶文

頁數	編號	陶文內容	出土地點	拓本來源
41	3.1	陸補立事歲右康釜	陶壘	據《衡齋》 複製
	3.2	陸闕立事歲安邑毫釜	陶壘	據《季木》 複製
	3.3	陸道立事左釜	臨淄	據《德九》 複製
	3.4	陸補立事左釜	臨淄	據《瑣萃》 複製
42	3.5	陸向立事歲魯之王釜	臨淄	據《三代》 複製
43	3.6	陸門陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
44	3.7	陸門陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.8	陸門陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.9	陸門陸校再左左敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.10	陸門陸校再左左敗毫豆	臨淄	自藏拓本
頁數	編號	陶文內容	出土地點	拓本來源
45	3.11	陸門陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.12	王孫陸校金左里敗毫豆	臨淄	據《齊魯》 複製
	3.13	王孫陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.14	陸校左敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.15	王孫陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓本
	3.16	王孫陸校金左里敗毫豆	臨淄	據《齊魯》 複製
	3.17	陸校金左里敗毫豆	臨淄	自藏拓片
	3.18	陸校金左里敗毫豆	臨淄	據《齊魯》 複製
	3.19	陸校金左里敗毫豆	陶壘	據《季木》 複製
	3.20	陸校金左里敗毫豆	陶壘	據《鐵雲》 複製

			50				49				48	
3.33	3.32	3.31	3.30	3.29	3.28	3.27	3.26	3.25	3.24	3.23	3.22	3.21
陸口田事歲口 釜	立事歲	陸固右康毫釜	陸固立左康毫釜	昌檣陸固南左里改毫釜	昌檣陸固南左里改毫釜	昌檣陸固南左里改毫釜	陸都陸身再左里改毫釜	口口陸身	平陸陸身不怒王釜	平陸陸身不怒王釜	平陸陸身不怒王釜	平陸陸身不怒王釜
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏拓本	據《陶文》 複製	據《綴遺》 複製	自藏拓本	自藏拓本	據《合證》 複製	據《三代》 複製	據《合證》 複製	自藏拓本	自藏拓本	天津藝博元 仁德提供	據《平陸》 複製	據《平陸》 複製
54				53				52				51
3.46	3.45	3.44	3.43	3.42	3.41	3.40	3.39	3.38	3.37	3.36	3.35	3.34
口口立圍歲口口毫	陸后	陸石	陸口陵身立口	陸倉立事歲	閭門外陸身平陵康 豆伯壽胞室	陸口口邦准口口口	陸口立事歲平陵康釜	昌檣陸固北左里改毫釜	閭陸身立事左 里改毫釜	閭陸身立事左里 改毫釜	平門內口口左里改毫口	平門內口口左里改毫口
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《齊魯》 複製	自藏拓片	據《季木》 複製	自藏拓片	據《齊魯》 複製	據《續萃》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	自藏拓本	自藏拓本	自藏拓片	自藏拓片	據《齊魯》 複製

	57				56				55			
3.59	3.58	3.57	3.56	3.55	3.54	3.53	3.52	3.51	3.50	3.49	3.48	3.47
陸 夜 茶	陸 宅 立	北左 夜 宅	陸 易北 王	陸 詔 二宅	陸 這	陸 寺	陸 野	陸 野	陸 野	陸 平	陸 日	陸 華 句 莫 康 宅 茶
臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄
自藏	自藏	據《立庵》 複製	據《立庵》 複製	據《立庵》 複製	據《立庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	據《瑣萃》 複製	據《鐵雲》 複製	據《概述》 複製
		60				59				58		
3.72	3.71	3.70	3.69	3.68	3.67	3.66	3.65	3.64	3.63	3.62	3.61	3.60
絲 衝 吞 甸 里 倉	絲 衝 吞 甸 里 諤	絲 衝 吞 甸 里 諤	絲 衝 吞 甸 里 諤	絲 衝 吞 甸 里 諤	絲 衝 吞 甸 里 安	絲 衝 吞 甸 里 安	絲 衝 吞 甸 里 安	絲 衝 吞 甸 里 安	絲 衝 吞 甸 里 安	絲 衝 吞 甸 里 安	東 古 樓 止 圖 里 人 宅 令	東 古 樓 止 圖 里 人 宅 令
臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	疑 偽	疑 偽
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《陳集》 複製	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《雲水》 複製

			63				62				61	
3.85	3.84	3.83	3.82	3.81	3.80	3.79	3.78	3.77	3.76	3.75	3.74	3.73
絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里牙	絲衛杏甸里牙	絲衛杏甸里牙	絲衛杏甸里牙	絲衛杏甸里牙
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《器文》 複製	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏
67				66				65				64
3.98	3.97	3.96	3.95	3.94	3.93	3.92	3.91	3.90	3.89	3.88	3.87	3.86
絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒	絲衛杏甸里齒
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《陳書》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《器文》 複製	據《台證》 複製	自藏	自藏	自藏	據《漢書》 複製	自藏	自藏

	70				69				68			
3.111	3.110	3.109	3.108	3.107	3.106	3.105	3.104	3.103	3.102	3.101	3.100	3.99
絲衛東陶里結	絲衛東陶里結	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅	絲衛中陶里倅
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《三才》 複製	自藏	據《三才》 複製	據《三才》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三才》 複製	據《三才》 複製	自藏
		73				72				71		
3.124	3.123	3.122	3.121	3.120	3.119	3.118	3.117	3.116	3.115	3.114	3.113	3.112
獲園南里真	獲園南里真	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜	絲衛東陶里夜
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《三才》 複製	據《三才》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三才》 複製	據《三才》 複製	據《三才》 複製	據《三才》 複製	自藏	自藏

			76				75				74	
3.137	3.136	3.135	3.134	3.133	3.132	3.131	3.130	3.129	3.128	3.127	3.126	3.125
獲圖南里 <small>甲</small>	獲圖南里 <small>乙</small>	獲圖南里 <small>丙</small>	獲圖南里 <small>丁</small>	獲圖南里 <small>戊</small>	獲圖南里 <small>己</small>	獲圖南里 <small>庚</small>	獲圖南里 <small>辛</small>	獲圖南里 <small>壬</small>	獲圖南里 <small>癸</small>	獲圖南里 <small>甲</small>	獲圖南里 <small>乙</small>	獲圖南里 <small>丙</small>
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《三代》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製
80				79				78				77
3.150	3.149	3.148	3.147	3.146	3.145	3.144	3.143	3.142	3.141	3.140	3.139	3.138
獲圖南里人 <small>甲</small>	獲圖南里人 <small>乙</small>	獲圖南里人 <small>丙</small>	獲圖南里人 <small>丁</small>	獲圖南里人 <small>戊</small>	獲圖南里人 <small>己</small>	獲圖南里人 <small>庚</small>	獲圖南里人 <small>辛</small>	獲圖南里人 <small>壬</small>	獲圖南里人 <small>癸</small>	獲圖南里人 <small>甲</small>	獲圖南里人 <small>乙</small>	獲圖南里人 <small>丙</small>
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製

	83				82				81			
3.163	3.162	3.161	3.160	3.159	3.158	3.157	3.156	3.155	3.154	3.153	3.152	3.151
獲圖南里甸者酥	獲圖南里公孫甲	獲圖南里人紉	獲圖南里人紉	獲圖南里人迂	獲圖南里人迂	獲圖南里人曹	獲圖南里人曹	獲圖南里人慈	獲圖南里人慈	獲圖南里人鹿	獲圖南里人象	獲圖南里人弦
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《雲水》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《齊魯》 複製
		86				85				84		
3.176	3.175	3.174	3.173	3.172	3.171	3.170	3.169	3.168	3.167	3.166	3.165	3.164
獲圖甸里辛粹	獲圖甸里村這	獲圖甸里村這	獲圖甸里陳這	獲圖甸里曰成	獲圖甸里王成	獲圖甸里王成	獲圖南里甸者曹	獲圖南里甸者曹	獲圖南里甸者珍	獲圖南里甸者珍	獲圖南里甸者三	獲圖南里甸者三
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《雲水》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏

			89				88				87	
3.189	3.188	3.187	3.186	3.185	3.184	3.183	3.182	3.181	3.180	3.179	3.178	3.177
獲圖鉤里愁	獲圖鉤里基	獲圖鉤里口	獲圖鉤里狀	獲圖鉤里口	獲圖鉤里口	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里縵	獲圖鉤里平粹
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《通志》 複製	自藏	據《通志》 複製	自藏	自藏
93				92				91				90
3.202	3.201	3.200	3.199	3.198	3.197	3.196	3.195	3.194	3.193	3.192	3.191	3.190
獲圖鉤里人逸	獲圖鉤里人丹	獲圖鉤里人丹	獲圖鉤里人談	獲圖鉤里人談	獲圖鉤里人造	獲圖鉤里人造	獲圖鉤里人愁	獲圖鉤里人豆	獲圖鉤里人豆	獲圖鉤里人豆	獲圖鉤里人豆	獲圖鉤里人豆
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《通志》 複製	據《通志》 複製	據《通志》 複製	據《通志》 複製	自藏

	96				95				94			
3.215	3.214	3.213	3.212	3.211	3.210	3.209	3.208	3.207	3.206	3.205	3.204	3.203
獲圖淘里人墜	獲圖淘里人墜	獲圖淘里人敦雄	獲圖淘里人敦雄	獲圖淘里人敦雄	獲圖淘里人敦雄	獲圖淘里人乘	獲圖淘里人乘	獲圖淘里人乘	獲圖淘里人迓	獲圖淘里人脩	獲圖淘里人脩	獲圖淘里人逸
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	據《金匱》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《鐵雲》 複製	自藏	自藏	自藏
		99				98				97		
3.228	3.227	3.226	3.225	3.224	3.223	3.222	3.221	3.220	3.219	3.218	3.217	3.216
獲圖淘里人嬭	獲圖淘里人孖	獲圖淘里人孖	獲圖淘里人孖	獲圖淘里人孖	獲圖淘里人孖	獲圖淘里人慶	獲圖淘里人慶	獲圖淘里人慶	獲圖淘里人慶	獲圖淘里人戴	獲圖淘里人戴	獲圖淘里人戴
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	據《器文》 複製	據《器文》 複製	據《器文》 複製	據《器文》 複製	自藏	自藏	自藏	據《器文》 複製	自藏

			102				101				100	
3.241	3.240	3.239	3.238	3.237	3.236	3.235	3.234	3.233	3.232	3.231	3.230	3.229
獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏	獲園匉里人膏
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《器文》 複製	自藏	據《遜金》 複製	自藏	自藏
106				105				104				103
3.254	3.253	3.252	3.251	3.250	3.249	3.248	3.247	3.246	3.245	3.244	3.243	3.242
獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一	獲園匉里人一
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《靈齋》 複製	據《靈齋》 複製	自藏	自藏	自藏	據《項華》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏

	109				108				107			
3.267	3.266	3.265	3.264	3.263	3.262	3.261	3.260	3.259	3.258	3.257	3.256	3.255
右獲圖里匄者繆	右獲圖里匄者步	右獲圖里匄者遊	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者化	右獲圖里匄者化	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者人	右獲圖里匄者人	右獲圖里匄者人
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《簠》 複製	自藏	自藏	據《簠》 複製	自藏	自藏	據《簠》 複製	自藏	據《簠》 複製	自藏	自藏	自藏
		112				111				110		
3.280	3.279	3.278	3.277	3.276	3.275	3.274	3.273	3.272	3.271	3.270	3.269	3.268
右獲圖里匄者或	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者	右獲圖里匄者
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《三代》 複製

			115				114				113	
3.293	3.292	3.291	3.290	3.289	3.288	3.287	3.286	3.285	3.284	3.283	3.282	3.281
東獲圖里步	東獲圖里圖	東獲圖里勾分步	中獲圖里甲	中獲圖里貞	中獲圖里世	中獲圖里勾斬	中獲圖里司馬威敢	中獲圖里勾瘡	中獲圖里勾嬭	中獲圖里人駐教	中獲圖里人當	中獲圖里東方嬖
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	複製 據《器文》	複製 據《器文》	複製 據《器文》	自藏	複製 據《三代》	自藏	自藏	複製 據《器文》	自藏	自藏	自藏	自藏
119				118				117				116
3.306	3.305	3.304	3.303	3.302	3.301	3.300	3.299	3.298	3.297	3.296	3.295	3.294
中獲圖里雞易	南獲圖里	西獲圖里右咎	西獲圖里王倬	西獲圖里王倬	東獲圖里	東獲圖里	東獲圖里	東獲圖里	東獲圖里公孫黼	東獲圖里公孫黼	東獲圖里王晉	東獲圖里人想
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	複製 據《三代》	自藏	自藏	複製 據《季木》	複製 據《齊魯》	複製 據《齊魯》	複製 據《齊魯》	複製 據《齊魯》	自藏	複製 據《齊魯》	自藏	自藏

	122				121				120			
3.319	3.318	3.317	3.316	3.315	3.314	3.313	3.312	3.311	3.310	3.309	3.308	3.307
獲圖魚里分步	獲圖魚里人貴	易里女	易里人隻	易里人隻	易里人盞	獲圖楊里	獲圖楊里	獲圖易里	獲圖楊里幸	獲圖里目	獲圖	獲圖里
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
自藏	自藏	據《重刊》 複製	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	據《陳書》 複製	據《陳書》 複製	據《重刊》 複製
126			125				124			123		
3.332	3.331	3.330	3.329	3.328	3.327	3.326	3.325	3.324	3.323	3.322	3.321	3.320
獲圖魚里分步	貯衛里王	貯衛里王	絲衛上林里	絲衛里	絲衛里	絲衛里	絲衛南里	絲衛里	絲衛里	絲衛里	獲圖里	獲圖里
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

	129				128				127			
3.345	3.344	3.343	3.342	3.341	3.340	3.339	3.338	3.337	3.336	3.335	3.334	3.333
楚章衡蘆里娟	楚章衡蘆里邵	楚章衡蘆里贊	楚章衡蘆里玃	楚章衡蘆里終	楚章衡蘆里何	楚章衡蘆里昌	楚章衡蘆里昌	楚章衡蘆里支	楚章衡蘆里門	楚章衡蘆里昌	楚章衡蘆里鄉	楚章衡蘆里鹿
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁
自藏	據《三代》 複製	據《續率》 複製	自藏	據《續率》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《續率》 複製	自藏	自藏
		132				131				130		
3.358	3.357	3.356	3.355	3.354	3.353	3.352	3.351	3.350	3.349	3.348	3.347	3.346
楚章衡雨里香	楚章衡雨里楠	楚章衡雨里行	楚章衡雨里尹	楚章衡蘆里終	楚章衡蘆里賞	楚章衡蘆里賞	楚章衡蘆里樹	楚章衡蘆里樹	楚章衡蘆里抵	楚章衡蘆里抵	楚章衡蘆里楚	楚章衡蘆里玃
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁	濁
自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《季木》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製

			135				134				133	
3.371	3.370	3.369	3.368	3.367	3.366	3.365	3.364	3.363	3.362	3.361	3.360	3.359
楚章衡開里癸	楚章衡開里旦	楚章衡開里眾	楚章衡開里同	楚章衡開里臧	楚章衡開里臧	楚章衡開里參	楚章衡開里參	楚章衡武里管	楚章衡武里管	楚章衡雨里郎	楚章衡雨里郎	楚章衡雨里曾
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《鄒滕》 複製
139				138				137				136
3.384	3.383	3.382	3.381	3.380	3.379	3.378	3.377	3.376	3.375	3.374	3.373	3.372
開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里宅	開里×	開里疾	開里疾	楚章衡開里三十	楚章衡開里卅	楚章衡開里卅	楚章衡開里卅
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《三庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

	142				141				140			
3.397	3.396	3.395	3.394	3.393	3.392	3.391	3.390	3.389	3.388	3.387	3.386	3.385
開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空	開里空
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
複製	據《主庵》	複製	據《主庵》	複製	據《主庵》	複製	據《主庵》	自藏	複製	據《主庵》	自藏	自藏
		145				144				143		
3.410	3.409	3.408	3.407	3.406	3.405	3.404	3.403	3.402	3.401	3.400	3.399	3.398
塙間豆里人每者曰冬	塙間豆里人每者曰酉	塙間豆里人每者	塙間不敢	塙間不敢	韃里每牙	開(閑)里人曰还	開里馬杵	開里馬杵	開里馬杵	開(閑)里馬杵	開(閑)里馬杵	開里(閑)里(賁)
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	複製	據《季木》	自藏	複製	據《齊魯》	自藏	複製	據《三代》	自藏	自藏

			148				147				146	
3.423	3.422	3.421	3.420	3.419	3.418	3.417	3.416	3.415	3.414	3.413	3.412	3.411
孟崇甸里人坐	塙闌梘里曰醫	塙闌梘里曰臧	塙闌梘里曰臧	塙闌梘里曰漳	塙闌梘里曰漳	高閭告	高閭庙府	塙閭隻	塙閭隻	塙閭(樹)(監)	塙閭里(善)(善)	塙閭豆里人每者曰公
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《續齊書》 複製	自藏	自藏	自藏	據《續齊書》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	據《續齊書》 複製	自藏	據《續齊書》 複製
152				151				150				149
3.436	3.435	3.434	3.433	3.432	3.431	3.430	3.429	3.428	3.427	3.426	3.425	3.424
東酷里鄒夷	東酷里孟喜	東酷里甸年	西酷里甸年	西酷里曰公商行忌	西酷里陳何	孟崇甸里額	孟崇甸里可	孟崇甸里可	孟崇甸里人	孟崇甸里人	孟崇甸里貴	孟崇甸里諱
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	據《續齊書》 複製	自藏	自藏	據《續齊書》 複製	自藏	自藏	據《續齊書》 複製	據《續齊書》 複製	據《續齊書》 複製	據《續齊書》 複製

	155				154				153			
3.449	3.448	3.447	3.446	3.445	3.444	3.443	3.442	3.441	3.440	3.439	3.438	3.437
酷里人句者駒	酷里人句者記	酷里 _三	東酷里 _三	東酷里 _三	東酷里 _三	東酷里 _三	東酷里 _三	東酷里公孫尖	東酷里公孫尖	東酷里安	東酷里安	東酷里句 _三
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
複製	據 _三 齊魯 _三	據 _三 齊魯 _三	自藏	據 _三 季木 _三	自藏	據 _三 齊魯 _三	據 _三 齊魯 _三	自藏	自藏	自藏	據 _三 三庵 _三	據 _三 重陶 _三
		158				157				156		
3.462	3.461	3.460	3.459	3.458	3.457	3.456	3.455	3.454	3.453	3.452	3.451	3.450
太句里貞(?)	太句里貞	太句里貞	句里人牧	句里人牧	句里人藏之豆	句里人藏之豆	句里人安	句里 _三	酷里 _三	酷里人句者 _三 童	酷里 _三	酷里 _三
臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨	臨
複製	據 _三 齊魯 _三	自藏	自藏	據 _三 齊魯 _三	據 _三 德九 _三	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			161				160				159	
3.475	3.474	3.473	3.472	3.471	3.470	3.469	3.468	3.467	3.466	3.465	3.464	3.463
左南郭衛辛甸里圖	左南郭衛辛甸里圖	孫□里空	中里司	太甸里塚	太甸里塚	太甸里恣	太甸里旌	太甸里喙	太甸里喙	太甸里迓	太甸里迓	太甸里化
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	據《項辛》 複製	據《簠齋》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	據《德九》 複製
165				164				163				162
3.488	3.487	3.486	3.485	3.484	3.483	3.482	3.481	3.480	3.479	3.478	3.477	3.476
子裡人黃	裡子里補	裡子里昇	裡子里舒	裏子里舒	左南郭衛辛甸里□	左南郭衛辛甸里城	左南郭衛辛甸里佑	左南郭衛辛甸里佑	左南郭衛辛甸里素	左南郭衛辛甸里素	左南郭衛辛甸里賸	左南郭衛辛甸里賸
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《器文》 複製	據《簠齋》 複製	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

	168				167				166			
3.501	3.500	3.499	3.498	3.497	3.496	3.495	3.494	3.493	3.492	3.491	3.490	3.489
王卒左敔 <small>圓檣里空</small>	王卒左敔 <small>圓檣里空</small>	王卒左敔 <small>圓檣里土</small>	王卒左敔 <small>圓檣里土</small>	王卒左敔 <small>圓檣中岳里人尊</small>	子衽 <small>子里曰樹(騶)</small>	子衽 <small>子里曰穢</small>	子衽 <small>子里曰乙</small>	子衽 <small>子里曰匪乘</small>	子衽 <small>子里人豎</small>	子衽 <small>里人空</small>	子衽 <small>西里人馬</small>	
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《魯文》 複製	據《魯齋》 複製	自藏	據《魯齋》 複製	自藏	自藏	自藏	據《魯齋》 複製
		171				170				169		
3.514	3.513	3.512	3.511	3.510	3.509	3.508	3.507	3.506	3.505	3.504	3.503	3.502
敔 <small>圓檣里空</small>	敔 <small>圓檣里漳豆</small>	敔 <small>圓檣里漳豆</small>	王敔 <small>檣里耳</small>	王敔 <small>檣里耳</small>	王卒左敔 <small>：圓北里</small>	王卒 <small>陞南左里敔毫豆</small>	王卒左敔 <small>昌里</small>	王卒左敔 <small>昌里</small>	王卒左敔 <small>圓檣里</small>	王卒左敔 <small>圓檣里</small>	王卒左敔 <small>圓檣里定</small>	王卒左敔 <small>圓檣里定</small>
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	疑偽	疑偽	臨淄	臨淄	臨淄	疑偽	疑偽
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《項平》 複製	自藏	據《鄒滕》 複製	自藏	據《三代》 複製	據《三代》 複製

			174				173				172	
3.527	3.526	3.525	3.524	3.523	3.522	3.521	3.520	3.519	3.518	3.517	3.516	3.515
韞圖狂	韞圖首	韞圖華	韞圖井	韞圖鹿	韞圖賞	韞圖土	韞圖土	韞圖里豆	韞圖里豆	韞圖里豆	韞圖櫨里生	韞圖櫨里生
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《三代》 複製	自藏	據《簠齋》 複製	自藏	據《簠齋》 複製	自藏	據《季木》 複製	自藏	自藏	據《瑣幸》 複製	自藏	自藏	自藏
178				177				176				175
3.540	3.539	3.538	3.537	3.536	3.535	3.534	3.533	3.532	3.531	3.530	3.529	3.528
韞圖藏	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象	韞圖象
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《季木》 複製	自藏	據《季木》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏

	181				180				179			
3.533	3.532	3.551	3.550	3.549	3.548	3.547	3.546	3.545	3.544	3.543	3.542	3.541
豆里固	豆里固	豆里安	豆里安	豆里監	豆里監	戴園耳	戴園耳	戴園楚	戴園楚	戴園固	戴園固	戴園介
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	複製 據《五虎》	複製 據《蓋齋》	複製 據《蓋齋》	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	複製 據《季木》	自藏
		184				183				182		
3.566	3.565	3.564	3.563	3.562	3.561	3.560	3.559	3.558	3.557	3.556	3.555	3.554
豆里耳	豆里耳	豆里耳	豆里耳	豆里耳	豆里耳	豆里耳	豆里×	豆里×	豆里疾	豆里疾	豆里耳	豆里固
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	複製 據《五虎》	複製 據《五虎》	複製 據《五虎》	複製 據《五虎》	複製 據《五虎》	複製 據《五虎》	自藏	複製 據《齊魯》	自藏	自藏

			187				186				185	
3.579	3.578	3.577	3.576	3.575	3.574	3.573	3.572	3.571	3.570	3.569	3.568	3.567
豆里紡	豆里紡	豆里紡	豆里紡	豆里植	豆里植	豆里植	豆里植	豆里合白土王釜	豆里工	豆里合口	豆里貧	豆里尋
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	自藏	自藏	據《主庫》 複製	據《主庫》 複製	自藏	自藏	據《主庫》 複製	自藏	據《主庫》 複製	自藏	自藏
191				190				189				188
3.592	3.591	3.590	3.589	3.588	3.587	3.586	3.585	3.584	3.583	3.582	3.581	3.580
豆里空	豆里用印	豆里用	豆里員	豆里員	豆里連	豆里連	豆里土	豆里白土	豆里紡	豆里紡	豆里紡	豆里紡
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	自藏	據《主庫》 複製	據《主庫》 複製	自藏	自藏	據《主庫》 複製	自藏	自藏	自藏	據《主庫》 複製	自藏	自藏

	194				193				192			
3.605	3.604	3.603	3.602	3.601	3.600	3.599	3.598	3.597	3.596	3.595	3.594	3.593
豆里燥	豆里蓄	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王(字)	豆里王	豆里王	豆里王
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《三廣》 複製	自藏	據《三廣》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《三廣》 複製	自藏	自藏	自藏
	198				197	196				195		
3.618	3.617	3.616	3.615	3.614	3.613	3.612	3.611	3.610	3.609	3.608	3.607	3.606
丘齊辛里之古	丘齊辛里之古	丘齊辛里之古	丘齊辛里之古	丘齊辛里達達痞	丘齊辛里王代	丘齊辛里之古	豆里人批紆	豆里人批紆	豆里畜壤戎个	豆里王	豆里賞	豆里乘
臨淄	臨淄	疑偽	臨淄	臨淄	臨淄	疑偽	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《齊魯》 複製	自藏	據《陶印》 複製	據《齊魯》 複製	據《三廣》 複製	據《齊魯》 複製	據《陶印》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三廣》 複製

		201				200				199		
3.631	3.630	3.629	3.628	3.627	3.626	3.625	3.624	3.623	3.622	3.621	3.620	3.619
丘齊甸里王不	丘齊甸里王不	丘齊甸里王不	丘齊衡甸里王	丘齊衡甸里王	丘齊衡衣影里王	丘齊衡衣影里王	丘齊平里王聞	丘齊辛里公孫綽	丘齊辛里公孫述	丘齊辛里公孫述	丘齊辛里公孫述	丘齊辛里公孫述
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
複製	複製	複製	自藏	自藏	自藏	複製	複製	自藏	複製	自藏	複製	複製
			204				203				202	
3.644	3.643	3.642	3.641	3.640	3.639	3.638	3.637	3.636	3.635	3.634	3.633	3.632
甸里乘	丘甸里王	丘甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里安	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王	丘齊甸里王
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
複製	複製	自藏	自藏	複製	複製	複製	複製	自藏	自藏	自藏	自藏	複製

208				207				206				205
3.657	3.656	3.655	3.654	3.653	3.652	3.651	3.650	3.649	3.648	3.647	3.646	3.645
本 坪	本 坪九月	本 坪區釜	本 坪豆釜	本 坪豆釜	和 陵坪木釜	本 夢坪釜	本 夢坪釜	本 夢坪釜	平 口坪口釜	本 坪區釜	左 占里溝鉢	左 敦溝鉢
臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄
複 製	據齊魯 複製	自 藏	自 藏	自 藏	據三代 複製	據合證 複製	據三代 複製	據鄒滕 複製	據合證 複製	據魯元 複製	據三代 複製	據合證 複製
	211				210				209			
3.670	3.669	3.668	3.667	3.666	3.665	3.664	3.663	3.662	3.661	3.660	3.659	3.658
南 里口	南 里口	北 里何	北 里得	北 里X	北 里X	北 里X	北 里X	北 里X	北 里X	北 里X	北 里X	本 坪或月
臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄	臨 淄
自 藏	自 藏	據鄒滕 複製	自 藏	自 藏	自 藏	據主庵 複製	據主庵 複製	據主庵 複製	據主庵 複製	據主庵 複製	自 藏	自 藏

			214				213			212		
3.683	3.682	3.681	3.680	3.679	3.678	3.677	3.676	3.675	3.674	3.673	3.672	3.671
盧里乘	盧里乘	盧里口	盧里安	萊衡新里王問貽	萊衡新里王問貽	□衡□數	萊衡丘衡	右故88衡萊里口數	右故88衡尚畢里季窮	右故88衡尚畢里季窮	左里故	左里故
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
自藏	複製	複製	複製	複製	複製	自藏	複製	自藏	複製	自藏	自藏	複製
218				217				216				215
3.696	3.695	3.694	3.693	3.692	3.691	3.690	3.689	3.688	3.687	3.686	3.685	3.684
王肩圻豆	自藏	自藏	國南北左里口	脾公之豆	節墨之六圻工	即墨里口	臨淄市	臨淄亭久	菑亭	齊公氏之會器	齊公氏之會器	□□□□左里故毫口
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	疑偽	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
複製	自藏	自藏	自藏	複製	複製	複製	複製	自藏	自藏	複製	複製	自藏

	221				220				219			
3.709	3.708	3.707	3.706	3.705	3.704	3.703	3.702	3.701	3.700	3.699	3.698	3.697
角音心好禾	辛甸白里	辛甸白里	丘里人曰戡	口隻圖里人伴	辛甸白里	平都段新左安口男銘	譚口	疾目	莒丘	里止王居	團里王晉	王肯埽豆
		臨淄	臨淄	臨淄	臨淄			諸城前寨		臨淄		臨淄
自藏	自藏	據項萃	自藏	據藍	據藍	據合證	自藏	諸城前寨	自藏	自藏	自藏	自藏
		224				223				222		
3.722	3.721	3.720	3.719	3.718	3.717	3.716	3.715	3.714	3.713	3.712	3.711	3.710
公釜	公豆	公豆	曰司徒	曰司徒	鈞斗方(埽)	廿埋	口鉤里	口鉤里	口鉤里	衡里	口鉤里	辛宮埽埽
臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄								陶壘
自藏	據齊魯	自藏	據李木	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			227				226				225	
3.735	3.734	3.733	3.732	3.731	3.730	3.729	3.728	3.727	3.726	3.725	3.724	3.723
紇公	廣里	申元	申元	甘壯(埽)	重固	右絲	鄒敘	主廿(王區)	主廿(王區)	主將(王料)	主(王)豆	茶(埽)廿(區)
臨淄				臨淄	臨淄	臨淄	鄒縣	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄	臨淄
據《陳簋》 複製	據《合證》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏
231				230				229				228
3.748	3.747	3.746	3.745	3.744	3.743	3.742	3.741	3.740	3.739	3.738	3.737	3.736
公鈔	需耳	豐里	申伯	申伯	王到	左昭	不取	嬪午	嬪貴	嬪貴	嬪貴	王(巨)帛(帛)
					臨淄	臨淄	鄒縣	鄒縣	臨淄			鄒縣
自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《簋元》 複製	自藏	據《陳簋》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏

	234				233				232			
3.761	3.760	3.759	3.758	3.757	3.756	3.755	3.754	3.753	3.752	3.751	3.750	3.749
88人	88人	袂尹	革寅	甸森	甸森	王貞	昭右	昭	司美	酷需	甫賞	煢番
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《合證》 複製	據《德九》 複製	據《陳畫》 複製	自藏	據《三代》 複製	據《盤毛》 複製	據《器文》 複製	自藏
		237				236				235		
3.774	3.773	3.772	3.771	3.770	3.769	3.768	3.767	3.766	3.765	3.764	3.763	3.762
母參	采谷	泉悟	口安	莊南	山昭	止	日采	日采	蘇	庫漁	竹(丛)迓	階尋
據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	自藏	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			240				239				238	
3.787	3.786	3.785	3.784	3.783	3.782	3.781	3.780	3.779	3.778	3.777	3.776	3.775
羽 平(志)	練 貽	王 浩	王 洋	平 醴	幻 貯	右 團	資 外	單 金(至)	竹 支	新 廊(時)(呀)	邨 平	慈 (響) 長
自藏	據《雲水》 複製	自藏	據陳鑑 複製	自藏	據《陶器》 複製	自藏	據《陶器》 複製	自藏	據《德九》 複製	自藏	自藏	據《立庵》 複製
244				243				242				241
3.800	3.799	3.798	3.797	3.796	3.795	3.794	3.793	3.792	3.791	3.790	3.789	3.788
魚 平	墨 平	東 平	弘 時坐車	弘 時	轉 市	轉 豪(豪)	轉 不	轉 息	齒 齒(天)	昌 寺	崇 平	崇 平
據《三代》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

	247				246				245			
3.813	3.812	3.811	3.810	3.809	3.808	3.807	3.806	3.805	3.804	3.803	3.802	3.801
郇 埭	音 閭	區(正) 事	唐 肖	王 非(夜)	許 出	公 司右	印 刊	新 昌(賦)	樂 周	宋 昇	王 昌	王 昌
複 製	據 《陳 簋》	自 藏	自 藏	自 藏	自 藏	自 藏	自 藏	自 藏	複 製	據 《三 代》	自 藏	自 藏
		250				249				248		
3.826	3.825	3.824	3.823	3.822	3.821	3.820	3.819	3.818	3.817	3.816	3.815	3.814
向 S	鄧 貞	州 里	樂	國 赤	金 身	財 觸	金 身	馬 足	馬 足	年 興(興) 之口	中 隔	通 仁
自 藏	自 藏	自 藏	自 藏	複 製	據 《合 證》	自 藏	自 藏	自 藏	複 製	據 《三 代》	自 藏	複 製

				253				252			251	
3.839	3.838	3.837	3.836	3.835	3.834	3.833	3.832	3.831	3.830	3.829	3.828	3.827
標祭	祭豆	嘉祭	祭壺	祭	尊金	護王(平)臣	崇公(平)臣	止(平)豆	永(平)山	崇公(平)臣	崇公(平)臣	崇公(平)臣
					陶範							
複製	複製	複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	複製	自藏	自藏	自藏
據《陳鑑》	據《陳鑑》	據《陳鑑》			據《陳鑑》				據《陳鑑》			
					255						254	
3.832	3.851	3.850	3.849	3.848	3.847	3.846	3.845	3.844	3.843	3.842	3.841	3.840
旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌	旌
祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭	祭
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	複製	自藏	自藏	複製
據《陳鑑》									據《陳鑑》			據《陳鑑》

258						257						256
3.865	3.864	3.863	3.862	3.861	3.860	3.859	3.858	3.857	3.856	3.855	3.854	3.853
對	席	璦	息	息	軛 (軛)	軛 (軛)	豐	豐	河	河	豐	豐
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
	260						259					
3.878	3.877	3.876	3.875	3.874	3.873	3.872	3.871	3.870	3.869	3.868	3.867	3.866
喜	喜	悲	悲	悲	遙 (這)	遙 (這)	遙 (這)	對	對	對	對	對
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
複製	複製	自藏	自藏	自藏	自藏	複製	複製	自藏	複製	複製	自藏	複製

		262						261				
3.891	3.890	3.889	3.888	3.887	3.886	3.885	3.884	3.883	3.882	3.881	3.880	3.879
身	身	得	興	興	興	興	喜	喜	喜	喜	喜	喜
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據之庵 複製	自藏	自藏	據之庵 複製	據之庵 複製	自藏
			264						263			
3.904	3.903	3.902	3.901	3.900	3.899	3.898	3.897	3.896	3.895	3.894	3.893	3.892
瘐	瘐	瘐	瘐	紕	紕	紕	賄	賄	賄	身	身	身
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
據之庵 複製	自藏	自藏	據之庵 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

				266						265		
3.917	3.916	3.915	3.914	3.913	3.912	3.911	3.910	3.909	3.908	3.907	3.906	3.905
𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛 (憚)	𢇛	達	𢇛	圖	𢇛	阮	𢇛	𢇛
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三藏》 複製	據《三藏》 複製	據《三藏》 複製	據《三藏》 複製	據《三藏》 複製	據《三藏》 複製	自藏	據《三藏》 複製
269						268						267
3.930	3.929	3.928	3.927	3.926	3.925	3.924	3.923	3.922	3.921	3.920	3.919	3.918
𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛	𢇛
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	據《齊魯》 複製	據《合證》 複製	據《齊魯》 複製	據《墳羊》 複製	據《合證》 複製	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	自藏

	271						270					
3.943	3.942	3.941	3.940	3.939	3.938	3.937	3.936	3.935	3.934	3.933	3.932	3.931
埃	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗(角)	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	複製 據《齊魯》	複製 據《鄒滕》	複製 據《鄒滕》	複製 據《鄒滕》	複製 據《鄒滕》
		273						272				
3.956	3.955	3.954	3.953	3.952	3.951	3.950	3.949	3.948	3.947	3.946	3.945	3.944
𪛗	𪛗	羅	𪛗	𪛗	田	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	複製 據《鄒滕》	自藏	複製 據《鄒滕》	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			275						274			
3.969	3.968	3.967	3.966	3.965	3.964	3.963	3.962	3.961	3.960	3.959	3.958	3.957
陸	陸	廩	廩	贈 (贈)	贈 (贈)	贈 (贈)	鉅	鉅	鉅	雇	蛛	疣
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
複 製	據 商 文 三	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
				277						276		
3.982	3.981	3.980	3.979	3.978	3.977	3.976	3.975	3.974	3.973	3.972	3.971	3.970
施	啓	啓	惡	惡	付	付	付	迷	迷	生	疋	疋
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

					279						278	
3.995	3.994	3.993	3.992	3.991	3.990	3.989	3.988	3.987	3.986	3.985	3.984	3.983
鄒	亲	束	軸	金	心	弄	子	凡(坐)	晋	鼎	宗	慈
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》	自藏	複製 據《重刊》	自藏	自藏	自藏	自藏
282						281						280
3.1008	3.1007	3.1006	3.1005	3.1004	3.1003	3.1002	3.1001	3.1000	3.999	3.998	3.997	3.996
癰	國	國	國	國	國	寺	寺	寺	寺	臣	臣	臣
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
複製 據《重刊》	自藏	自藏	複製 據《重刊》	自藏	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》	自藏	複製 據《重刊》	自藏	自藏	複製 據《重刊》	複製 據《重刊》

	284					283						
3.1021	3.1020	3.1019	3.1018	3.1017	3.1016	3.1015	3.1014	3.1013	3.1012	3.1011	3.1010	3.1009
𠂔	𠂔	𠂔(𠂔)	𠂔(𠂔)	𠂔(𠂔)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	𠂔(忍)	癰
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製
				286				285				
3.1034	3.1033	3.1032	3.1031	3.1030	3.1029	3.1028	3.1027	3.1026	3.1025	3.1024	3.1023	3.1022
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔(斗)	兌	兌	兌	兌	𠂔	𠂔	𠂔
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三庵》 複製	自藏	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏

					288						287	
3.1047	3.1046	3.1045	3.1044	3.1043	3.1042	3.1041	3.1040	3.1039	3.1038	3.1037	3.1036	3.1035
自藏	自藏	自藏 (棟)	自藏	自藏	自藏 (澤)	自藏 (沽)	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
		291				290						289
3.1060	3.1059	3.1058	3.1057	3.1056	3.1055	3.1054	3.1053	3.1052	3.1051	3.1050	3.1049	3.1048
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			293						292			
3.1073	3.1072	3.1071	3.1070	3.1069	3.1068	3.1067	3.1066	3.1065	3.1064	3.1063	3.1062	3.1061
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
					𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
鄒縣			鄒縣			鄒縣				鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	據陳重	自藏	自藏	自藏	自藏	據陳重	自藏	自藏	自藏
					295					294		
3.1086	3.1085	3.1084	3.1083	3.1082	3.1081	3.1080	3.1079	3.1078	3.1077	3.1076	3.1075	3.1074
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
					𠂇							
	鄒縣				鄒縣							
據陳重	自藏	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	據陳重	自藏	據陳重

298						297						296
3.1099	3.1098	3.1097	3.1096	3.1095	3.1094	3.1093	3.1092	3.1091	3.1090	3.1089	3.1088	3.1087
重	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣
										卣 (卣)		
鄒縣			鄒縣		鄒縣			鄒縣			鄒縣	鄒縣
據《齊魯》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製	據《陳簋》 複製
		300						299				
3.1112	3.1111	3.1110	3.1109	3.1108	3.1107	3.1106	3.1105	3.1104	3.1103	3.1102	3.1101	3.1100
集	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣	卣
			卣 (盧)			卣 (漢)		卣 (庚)		卣 (織)	卣 (縷)	
鄒縣	鄒縣				鄒縣		鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	
自藏	自藏	自藏	據《齊魯》 複製	據《三代》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製	據《齊魯》 複製

			302						301			
3.1125	3.1124	3.1123	3.1122	3.1121	3.1120	3.1119	3.1118	3.1117	3.1116	3.1115	3.1114	3.1113
登	省	音	士	壽	如	卑	王	心	木	固	壽	水(背)
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣							鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	據《陳書》	據《陳書》	據《陳書》	據《陳書》	據《陳書》	據《陳書》	自藏	自藏	自藏
				304						303		
3.1138	3.1137	3.1136	3.1135	3.1134	3.1133	3.1132	3.1131	3.1130	3.1129	3.1128	3.1127	3.1126
帛	休	全	輪	孫	番	痛	債	竹	慮	財	瞬	迷
						鄒縣	鄒縣	鄒縣		鄒縣		
據《德九》	據《陶文》	據《德九》	據《古陶》	據《陶文》	自藏	據《齊魯》	據《合證》	據《德九》	自藏	據《陶文》	自藏	自藏

					306						305	
3.1151	3.1150	3.1149	3.1148	3.1147	3.1146	3.1145	3.1144	3.1143	3.1142	3.1141	3.1140	3.1139
復製	據《德九》	據《德九》	據《德九》	據《商文》	據《合證》	據《德九》	據《瑣萃》	據《三代》	據《商文》	據《德九》	據《商文》	自藏
309						308						307
3.1164	3.1163	3.1162	3.1161	3.1160	3.1159	3.1158	3.1157	3.1156	3.1155	3.1154	3.1153	3.1152
鄒縣			鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣					
自藏	據《商文》	據《商文》	據《商文》	據《商文》	據《商文》	據《鄒縣》	據《三代》	據《三代》	據《三代》	自藏	據《三代》	據《商文》

	311						310					
3.1177	3.1176	3.1175	3.1174	3.1173	3.1172	3.1171	3.1170	3.1169	3.1168	3.1167	3.1166	3.1165
𠂔	𠂔	貫	𠂔	𠂔	𠂔(送)	𠂔	皮	賁(賁)	賁(賁)	楚	楚楚	信
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣			鄒縣
據《三子》	據《合證》	據《鄒縣》	據《鄒縣》	據《齊魯》	據《齊魯》	據《鄒縣》	據《齊魯》	據《鄒縣》	自藏	據《陶文》	自藏	自藏
		313						312				
3.1190	3.1189	3.1188	3.1187	3.1186	3.1185	3.1184	3.1183	3.1182	3.1181	3.1180	3.1179	3.1178
𠂔	定	𠂔	𠂔(紐)	𠂔(紐)	𠂔	𠂔	夜	夜	𠂔	𠂔	𠂔(成)	𠂔(成)
		鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
據《三代》	據《三代》	據《三代》	據《三代》	據《瑣萃》	自藏	自藏	自藏	自藏	據《鄒縣》	據《鄒縣》	據《鄒縣》	自藏

			315						314			
3.1203	3.1202	3.1201	3.1200	3.1199	3.1198	3.1197	3.1196	3.1195	3.1194	3.1193	3.1192	3.1191
意	網	知	右	補	補	補	補	補	補	罈	錄	出
		鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣		鄒縣	
複製	據《三代》	據《三代》	據《三代》	自藏	自藏	據《鐵雲》	自藏	據《三代》	據《三代》	據《德九》	據《三代》	據《三代》
				317						316		
3.1216	3.1215	3.1214	3.1213	3.1212	3.1211	3.1210	3.1209	3.1208	3.1207	3.1206	3.1205	3.1204
買	買	買	買	買	基	疥 (臧)	和 (味)	啖 (味)	萍 (圻)	塹 (圻)	王	脛
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣		鄒縣	鄒縣	鄒縣				
複製	據《鐵雲》	自藏	據《三代》	據《季木》	據《鐵雲》	自藏	自藏	自藏	據《三代》	據《三代》	據《三代》	據《鐵雲》

					319						318	
3.1229	3.1228	3.1227	3.1226	3.1225	3.1224	3.1223	3.1222	3.1221	3.1220	3.1219	3.1218	3.1217
豈 (血)	豈	豈	豈	豈	豈	開	開	開	開	買	買	買
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	據齊魯 複製	自藏	據 複製	據 複製	據 複製	自藏	自藏	據 複製	自藏
		322				321						320
3.1242	3.1241	3.1240	3.1239	3.1238	3.1237	3.1236	3.1235	3.1234	3.1233	3.1232	3.1231	3.1230
責	責	責	責	責	責	工	工	工	工	工 (邪)	責	責
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣							
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			324						323			
3.1255	3.1254	3.1253	3.1252	3.1251	3.1250	3.1249	3.1248	3.1247	3.1246	3.1245	3.1244	3.1243
𠂔	行	行	行	𠂔	𠂔	行	𠂔	𠂔	𠂔	賣	賣	賣
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
複製	據《立庵》	據《立庵》	據《立庵》	自藏	自藏	據《立庵》	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
				326						325		
3.1268	3.1267	3.1266	3.1265	3.1264	3.1263	3.1262	3.1261	3.1260	3.1259	3.1258	3.1257	3.1256
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	雨	雨	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣		鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《立庵》	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《立庵》

					328						327	
3.1281	3.1280	3.1279	3.1278	3.1277	3.1276	3.1275	3.1274	3.1273	3.1272	3.1271	3.1270	3.1269
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	鹿	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	資(資)
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	據《三庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
	331					330						329
3.1274	3.1273	3.1272	3.1271	3.1270	3.1269	3.1268	3.1267	3.1266	3.1265	3.1264	3.1263	3.1262
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三庵》 複製	自藏	自藏	自藏

		333						332				
3.1307	3.1306	3.1305	3.1304	3.1303	3.1302	3.1301	3.1300	3.1299	3.1298	3.1297	3.1296	3.1295
𠂇	宋(宋)	迄	希(希)	目	喜	昭	卅	料	監	囹	固	石
												鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
			335						334			
3.1320	3.1319	3.1318	3.1317	3.1316	3.1315	3.1314	3.1313	3.1312	3.1311	3.1310	3.1309	3.1308
眾(眾)	泰(快)	宜	筭	豎	豎	眾	眾	眾	眾	垺垺	泐	𠂇
鄒縣	鄒縣		鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣			
複據 製《鑑 元》	複據 製《鑑 元》	自藏	自藏	複據 製《鑑 元》	自藏	自藏	自藏	自藏	複據 製《鑑 元》	自藏	自藏	自藏

				337						336		
3.1333	3.1332	3.1331	3.1330	3.1329	3.1328	3.1327	3.1326	3.1325	3.1324	3.1323	3.1322	3.1321
宝	同	同	蘇	植	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	易	𣎵	𣎵
鄒縣						鄒縣		鄒縣			鄒縣	
據《簠瓦》 複製	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《簠瓦》 複製	據《三代》 複製	據《商文》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《齊魯》 複製	據《陳簠》 複製
340					339						338	
3.1346	3.1345	3.1344	3.1343	3.1342	3.1341	3.1340	3.1339	3.1338	3.1337	3.1336	3.1335	3.1334
沟	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣	
據《簠齊》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	自藏	自藏	據《簠齊》 複製	據《齊魯》 複製

	342						341					
3.1359	3.1358	3.1357	3.1356	3.1355	3.1354	3.1353	3.1352	3.1351	3.1350	3.1349	3.1348	3.1347
新	𪛗	𪛗 (度)	𪛗 (彊)	𪛗	𪛗 (珪)	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
鄒縣			鄒縣									
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《主庵》 複製	自藏	自藏	自藏	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製
	345			344				343				
3.1372	3.1371	3.1370	3.1369	3.1368	3.1367	3.1366	3.1365	3.1364	3.1363	3.1362	3.1361	3.1360
忠	翦	𪛗 (𪛗)	𪛗 (𪛗)	𪛗 (𪛗)	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
					鄒縣	鄒縣	鄒縣	鄒縣				鄒縣
自藏	自藏	自藏	自藏	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	據《主庵》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

				349			348			347		346
		3.1383	3.1382	3.1381	3.1380	3.1379	3.1378	3.1377	3.1376	3.1375	3.1374	3.1373
		井 (判)	陳	晶	禹	留	刁 (又)	東	東	東	𠂔	𠂔
		複製	據《三庵》	據《三庵》	據《三庵》	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

四、河北出土陶文

頁數	編號	陶文內容	出土地點	拓本來源	頁數	編號	陶文內容	出土地點	拓本來源
356	4.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	359	4.17	廿三年三月左陶看 左陶係湯故國	易縣	據《瑣萃》
355	4.7	左陶看鑄正 左陶係湯故國	易縣	石永士供	358	4.14	左陶係湯故國 廿二年十月左陶看	易縣	自藏
354	4.6	右陶攻正 廿二年八月	易縣	石永士供	357	4.11	左陶攻正 十六年十月左陶看	易縣	石永士供
353	4.3	係疾故 十八年十月右陶看	易縣	石永士供	356	4.10	右陶攻正 每攻黑	易縣	據《三代》
352	4.2	係疾故 廿二年正月左陶看	易縣	石永士供	355	4.9	右陶攻正 每攻黑	易縣	據《三代》
351	4.1	左陶係湯故國 廿二年正月左陶看	易縣	石永士供	354	4.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
350	4.0	右陶攻正 每攻黑	易縣	石永士供	349	4.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
348	4.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	347	4.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
347	4.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	346	4.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
346	4.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	345	4.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
345	4.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	344	4.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
344	4.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	343	4.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
343	4.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	342	4.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
342	4.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	341	3.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
341	3.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	340	3.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
340	3.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	339	3.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
339	3.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	338	3.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
338	3.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	337	3.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
337	3.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	336	3.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
336	3.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	335	3.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
335	3.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	334	3.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
334	3.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	333	3.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
333	3.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	332	3.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
332	3.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	331	2.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
331	2.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	330	2.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
330	2.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	329	2.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
329	2.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	328	2.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
328	2.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	327	2.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
327	2.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	326	2.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
326	2.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	325	2.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
325	2.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	324	2.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
324	2.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	323	2.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
323	2.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	322	2.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
322	2.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	321	1.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
321	1.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	320	1.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
320	1.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	319	1.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
319	1.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	318	1.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
318	1.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	317	1.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
317	1.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	316	1.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
316	1.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	315	1.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
315	1.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	314	1.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
314	1.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	313	1.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
313	1.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	312	1.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
312	1.0	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	311	0.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
311	0.9	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	310	0.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
310	0.8	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	309	0.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
309	0.7	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	308	0.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
308	0.6	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	307	0.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
307	0.5	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	306	0.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
306	0.4	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	305	0.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
305	0.3	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	304	0.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》
304	0.2	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	石永士供	303	0.1	左陶看鑄正 每攻黑	易縣	據《三代》

	364			363				362			361	
4.33	4.32	4.31	4.30	4.29	4.28	4.27	4.26	4.25	4.24	4.23	4.22	4.21
右宮巫心	左宮攻散 元年二月右宮看 係散散散	左宮攻散 左宮看鑲正當鋪	左宮攻散 二年十月左宮看 係湯散散	易安都王氏鉢	左宮攻散	左宮係湯散散	左宮看鑲 左宮係口	左宮看鑲 左宮係口	右宮攻散	右宮攻散	左宮攻散	係湯散散 有鑲正當鋪
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
自藏	石永士供	據《三代》 複製	石永士供	據《陽安》 複製	據《藝術》 複製	據《藝術》 複製	石永士供	石永士供	石永士供	石永士供	石永士供	自藏
		367				366				365		
4.46	4.45	4.44	4.43	4.42	4.41	4.40	4.39	4.38	4.37	4.36	4.35	4.34
左宮親	左宮巫佳	左宮鐫	右宮妻	右宮兼	左宮談	右宮司馬	左宮田左	右宮豎(豎)	左宮巫 21代	左宮繁	右宮輦(陣)	左宮敢
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《德九》 複製	據《燕都》 複製	據《陶器》 複製	自藏	據《器文》 複製	自藏	據《拓本》 複製	自藏	據《德九》 複製	自藏	據《陶文》 複製	自藏	據《三代》 複製

371			370				369				368	
4.59	4.58	4.57	4.56	4.55	4.54	4.53	4.52	4.51	4.50	4.49	4.48	4.47
工甸乙	畋卓	右宮調	右宮居財	右宮馬義	右宮令	左宮靡	左宮畋	左宮計	左宮寇	左宮物	左宮方	右宮倭(備)
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《下都》 複製	據《河北》 複製	石永士供	據《密文》 複製	自藏	據《三代》 複製	自藏	自藏	自藏	據《德九》 複製	自藏	石永士供	自藏
		374				373				372		
4.72	4.71	4.70	4.69	4.68	4.67	4.66	4.65	4.64	4.63	4.62	4.61	4.60
甸攻隸	甸攻謀	甸工三居分	甸攻弓	甸攻頤	甸攻匡	甸攻諫	甸攻吉	甸攻齊	甸攻食	甸攻食(鞭)	甸攻乙	甸工乙
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《德九》 複製	自藏	自藏	自藏	據《德九》 複製	自藏	據《陶文》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	石永士供	自藏

			377				376				375	
4.85	4.84	4.83	4.82	4.81	4.80	4.79	4.78	4.77	4.76	4.75	4.74	4.73
缶攻亡	缶攻午	缶攻午	缶攻甬	缶攻弓	缶攻昌	缶攻昌	缶攻昌	缶攻𠂔	缶工得	缶攻得	缶攻得	缶攻策
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
自藏	石永士供	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《三代》 複製	據《下都》 複製	自藏	自藏	自藏
381				380				379				378
4.98	4.97	4.96	4.95	4.94	4.93	4.92	4.91	4.90	4.89	4.88	4.87	4.86
缶攻𠂔	缶攻𠂔	缶攻匪	缶攻𠂔	缶攻詔	缶攻上	缶攻禹	缶攻癸	缶攻癸	缶攻立	缶攻訢	缶攻訢	缶攻訢
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《遺址》 複製	自藏	據《德九》 複製	自藏	據《遺址》 複製	自藏	據《三代》 複製	自藏	自藏	據《德九》 複製	自藏	據《德九》 複製	自藏

	384				383				382			
4.111	4.110	4.109	4.108	4.107	4.106	4.105	4.104	4.103	4.102	4.101	4.100	4.99
右蜀攻又	甲亡杏自	蜀攻秦	左蜀攻秦	蜀攻牛	蜀攻牛	蜀攻突	蜀攻善	蜀攻土	蜀攻土	蜀攻音	蜀攻日	蜀攻入
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
自藏	據《遺址》 複製	自藏	據《下都》 複製	自藏	自藏	據《古陶》 複製	石永士供	自藏	石永士供	自藏	據《遺址》 複製	自藏
		387				386				385		
4.124	4.123	4.122	4.121	4.120	4.119	4.118	4.117	4.116	4.115	4.114	4.113	4.112
蜀攻止	蜀攻口	蜀乙三昏	土陶恭	蜀午	蜀工	蜀工	蜀公	蜀攻	左蜀保	右蜀攻湯	右蜀攻徒	王杏 二五八
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《德九》 複製	據《河北》 複製	自藏	自藏	據《下都》 複製	自藏	據《下都》 複製	石永士供	自藏	自藏	據《古陶》 複製	自藏	據《遺址》 複製

392	391		390				389				388	
4.137	4.136	4.135	4.134	4.133	4.132	4.131	4.130	4.129	4.128	4.127	4.126	4.125
左(邢)	六十年左口坪	易鋒	平反	左軍	荀	左部都司馬之鉢	湯都司徒鉢	韓	余氏	少	古	甸攻口
曹演莊	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣
據《邢臺》 複製	石永士供	自藏	石永士供	據《下都》 複製	自藏	據《德九》 複製	據《古陶》 複製	據《燕都》 複製	據《河北》 複製	據《河北》 複製	石永士供	石永士供
	395				394				393			
4.150	4.149	4.148	4.147	4.146	4.145	4.144	4.143	4.142	4.141	4.140	4.139	4.138
陸	丕	文	永	貞	珠	呂	生	后	因	夕	奇	劉
易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	易縣	曹演莊	易縣	曹演莊
石永士供	石永士供	石永士供	石永士供	石永士供	石永士供	據《遺址》 複製	據《遺址》 複製	據《遺址》 複製	據《河北》 複製	據《邢臺》 複製	據《下都》 複製	據《邢臺》 複製

			398				397				396	
4.163	4.162	4.161	4.160	4.159	4.158	4.157	4.156	4.155	4.154	4.153	4.152	4.151
象序	陳胖	京(京)孫	孫壽	邯亭	神全	元昌咏	口豐(事)	豐(事)	豐(事)	偕事	庸事	陸(都)市金
武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	武安	
複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《武安》	複據 製《綴遺》
						400						399
4.176	4.175	4.174	4.173	4.172	4.171	4.170	4.169	4.168	4.167	4.166	4.165	4.164
而事	奴事	敬事	笨寅	德	德	德	齒奇	易亭	山	喜	日	日
曹演莊	曹演莊	曹演莊	曹演莊	曹演莊	曹演莊	曹演莊	曹演莊	易縣	永年	北京西郊	北京西郊	北京西郊
複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	複據 製《邢臺》	石永士供	複據 製《永年》	複據 製《白雲》	複據 製《白雲》	複據 製《白雲》

五陝西出土陶文

			403			402			401	頁數
5.10	5.9	5.8	5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1	編號
咸亭涇里口器	咸亭口里祿器	咸亭鄜里口器	咸亭鄜里茶器	咸亭完里丹器	咸亭完里丹器	咸亭完里口器	咸亭右里道器	咸亭當柳昌器	咸亭當柳志器	陶文內容
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	出土地點
據《小議》 複製	徐錫臺供	自藏	自藏	據《三代》 複製	據《三代》 複製	自藏	據《咸陽》 複製	據《馬廐》 複製	據《三代》 複製	拓本來源
	406				405				404	頁數
5.20	5.19	5.18	5.17	5.16	5.15	5.14	5.13	5.12	5.11	編號
咸鄜里甗	咸亭東里甗器	咸亭沙里榮器	咸亭沙里榮器	咸亭隳陽醜器	咸亭隳陽醜器	咸亭涇里僨器	咸亭陽口吉器	咸亭沙壽口器	咸亭陽安尉器	陶文內容
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	出土地點
徐錫臺供	據《小議》 複製	北大考古系 藏陶	北大考古系 藏陶	魏效祖供	自藏	據《小議》 複製	徐錫臺供	徐錫臺供	據《秦陶》 複製	拓本來源

		409				408				407		
5.33	5.32	5.31	5.30	5.29	5.28	5.27	5.26	5.25	5.24	5.23	5.22	5.21
咸鄧里夸	咸鄧里當	咸鄧里室	咸鄧里跬	咸鄧里跬	咸鄧里跬	咸鄧里跬	咸鄧里善	咸鄧里善	咸鄧里玢	咸鄧里玢	咸鄧里就	咸鄧里就
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
自藏	徐錫臺供	據《民營》 摹製	徐錫臺供	自藏	自藏	徐錫臺供	自藏	徐錫臺供	徐錫臺供	自藏	自藏	徐錫臺供
			412				411				410	
5.46	5.45	5.44	5.43	5.42	5.41	5.40	5.39	5.38	5.37	5.36	5.35	5.34
咸鄧里沒	咸鄧里沒	咸鄧里儻	咸鄧里儻	咸鄧里貝	咸鄧里貝	咸鄧里駟	咸鄧里駟	咸鄧里臺	咸鄧里臺	咸鄧里辰	咸鄧里會	咸鄧里夸
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
自藏	魏效祖供	自藏	魏效祖供	徐錫臺供	自藏	據《秦陶》 摹製	自藏	徐錫臺供	徐錫臺供	徐錫臺供	據《民營》 摹製	徐錫臺供

416				415				414				413
5.59	5.58	5.57	5.56	5.55	5.54	5.53	5.52	5.51	5.50	5.49	5.48	5.47
咸鄧里鵝	咸鄧里榮	咸鄧里舟	咸鄧里蕉	咸口里疆	咸鄧里道	咸鄧里紉	咸鄧里宮	咸鄧里宮	咸鄧里通	咸鄧里司	咸鄧里斤	咸鄧里斤
陶印(?)	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
據《三代》 複製	自藏	徐錫臺供	據《半坡》 複製	據《秦陶》 複製	自藏	徐錫臺供	徐錫臺供	據《秦陶》 複製	自藏	自藏	魏效祖供	自藏
	419				418				417			
5.72	5.71	5.70	5.69	5.68	5.67	5.66	5.65	5.64	5.63	5.62	5.61	5.60
咸鄧小有	咸鄧小頻	咸鄧里角	咸鄧里綬	咸鄧里鼎	咸鄧里鼎	咸鄧里口	咸鄧里二	咸鄧里舉	咸鄧里舉	咸鄧里和	咸鄧里鼎	咸鄧里壯
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
魏效祖供	據《秦都》 複製	據《秦都》 複製	自藏	魏效祖供	徐錫臺供	徐錫臺供	徐錫臺供	魏效祖供	自藏	據《小議》 複製	據《三代》 複製	自藏

		422				421				420		
5.85	5.84	5.83	5.82	5.81	5.80	5.79	5.78	5.77	5.76	5.75	5.74	5.73
咸高里憲	咸直里章	咸直里章	咸直里田	咸直里田	咸直里練	咸直里練	咸新安盼	咸故倉曲	咸鄧里信	咸鄧里信	咸鄧大口	咸鄧小有
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
徐錫臺供	自藏	據《三代》 複製	徐錫臺供	魏效祖供	自藏	徐錫臺供	自藏	據《叢考》 複製	自藏	據《秦都》 複製	徐錫臺供	徐錫臺供
		425				424				423		
5.98	5.97	5.96	5.95	5.94	5.93	5.92	5.91	5.90	5.89	5.88	5.87	5.86
咸商里若	咸口里恐	咸廣里高	咸閭里咳	咸蒲里奇	咸蒲里奇	咸衫里辰	咸衫里辰	咸口里口	咸郊里欣	咸郊里奢	咸郊里夫	咸高里昌
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
自藏	徐錫臺供	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《三代》 複製	自藏	據《三代》 複製	徐錫臺供	據《藝林》 複製	據《秦陶》 複製	據《三代》 複製	據《三代》 複製

	429				428				427				426
5.112	5.111	5.110	5.109	5.108	5.107	5.106	5.105	5.104	5.103	5.102	5.101	5.100	5.99
咸卜里戎	咸戎里旗	咸陽成石	咸陽成口	咸陽巨壘	咸陽巨壘	咸陽巨壘	咸陽壯不	咸亭里兼	咸陽平非	咸陽亭久	咸陽亭久	咸陽市于	咸陽墜口
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
自藏	徐錫臺供	自藏	據《叢考》 複製	自藏	據《秦都》 複製	徐錫臺供	據《叢考》 複製	自藏	據《市亭》 複製	自藏	據《蘭中》 複製	徐錫臺供	據《秦陶》 複製
		432				431					430		
5.125	5.124	5.123	5.122	5.121	5.120	5.119	5.118	5.117	5.116	5.115	5.114	5.113	
咸原少嬰	咸原少豫	咸原少豫	咸原少角	咸口沙壯	咸芮里喜	咸芮里喜	咸原少龜	咸原少龜	咸陽成申	咸陽成中	咸自里食	咸自里食	
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
據《三代》 複製	自藏	徐錫臺供	據《雲陵》 複製	據《小議》 複製	據《叢考》 複製	魏效祖供	劉慶柱供	劉慶柱供	據《宮殿》 複製	據《叢考》 複製	魏效祖供	徐錫臺供	

			435				434				433	
5.138	5.137	5.136	5.135	5.134	5.133	5.132	5.131	5.130	5.129	5.128	5.127	5.126
咸陽	咸口里壬	咸邑如頃	咸邑如戊	咸重成突	咸完里亥	咸安處捍	咸口里口	咸次平蛋	咸次平蛋	咸出陪牛	咸出陪牛	咸原中穎
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
據《兵馬》 複製	據《秦考》 複製	劉慶柱供	據《秦考》 複製	魏文祖供	徐錫臺供	自藏	徐錫臺供	據《蘭中》 複製	魏效祖供	自藏	自藏	徐錫臺供
439				438				437				436
5.151	5.150	5.149	5.148	5.147	5.146	5.145	5.144	5.143	5.142	5.141	5.140	5.139
咸敬	咸行	咸隔	咸陽賜	咸陽午	咸陽衣	咸陽危	咸陽桔	咸陽桔	咸陽奇	咸衣	咸衣	咸陽
秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	咸陽	秦俑坑	秦俑坑	咸陽
張占民供	張占民供	張占民供	張占民供	據《秦俑》 複製	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	據《兵馬》 複製	據《秦俑》 複製	王學理供	徐錫臺供

	442				441				440			
5.164	5.163	5.162	5.161	5.160	5.159	5.158	5.157	5.156	5.155	5.154	5.153	5.152
咸卜里口	咸邸小本	咸口里口	咸完里口	咸口里口	咸口成邀	咸嫖	咸既	咸聖	咸稚	咸慶	咸丰	咸詳
咸陽	咸陽		咸陽			秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑
據《叢考》	據《叢考》	自藏	據《小議》	自藏	自藏	張占民供	張占民供	張占民供	張占民供	張占民供	張占民供	張占民供
	446				445	444				443		
5.177	5.176	5.175	5.174	5.173	5.172	5.171	5.170	5.169	5.168	5.167	5.166	5.165
書口邑	臨	北易	口亭	虎沽	杜渡	杜市	頻市	平市	杜口建	開戎	咸陽口口	咸高口口
臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	西安市郊	西安市郊	咸陽	臨潼	臨潼	咸陽	咸陽
據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《虎符》	據《高案》	據《咸陽》	據《魚池》	自藏	據《叢考》	據《叢考》

450			449				448				447		
5.191	5.190	5.189	5.188	5.187	5.186	5.185	5.184	5.183	5.182	5.181	5.180	5.179	5.178
麗丘宮	麗山飢宮右	麗山飢宮右	麗山飢宮右	進陽工處	宜陽工	馬氏工昌	美陽工若	新城邦	新城義朝	臨晉廖	新城章	□陳高區	□顛
				臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	臨潼	咸陽	臨潼
據《麗山》	據《麗山》	據《麗山》	據《麗山》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《魚池》	據《叢考》	據《魚池》
454				453			452				451		
5.204	5.203	5.202	5.201	5.200	5.199	5.198	5.197	5.196	5.195	5.194	5.193	5.192	
宮屯	宮二	宮積	宮積	宮積	宮莊	宮頗	麗右	麗邑	麗邑二升	麗邑五升雀	麗山飢宮右	麗邑二升半	麗邑二升半
秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
據《官署》	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	據《馬廐》	據《麗山》	據《麗山》	據《叢考》	據《麗山》	據《麗山》	據《麗山》

	457				456				455			
5.217	5.216	5.215	5.214	5.213	5.212	5.211	5.210	5.209	5.208	5.207	5.206	5.205
宮藏	宮藏	宮朝	宮陳	宮陳	宮陳	宮三	宮耿	宮水	宮韻	宮彊	宮彊	宮心
始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	據《官署》 複製	據《趙背》 複製	據《官署》 複製	王學理供	據《秦俑》 複製	王學理供	據《官署》 複製
		460				459				458		
5.230	5.229	5.228	5.227	5.226	5.225	5.224	5.223	5.222	5.221	5.220	5.219	5.218
左廡容八升	小廡	宮廡	北宮	右宮	宮水	宮寅	宮戌	宮甲	宮得	宮章	宮羽	宮辰
始皇陵	始皇陵	始皇陵	阿房宮	阿房宮	阿房宮	阿房宮	阿房宮	阿房宮	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
據《馬廄》 複製	據《馬廄》 複製	據《馬廄》 複製	據《阿房》 複製	據《阿房》 複製	據《始皇》 複製	據《阿房》 複製	據《阿房》 複製	據《阿房》 複製	據《官署》 複製	據《官署》 複製	王學理供	王學理供

	464			463				462				461
5.243	5.242	5.241	5.240	5.239	5.238	5.237	5.236	5.235	5.234	5.233	5.232	5.231
左水	左水	右閭	右閭	左王	左司空	左司空	左司空	左司空	右司空御	右司空伴	右司空即	右司空嬰
始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵		始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
張占民供	王學理供	王學理供	據《陵北》 複製	自藏	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	據《官署》 複製	據《官署》 複製	據《官署》 複製	據《陵北》 複製
		467				466				465		
5.256	5.255	5.254	5.253	5.252	5.251	5.250	5.249	5.248	5.247	5.246	5.245	5.244
胡	左胡	左胡	左學	左豕	左監(監)	左監(監)	寺水	大水	左水	左水	左水	左水
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽			始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
據《宮殿》 複製	劉慶柱供	據《宮殿》 複製	據《叢考》 複製	據《簡報》 複製	自藏	自藏	據《官署》 複製	據《官署》 複製	據《趙背》 複製	據《官署》 複製	王學理供	張占民供

			470				469				468	
5.269	5.268	5.267	5.266	5.265	5.264	5.263	5.262	5.261	5.260	5.259	5.258	5.257
如	左如	角	右角	嘉	左嘉	禾	右禾	貝	左貝	左貝	左貝	胡
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
據《叢考》 複製	劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供	據《簡報》 複製	劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供	據《叢考》 複製	劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供
474				473				472				471
5.282	5.281	5.280	5.279	5.278	5.277	5.276	5.275	5.274	5.273	5.272	5.271	5.270
右校	左	左	右	左	左	左	蓄	左	左	左	戎	左戎
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	始皇陵	咸陽	咸陽	咸陽	始皇陵	咸陽	咸陽	咸陽
據《叢考》 複製	劉慶柱供	據《叢考》 複製	劉慶柱供	劉慶柱供	據《官署》 複製	劉慶柱供	據《叢考》 複製	劉慶柱供	據《官署》 複製	據《叢考》 複製	據《官署》 複製	劉慶柱供

	477				476				475			
5.295	5.294	5.293	5.292	5.291	5.290	5.289	5.288	5.287	5.286	5.285	5.284	5.283
雲亭	雲市	右市	右甫	齊	右齊	左宋	左犂	左斛	左登	右古	右古	右古
淳化	淳化	始皇陵	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽		咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
複製 據《淳化》	複製 據《淳化》	複製 據《官署》	劉慶柱供	複製 據《官署》	複製 據《官署》	劉慶柱供	複製 據《叢考》	自藏	複製 據《叢考》	劉慶柱供	複製 據《叢考》	劉慶柱供
		480				479				478		
5.208	5.307	5.306	5.305	5.304	5.303	5.302	5.301	5.300	5.299	5.298	5.297	5.296
杜亭	聲亭	聲亭	左司高瓦	左司涓瓦	左司	左秋	安未	左旦	右乘	右乘	右段	右段
咸陽	郿縣	郿縣	始皇陵	始皇陵	始皇陵		始皇陵	咸陽	阿房宮	阿房宮	阿房宮	阿房宮
魏效祖供	複製 據《關中》	複製 據《亭市》	複製 據《始皇》	複製 據《始皇》	複製 據《官署》	自藏	複製 據《官署》	劉慶柱供	複製 據《阿房》	複製 據《阿房》	複製 據《阿房》	複製 據《阿房》

			483				482				481	
5.321	5.320	5.319	5.318	5.317	5.316	5.315	5.314	5.313	5.312	5.311	5.310	5.309
大匠	大匠	大匠	大匠	亭久	亭久	亭久	亭久	寧秦	美亭	美亭	美亭	焦亭
阿房宮	阿房宮	阿房宮	始皇陵					華陰	扶風	扶風	扶風	始皇陵
據《阿房》 複製	據《阿房》 複製	據《阿房》 複製	據《官署》 複製	自藏	據《畫藏》 複製	自藏	據《畫藏》 複製	據《寧秦》 複製	據《美陽》 複製	據《美陽》 複製	據《美陽》 複製	據《馬廐》 複製
487				486				485				484
5.334	5.333	5.332	5.331	5.330	5.329	5.328	5.327	5.326	5.325	5.324	5.323	5.322
櫟	口口口壽	槐里市久	葆不津	葆不津	段形	咸釐口口	釐寧	沈泰	工既	北司	北司	北司
渭南	櫟陽		西安	西安	秦俑坑			始皇陵	秦俑坑	臨潼	始皇陵	阿房宮
據《櫟市》 複製	據《勘探》 複製	據《關中》 複製	據《慈儒》 複製	據《慈儒》 複製	王學理供	自藏	徐錫臺供	據《始皇》 複製	王學理供	據《魚池》 複製	據《官署》 複製	據《阿房》 複製

	490				489				488			
5.347	5.346	5.345	5.344	5.343	5.342	5.341	5.340	5.339	5.338	5.337	5.336	5.335
芷	芷	馬	楊	中	中	非	蜀	田 口	櫟市	櫟市	櫟	櫟
西安	西安	臨潼	臨潼	臨潼	秦俑坑	臨潼	臨潼		臨潼	渭南	渭南	渭南
複製 據《慈儒》	複製 據《慈儒》	複製 據《上焦》	複製 據《上焦》	複製 據《上焦》	複製 據《兵馬》	複製 據《上焦》	複製 據《上焦》	徐錫臺供	複製 據《魚池》	複製 據《櫟市》	複製 據《櫟市》	複製 據《櫟市》
		493				492				491		
5.360	5.359	5.358	5.357	5.356	5.355	5.354	5.353	5.352	5.351	5.350	5.349	5.348
姚 山	左 口水	非 馬	蘇 生	寺 相	文 理	敬 事	宜 臣	東 園 子	朝 香	朝 香	帽	芷
			咸陽	始皇陵	始皇陵	咸陽		始皇陵			秦俑坑	西安
徐錫臺供	自藏	自藏	魏故祖供	複製 據《始皇》	複製 據《官署》	徐錫臺供	自藏	複製 據《雜考》	自藏	自藏	複製 據《兵馬》	複製 據《慈儒》

502	501	500	499	498	497			496		495		494
5.373	5.372	5.371	5.370	5.369	5.368	5.367	5.366	5.365	5.364	5.363	5.362	5.361
任王利	西園王氏岳容十斗	北園呂氏岳容十斗	隱成呂氏岳容十斗	隱成呂氏岳容十斗	隱成呂氏岳容十斗	東武羅	楊氏居賢大	蘭陵居賢使里不更与	博昌居賢里不更余	贛榆得	口陰居賢北游公士滕	東武東間居賢不更雖
鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵	始皇陵
尚志儒供	韓偉供	韓偉供	韓偉供	尚志儒供	韓偉供	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製	據《趙背》 複製
517	515	513	511	510	509	508	507	506		505	504	503
5.386	5.385	5.384	5.383	5.382	5.381	5.380	5.379	5.378	5.377	5.376	5.375	5.374
廿六年皇帝盡并兼	瓦書摹本	瓦書拓本	大李	井上官井	☆	上官	大	大	引甲	楊氏岳容十斗	石米余	雖崇里
			鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔	鳳翔
自藏	李子曦摹	陝西師大郭子直供	尚志儒供	尚志儒供	韓偉供	韓偉供	尚志儒供	尚志儒供	尚志儒供	尚志儒供	尚志儒供	尚志儒供

523	522		521		520			519			518	
5.399	5.398	5.397	5.396	5.395	5.394	5.393	5.392	5.391	5.390	5.389	5.388	5.387
秦始皇廿六年詔 _(上)	秦始皇廿六年詔	廿六……盡兼	廿六年……兼天下	則不壹款疑者皆明壹之	相狀縮澹度量則不壹款	帝乃詔丞	為皇帝乃詔丞相狀	立號為皇	黔首大安立號為皇帝乃	天下諸侯黔首大安	帝盡并兼天下諸侯	廿六年皇帝盡并兼
據《量衡》 複製	據《藝文》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
			527				526				525	524
5.412	5.411	5.410	5.409	5.408	5.407	5.406	5.405	5.404	5.403	5.402	5.401	5.400
亡	郿	棗	宁	咸	咸	咸	咸	五升	五升	占	山	秦始皇廿六年詔 _(下)
咸陽		咸陽	阿房宮		咸陽	咸陽	鳳翔	秦俑坑	秦俑坑	咸陽	秦俑坑	
魏效祖供	自藏	據《叢考》 複製	據《阿房》 複製	自藏	魏效祖供	徐錫臺供	尚志儒供	張占民供	張占民供	劉慶柱供	王學理供	據《量衡》 複製

				529						528		
5.425	5.424	5.423	5.422	5.421	5.420	5.419	5.418	5.417	5.416	5.415	5.414	5.413
王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽
複製	據《秦陶》 複製	劉慶柱供	複製	據《秦陶》 複製	劉慶柱供	複製	據《官殿》 複製	劉慶柱供	複製	據《秦陶》 複製	魏效祖供	魏效祖供
					531						530	
5.438	5.437	5.436	5.435	5.434	5.433	5.432	5.431	5.430	5.429	5.428	5.427	5.426
京	京	高	亭	亭	亭	文	得	得	得	得	得	玕
咸陽	咸陽		鳳翔	鳳翔	鳳翔	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑		咸陽	咸陽
劉慶柱供	魏效祖供	自藏	尚志儒供	尚志儒供	據《古城》 複製	劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供	據《秦俑》 複製	徐錫臺供	據《秦陶》 複製	據《秦陶》 複製

534						533						532
5.451	5.450	5.439	5.448	5.447	5.446	5.445	5.444	5.443	5.442	5.441	5.440	5.439
吳	邀	甲	×	人	⑤	早	斜	右	右	安	安	安
咸陽	始皇陵	始皇陵	咸陽		咸陽	咸陽	秦俑坑	咸陽	咸陽	秦俑坑	秦俑坑	咸陽
複製	據《官署》	據《官署》	複製	自藏	複製	複製	王學理供	複製	複製	王學理供	王學理供	複製
	536						535					
5.464	5.463	5.462	5.461	5.460	5.459	5.458	5.457	5.456	5.455	5.454	5.453	5.452
古	古	玉	玉	心	人	冒	公	董	車	十	台	台
咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	咸陽	始皇陵	咸陽	咸陽	咸陽	始皇陵	咸陽	咸陽	咸陽
劉慶柱供	劉慶柱供	劉慶柱供	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製	複製

539				538				537				
5.477	5.476	5.475	5.474	5.473	5.472	5.471	5.470	5.469	5.468	5.467	5.466	5.465
不	解 (雅)	保	保	保	任	脾	寺	示	周	周	周	古
秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑		秦俑坑	始皇陵	始皇陵		咸陽	阿房宮	
王學理供	張占民供	張占民供	張占民供	張占民供	徐錫臺供	複製 據《秦俑》	複製 據《官署》	複製 據《官署》	自藏	徐錫臺供	複製 據阿房宮	自藏
		542			541				540			
5.490	5.489	5.488	5.487	5.486	5.485	5.484	5.483	5.482	5.481	5.480	5.479	5.478
四	四	三	二	二	一	蒼	騶	騶	騶	戌	戌	不
秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑					秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑
王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	自藏	自藏	自藏	自藏	王學理供	王學理供	王學理供

			545				544				543	
5.503	5.502	5.501	5.500	5.499	5.498	5.497	5.496	5.495	5.494	5.493	5.492	5.491
廿	十二	十一	十	十	十	九	八	八	七	六	五	五
咸陽	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	秦俑坑	咸陽	秦俑坑	咸陽	秦俑坑	咸陽	秦俑坑	始皇陵	秦俑坑
複製	據《秦陶》	複製	據《秦俑》	複製	據《秦陶》	複製	據《秦陶》	複製	據《秦陶》	複製	據《馬廐》	複製
	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供	王學理供
				548				547				546
	5.515	5.514	5.513	5.512	5.511	5.510	5.509	5.508	5.507	5.506	5.505	5.504
	倉	宮	宮	樂	城	戲	器	器	卅九	卅六	卅一	廿三
	鳳翔	鳳翔	秦俑坑	秦俑坑		咸陽				秦俑坑	秦俑坑	咸陽
	尚志儒供	尚志儒供	張占民供	張占民供	複製	據《蘭中》	複製	自藏	自藏	自藏	複製	據《秦陶》

六、河南出土陶文

		552		551			550		549	頁數
6.10	6.9	6.8	6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1	編號
上 口	上 口	白 山(白 山)	上 基	大 馬 山	大 馬 山	大 馬 山	大 馬 山	事 氏	幸 厚(詹)	陶文內容
鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	出土地點
河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	河南省文物研究所供	拓本來源
			556			555		554	553	頁數
6.20	6.19	6.18	6.17	6.16	6.15	6.14	6.13	6.12	6.11	編號
此 交 綢 繡 金 幣	朱 器	中 官	中 官	周 鼠	周 鼠	黃 公	公	董 昌 山 山 董 昌 山	董 昌 山 山 董 昌 山	陶文內容
洛陽古城	登封陽城	鄭州崗杜	洛陽古城	鄭州崗杜	鄭州崗杜	鄭州崗杜	鄭州崗杜	鄭州崗杜	鄭州崗杜	出土地點
據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	據《洛陽》 複製	拓本來源

			560				559			558		557
6.33	6.32	6.31	6.30	6.29	6.28	6.27	6.26	6.25	6.24	6.23	6.22	6.21
鄧公	陞公	陞公	鄧公	行豆	行豆	陽城倉器	陽城倉器	陽城打	陽城	陽城	王五	陽城
北平泉	北平泉	北平泉	北平泉	登封陽城		登封陽城	登封陽城		登封陽城	登封陽城	登封陽城	登封陽城
張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》	據《陽城》
				562						561		
6.46	6.45	6.44	6.43	6.42	6.41	6.40	6.39	6.38	6.37	6.36	6.35	6.34
格氏右司工	格氏左司工	格氏·格氏	呂格氏	格氏	鄧公	鄧公	鄧公	陞公	陞公	鄧公	陞公	鄧公
張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供
張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供	張幸供

	565				564						563	
6.59	6.58	6.57	6.56	6.55	6.54	6.53	6.52	6.51	6.50	6.49	6.48	6.47
唐公	唐夫	煇市	官	陝亭	陝市	亲市廩甸	亲市廩甸	京斛	甸喜	平甸	京旭	格氏右司工
鄭韓故城	鄭韓故城		鄭韓故城	陝縣後川	陝縣後川	鄭州商城	鄭州商城	蔡陽故城	鄭州商城	平甸故城	鄭州商城	張樓故城
據《故城》	據《故城》	據《望文》	據《故城》	據《陝縣》	據《陝縣》	林供	鄭博張松	林供	鄭博張松	林供	鄭博張松	林供
		568				567				566		
6.72	6.71	6.70	6.69	6.68	6.67	6.66	6.65	6.64	6.63	6.62	6.61	6.60
看什	看駟	看駟	看萃	看萃	看念	看念	看邠	看晉	看晉	事可	邠邠	說禾
鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城
河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	河南有文物	據《鄭韓》

			571				570				569	
6.85	6.84	6.83	6.82	6.81	6.80	6.79	6.78	6.77	6.76	6.75	6.74	6.73
馬 句	馬 句	容 城	馬 斤	身 休	一 * 豈 (樹)	系 戩	吏	看 主	看 主	看 主	看 主	看 主
鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城
研究 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供
575				574				573				572
6.98	6.97	6.96	6.95	6.94	6.93	6.92	6.91	6.90	6.89	6.88	6.87	6.86
呂 卜	呂 穆	呂 穆	呂 穆	呂 穆	呂 呂	呂 繅	呂 雛	呂 雛	里 令	里 令	里 令	里 令
鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城	鄭 韓 故 城
研究 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供	河南 省 文 物 所 供

	578				577				576			
6.111	6.110	6.109	6.108	6.107	6.106	6.105	6.104	6.103	6.102	6.101	6.100	6.99
明突	王仁	廩甸官信	榮陽廩甸	榮陽廩	馬介	芋足	甸床	王圖	王圖	左睪	呂	呂佗
鄭韓故城	鄭韓故城	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭州二里崗	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城
研究所供	河南省文物	據《陶考》	據《陶考》	據《陶考》	研究所供	研究所供	據《二里崗	研究所供	研究所供	據《故城》	據《鄭韓》	研究所供
				580						579		
6.124	6.123	6.122	6.121	6.120	6.119	6.118	6.117	6.116	6.115	6.114	6.113	6.112
合氏	合氏	亳丘	大亳	檜亳	廩甸沅	廩甸沅	廩甸狝	廩甸全	廩甸復	廩甸厚	廩甸厚	明突
白十一年	白十一年											
鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	榮陽故城	鄭韓故城
林供	鄭博張松	據《鄭州》	林供	據《鄭州》	林供	鄭博張松	林供	鄭博張松	林供	鄭博張松	林供	研究所供

583						582						581
6.137	6.136	6.135	6.134	6.133	6.132	6.131	6.130	6.129	6.128	6.127	6.126	6.125
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔 十二年 冬
鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河
據《鄭州》 複製	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供
	585						584					
6.150	6.149	6.148	6.147	6.146	6.145	6.144	6.143	6.142	6.141	6.140	6.139	6.138
固	固	𠂔	𠂔	馬	翼	出	豈	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
鄭縣故城	登封陽城	鄭州商城	鄭州商城	鄭州白家莊	鄭州白家莊	鄭州白家莊	鄭州商城	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河	鄭州金水河
河南省文物 研究所供	據《登封》 複製	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	據《白家莊》 複製	鄭博張松 林供	據《白家莊》 複製	據《榮陽》 複製	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	據《鄭州》 複製

			587						586				
6-164	6-163	6-162	6-161	6-160	6-159	6-158	6-157	6-156	6-155	6-154	6-153	6-152	6-151
公	公	公	公	策	蘇	朱	萃	郇	里	廩	廩	俾	狹
鄭縣故城	登封陽城	登封陽城	登封陽城	鄭縣故城	登封陽城	登封陽城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭州商城	滎陽故城	滎陽故城	滎陽故城	鄭縣故城
河南有文物 研究所供	據《登封》 複製	據《登封》 複製	據《登封》 複製	河南有文物 研究所供	據《登封》 複製	據《登封》 複製	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	據《商城》 複製	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	鄭博張松 林供	河南有文物 研究所供
	590				589							588	
6-177	6-176	6-175	6-174	6-173	6-172	6-171	6-170	6-169	6-168	6-167	6-166	6-165	
右	左	佳	半(半)	半(半)	半(半)	恧	恧	山	川(休)	呂	人	公	
鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	鄭縣故城	登封陽城	鄭縣故城	
河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	據《故城》 複製	河南有文物 研究所供	河南有文物 研究所供	據《登封》 複製	河南有文物 研究所供	

			594			593			592			591
6.190	6.189	6.188	6.187	6.186	6.185	6.184	6.183	6.182	6.181	6.180	6.179	6.178
天	厓(馬)	厓	看	殆	才(禾)	華靡	中木	宋	宋	岁父世	右	右
鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	登封陽城	鄭韓故城	登封陽城	鄭州崗杜	鄭州崗杜	鄭州崗杜	張樓故城	張樓故城	鄭韓故城
研究所供	河南省文物	研究所供	河南省文物	據《陽城》	據《鄭韓》	據《陽城》	據《崗杜》	據《崗杜》	據《崗杜》	林供	鄭博張松	研究所供
598				597				596				595
6.203	6.202	6.201	6.200	6.199	6.198	6.197	6.196	6.195	6.194	6.193	6.192	6.191
井	金(倉)	金(倉)	金(倉)	金(倉)	倉	北	東	攸	宜	子	彛	宗
鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	登封陽城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城
研究所供	河南省文物	研究所供	河南省文物	研究所供	據《登封》	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供

		601				600			599			
6-216	6-215	6-214	6-213	6-212	6-211	6-210	6-209	6-208	6-207	6-206	6-205	6-204
六 合	井	田 (田)	工	工	工	工	工	司	司	八	千	休
新鄉縣	鄭州碧沙崗	鄭州碧沙崗	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭州碧沙崗	鄭韓故城	洛陽燒溝
複製	據《新鄉》	據《沙崗》	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	研究所供	據《沙崗》	研究所供	據《燒溝》
			604				603				602	
6-229	6-228	6-227	6-226	6-225	6-224	6-223	6-222	6-221	6-220	6-219	6-218	6-217
七 (七)	五	五	五	十	米	市	少	大	大	大	大	夕
鄭州碧沙崗	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭韓故城	鄭州碧沙崗	鄭州碧沙崗	鄭州碧沙崗	鄭韓故城	鄭州碧沙崗	鄭韓故城	鄭州碧沙崗	鄭韓故城	鄭韓故城
複製	據《沙崗》	研究所供	研究所供	研究所供	據《沙崗》	據《沙崗》	研究所供	據《沙崗》	據《沙崗》	據《沙崗》	據《沙崗》	研究所供

七、山西出土陶文

					608				607	頁數
7.10	7.9	7.8	7.7	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1	編號
		代市	代市	東武市	東武市	安亭	降亭	降亭	降京	陶文內容
						夏縣	侯馬	侯馬	翼縣	出土地點
		自藏	自藏	自藏	自藏	據《夏縣》 複製	吳振祿供	吳振祿供	據拓片 複製	拓本來源
										頁數
										編號
										陶文內容
										出土地點
										拓本來源

八、湖北出土陶文

								609	頁數
							8.2	8.1	編號
							安陸市亭	安陸市亭	陶文內容
							雲夢睡虎地	雲夢睡虎地	出土地點
							製拓片複	製拓片複	拓本來源
									頁數
									編號
									陶文內容
									出土地點
									拓本來源


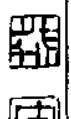

九、不明出土地陶文

	613				612				611	頁數 編號
9.10	9.9	9.8	9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1	
胙	方鼎 (保方)	周	徐 (徐遂)	王	周	陽 陽 坤	纁	口 口 口 咍	分	陶文內容
										出土地點
據《簠》 複製	據《簠》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	拓本來源
			615				614			頁數
9.20	9.19	9.18	9.17	9.16	9.15	9.14	9.13	9.12	9.11	編號
都市	都市	徐 遂 公 席	徐 徒 得	王	王	纁	纁	纁	纁	陶文內容
										出土地點
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《簠》 複製	據《簠》 複製	據《簠》 複製	拓本來源

619				618				617				616
9.33	9.32	9.31	9.30	9.29	9.28	9.27	9.26	9.25	9.24	9.23	9.22	9.21
養更	襄陰市	南口之市	脚	新梁市久		銅	半	右司工全	干(志)	十	十	
自藏	自藏	據《漢書》 複製	據《漢書》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《漢書》 複製	自藏	自藏
	622				621				620			
9.46	9.45	9.44	9.43	9.42	9.41	9.40	9.39	9.38	9.37	9.36	9.35	9.34
陽社之鉢	華鼎程丞鈺	日	日						干			干
據《齊魯》 複製	自藏	自藏	據《漢書》 複製	自藏	據《漢書》 複製	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

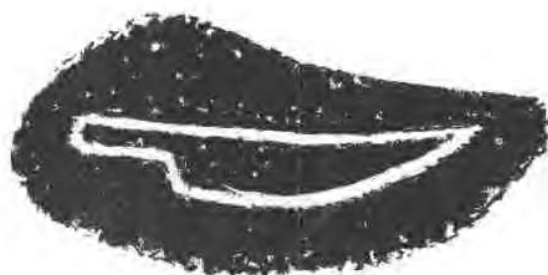
			625			624				623		
9.59	9.58	9.57	9.56	9.55	9.54	9.53	9.52	9.51	9.50	9.49	9.48	9.47
力不不口	司馬幻	司馬舒	司馬舒	脩白	李脩	西	西	南	南城	副高(臨亭)	半城	左米
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《亭市》 複製	自藏	據《鐵雲》 複製
	629			628				627				626
9.72	9.71	9.70	9.69	9.68	9.67	9.66	9.65	9.64	9.63	9.62	9.61	9.60
廬藏	廬藏	果	耿偃	儲	工	中	公宮	司冠	公	田止(內出)	用	令
		公		公			(公宮口)	皇	公		九	舊
											不	王
											自	李
											子	
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	據《合證》 複製	自藏	自藏	自藏	據《鄒滕》 複製	自藏	自藏

		632				631				630		
9.85	9.84	9.83	9.82	9.81	9.80	9.79	9.78	9.77	9.76	9.75	9.74	9.73
范舍	趙讓	鞠讓	王旣	徐象	練更	滿據	王酉	簡至	胡蒼	繅齊	六鄧	峇口
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏
636			635				634				633	
9.98	9.97	9.96	9.95	9.94	9.93	9.92	9.91	9.90	9.89	9.88	9.87	9.86
柑九一柑	才介	羽投	肖旗	肖吐	憂宦	練尹	荅繒	曹繒	季蒼	靈口	荅疾	義游
自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏	自藏

			639				638			637		
9.111	9.110	9.109	9.108	9.107	9.106	9.105	9.104	9.103	9.102	9.101	9.100	9.99
		 		舊啓賸頊終恩桓豆美	十六年抄日市牌高口	第五	瘡	ト器	高	糸	策中(抄)	三、奴
自藏	自藏	自藏	自藏	複製 據《三代》	複製 據《雲水》	自藏	自藏	自藏	複製 據《簠齋》	自藏	自藏	自藏

十、山東大汶口文化晚期遺址出土陶器上的圖形文字

	648		647	646	645	644	643	642	641	頁數
10.10	10.9	10.8	10.7	10.6	10.5	10.4	10.3	10.2	10.1	編號
										陶文內容
山東莒縣 大朱村	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 大朱村	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	出土地點
王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	王樹明供	拓本來源
						651	650	649		頁數
						10.14	10.13	10.12	10.11	編號
										陶文內容
						山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 陵陽河	山東莒縣 大朱村	山東莒縣 大朱村	出土地點
						王樹明摹	王樹明供	王樹明供	王樹明供	拓本來源



1.1



1.2



1.4



1.3



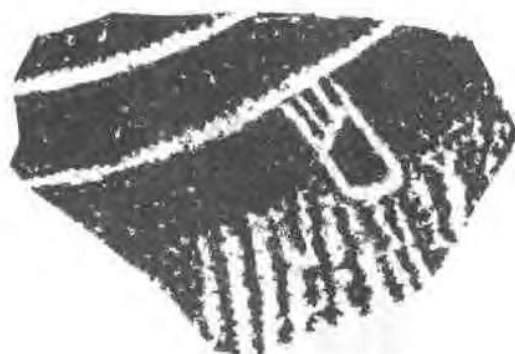
1.7



1.5



1.8



1.6



1 · 12



1 · 9



1 · 13



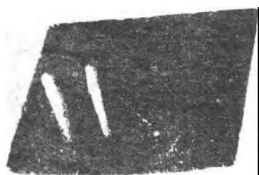
1 · 10



1 · 14



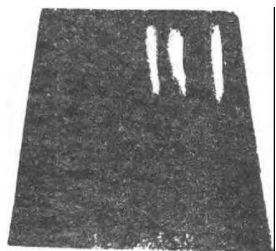
1 · 11



1 · 18



1 · 15



1 · 19



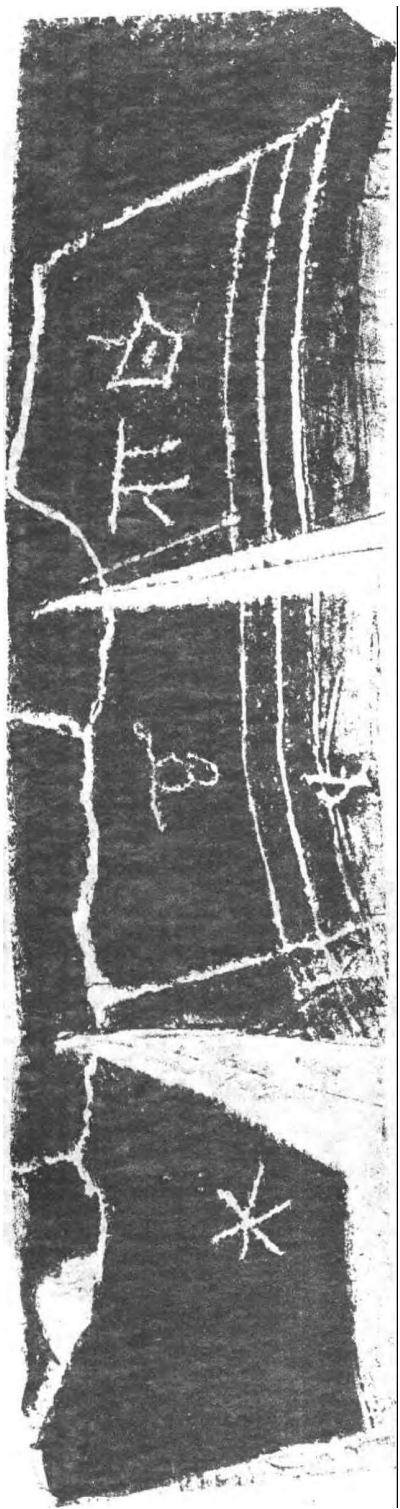
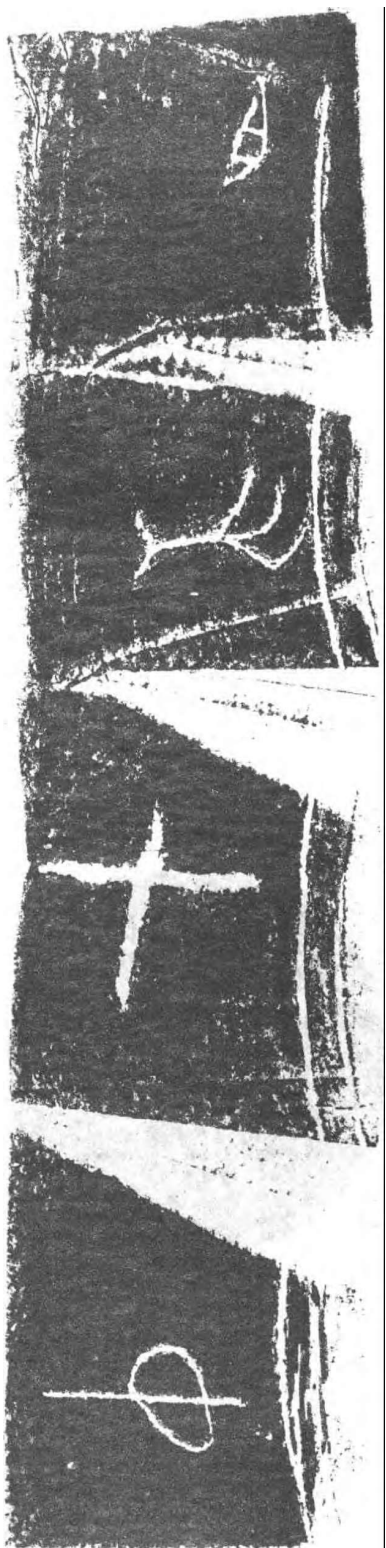
1 · 16



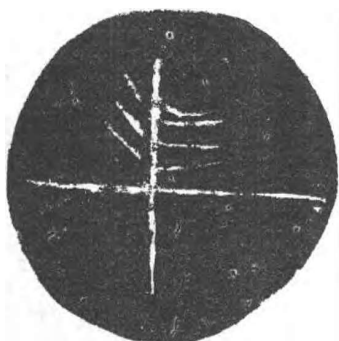
1 · 20



1 · 17



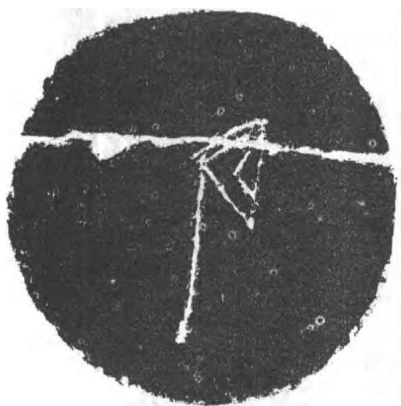
1 · 21



1 · 24



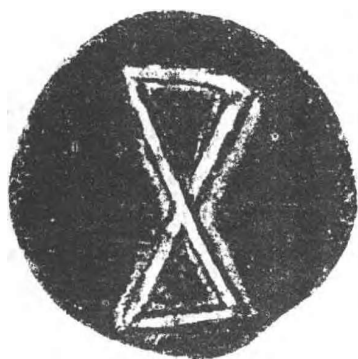
1 · 22



1 · 25



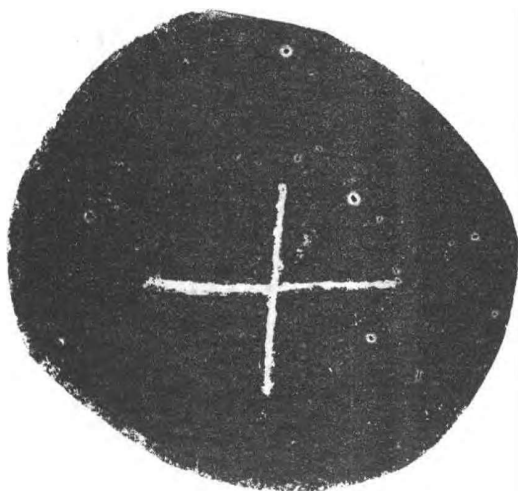
1 · 23



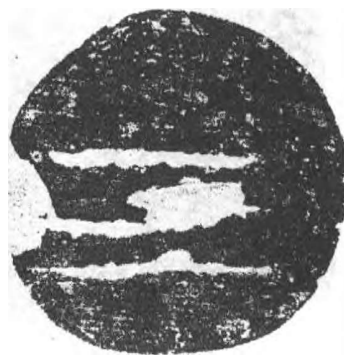
1 · 28



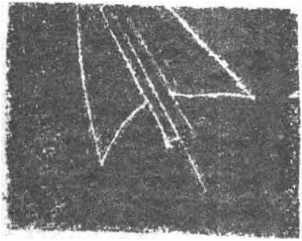
1 · 26



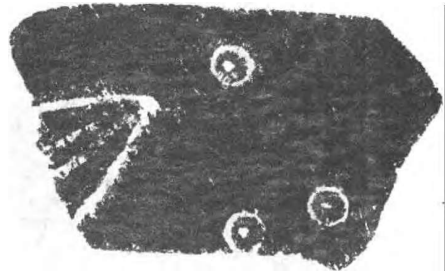
1 · 29



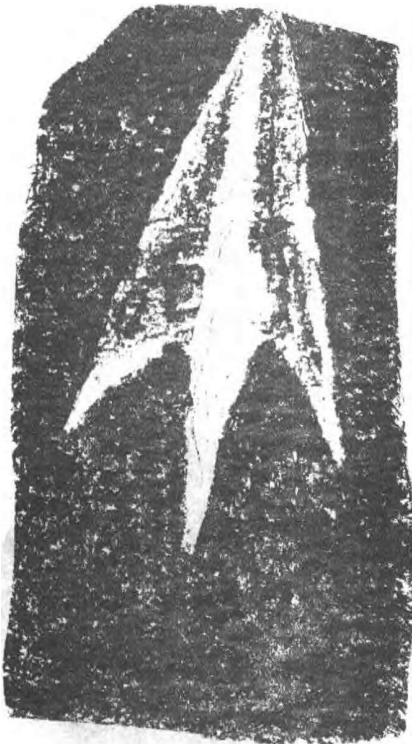
1 · 27



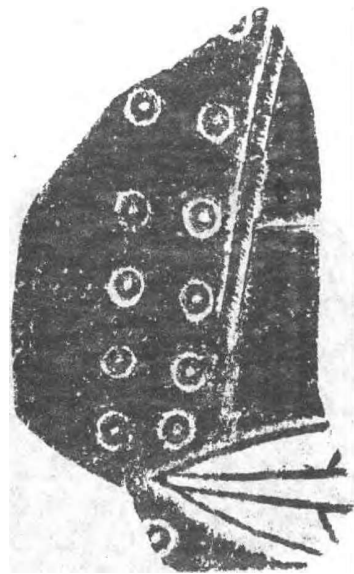
1 · 32



1 · 30



1 · 33



1 · 31



1 · 36



1 · 34



1 · 37



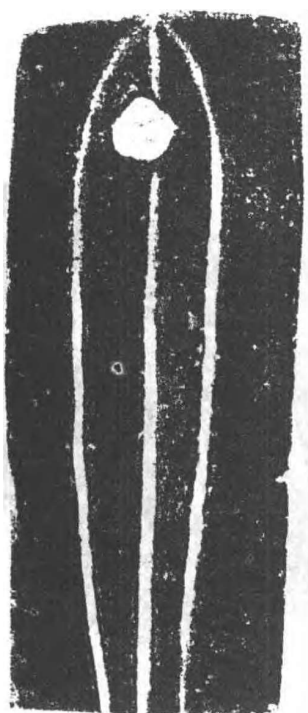
1 · 35



1 · 40



1 · 38



1 · 41



1 · 39



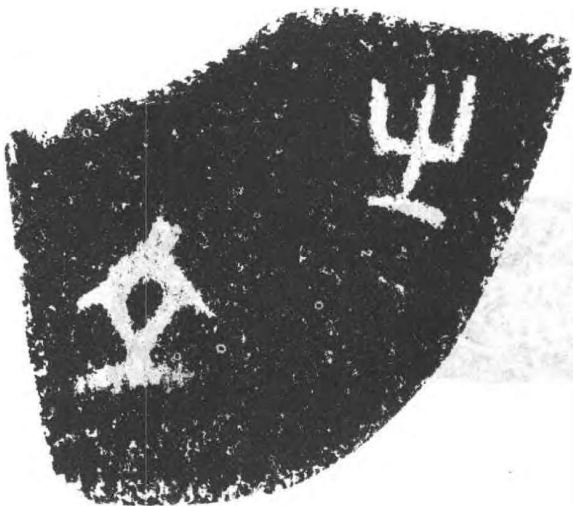
1 · 44



1 · 42



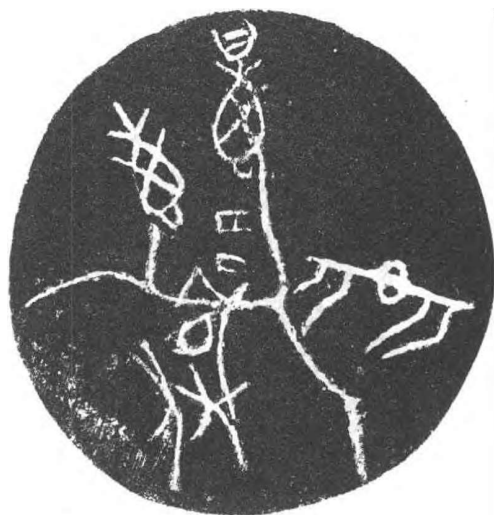
1 · 45



1 · 43



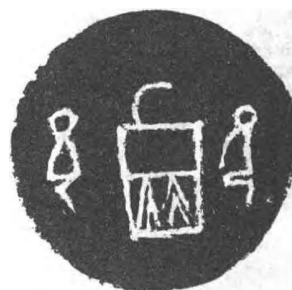
1 · 48



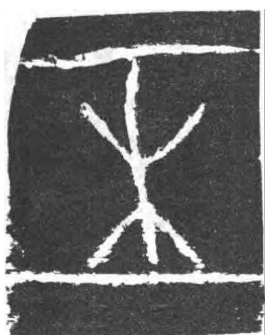
1 · 46



1 · 49



1 · 47



1 · 53



1 · 50



1 · 54



1 · 51



1 · 55



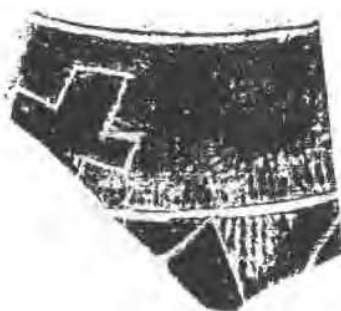
1 · 52



1 · 59



1 · 56



1 · 60



1 · 57



1 · 61



1 · 58



1 · 65



1 · 62



1 · 66



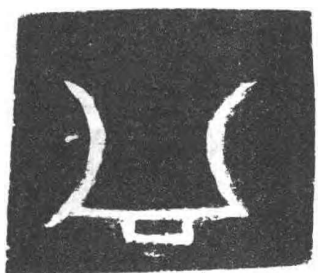
1 · 63



1 · 67



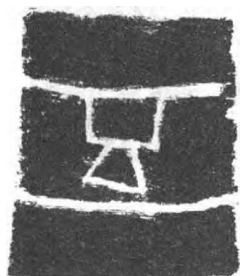
1 · 64



1 · 71



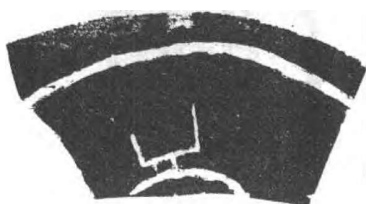
1 · 68



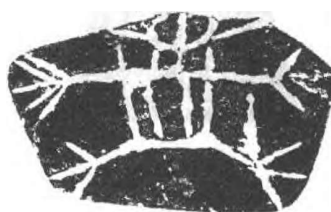
1 · 72



1 · 69



1 · 73



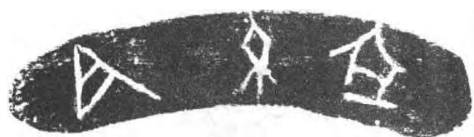
1 · 70



1 · 77



1 · 74



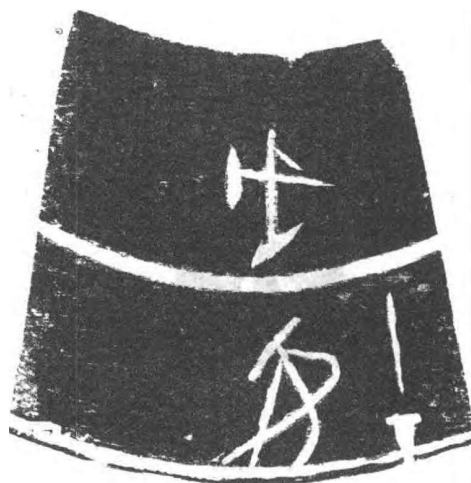
1 · 78



1 · 75



1 · 79



1 · 76



1 · 83



1 · 80



1 · 84



1 · 81



1 · 85



1 · 82



1 · 90



1 · 86



1 · 91



1 · 87



1 · 92



1 · 88



1 · 93



1 · 89



1 · 97



1 · 94



1 · 98



1 · 95



1 · 99



1 · 96



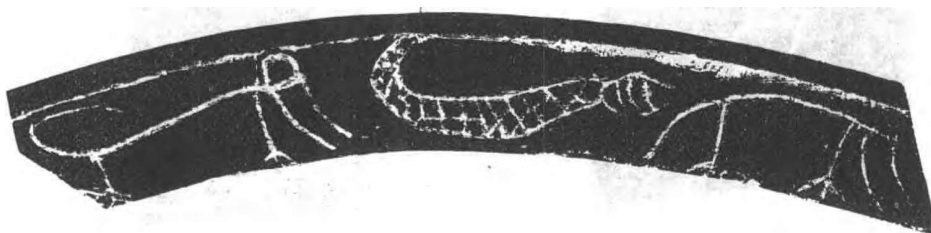
1 · 100



1 · 102



1 · 101



1 · 103



1 · 107



1 · 104



1 · 108



1 · 105



1 · 109



1 · 106



1 · 112



1 · 110



1 · 113



1 · 114



1 · 111





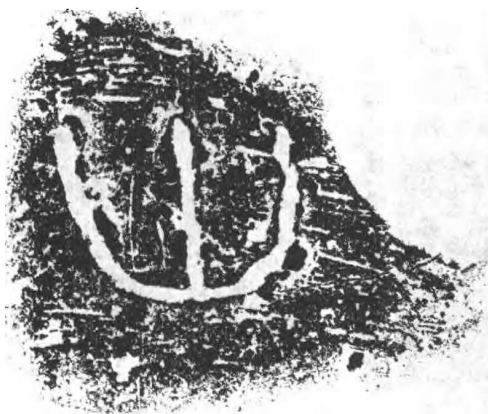
2 · 2



2·5



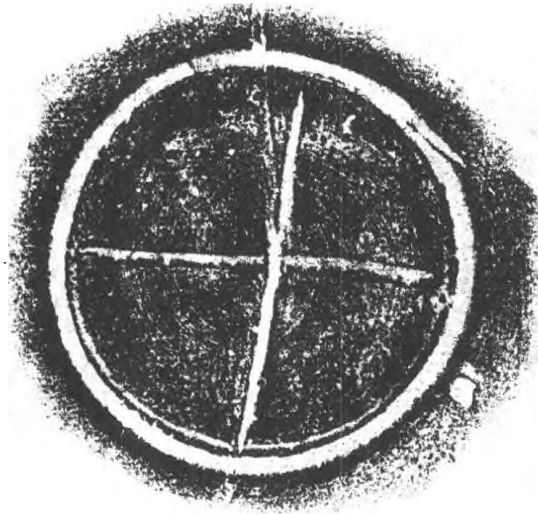
2·3



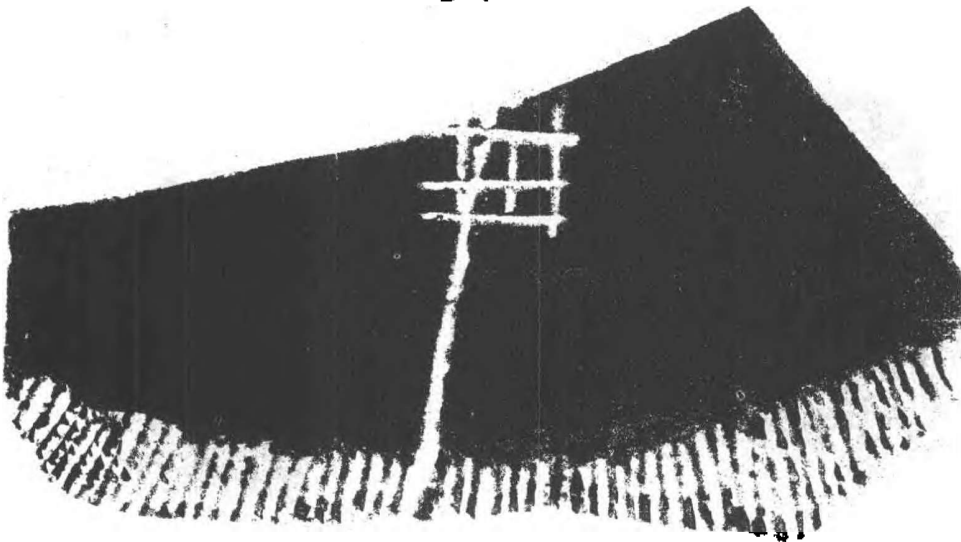
2·6



2·4



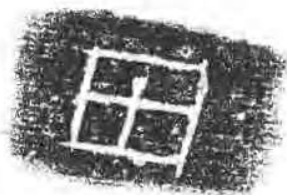
2.7



2.8



2 · 11



2 · 9



2 · 12



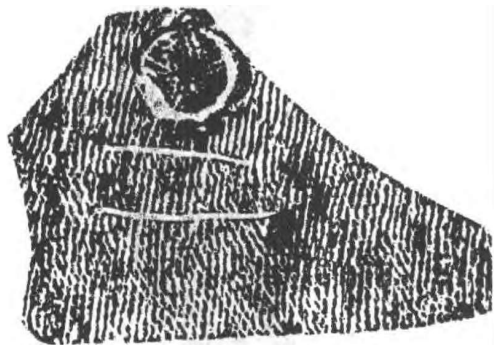
2 · 10



2 · 15



2 · 13



2 · 16



2 · 14



2 · 19



2 · 17



2 · 20



2 · 18



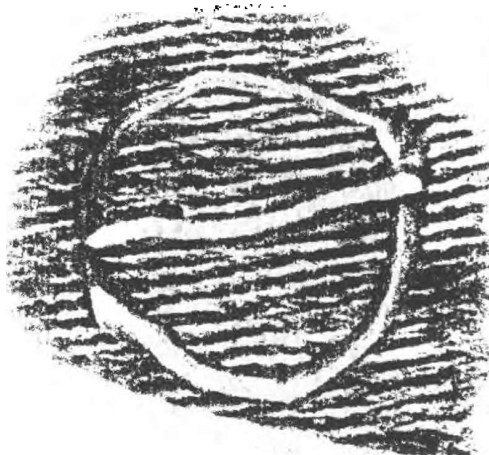
2 · 23



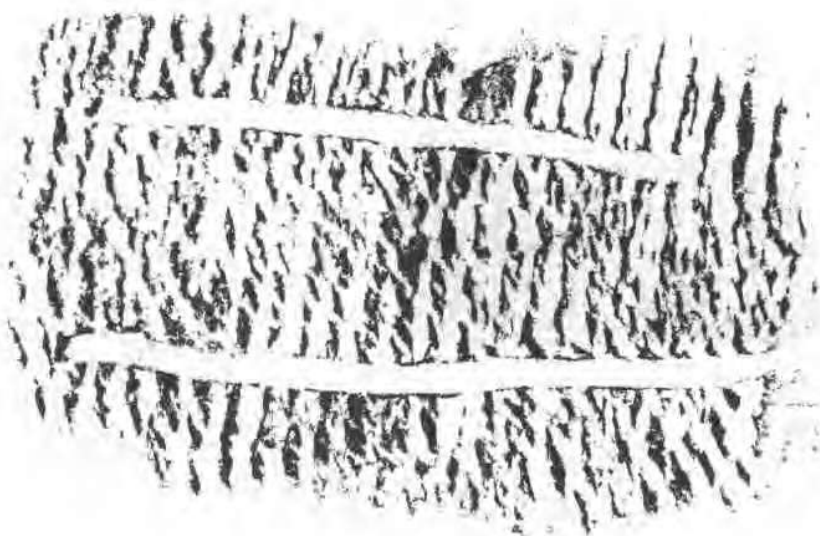
2 · 21



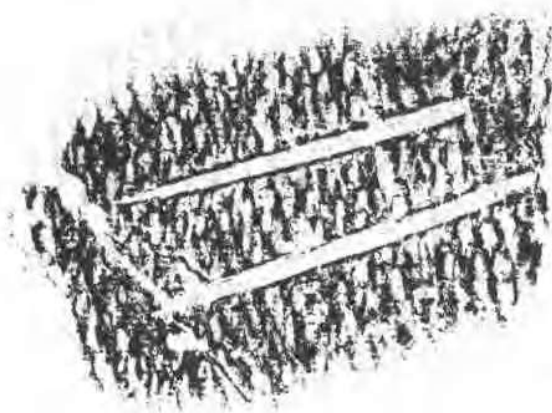
2 · 24



2 · 22



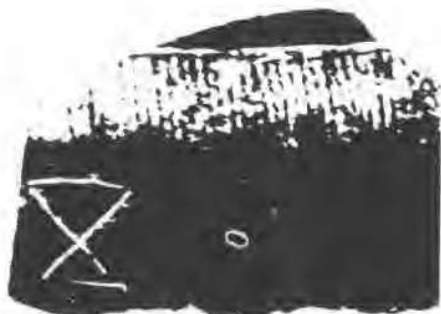
2 • 25



2 • 27



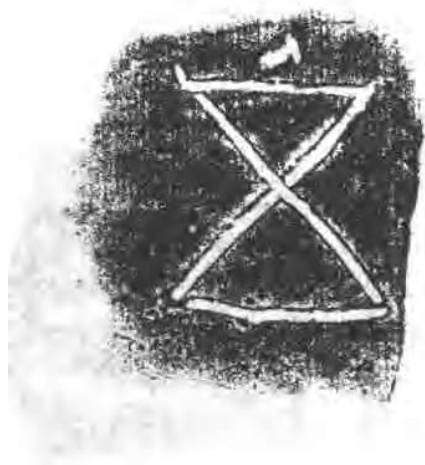
2 • 26



2 · 30



2 · 28



2 · 31



2 · 29



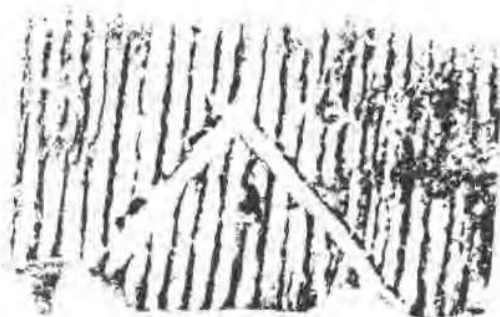
2 - 34



2 - 32



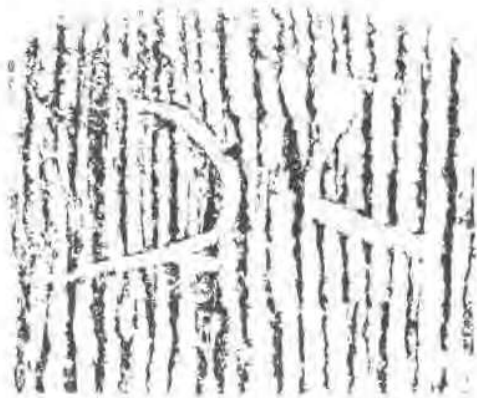
2 - 35



2 - 33



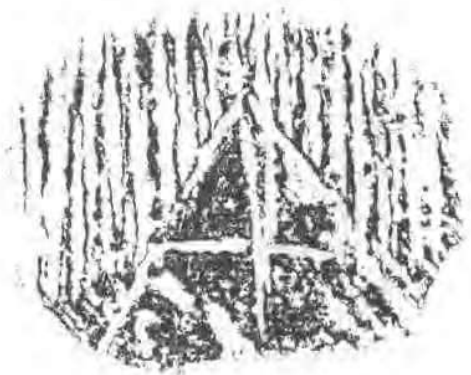
2 · 38



2 · 36



2 · 39



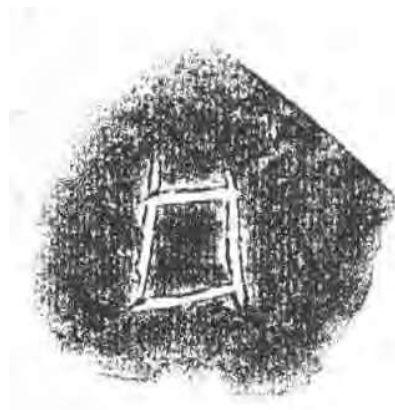
2 · 37



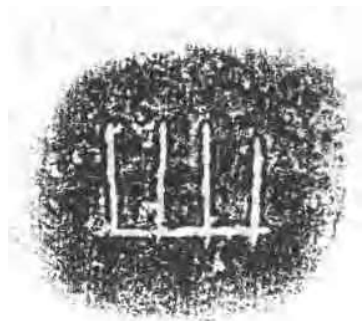
2 · 43



2 · 40



2 · 41



2 · 42



2 . 44



2 . 46



2 . 45



3.3



3.1



3.4



3.2



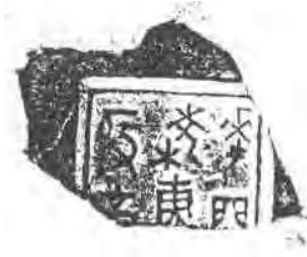
3.5



3.6



3.9



3.7



3.10



3.8



3·13



3·11



3·14



3·12



3 · 17



3 · 15



3 · 18



3 · 16



3 · 21



3 · 19



3 · 20



3 · 24



3 · 22



3 · 25



3 · 23



3 · 28



3 · 26



3 · 29



3 · 27



3 · 32



3 · 30



3 · 33



3 · 31



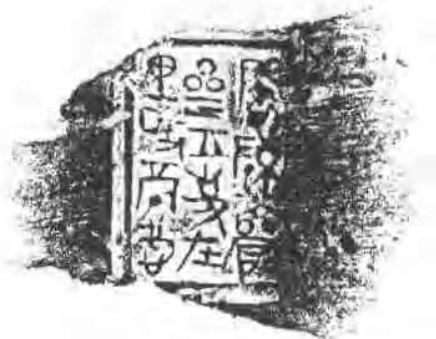
3 · 36



3 · 34



3 · 37



3 · 35



3 · 40



3 · 38



3 · 41



3 · 39



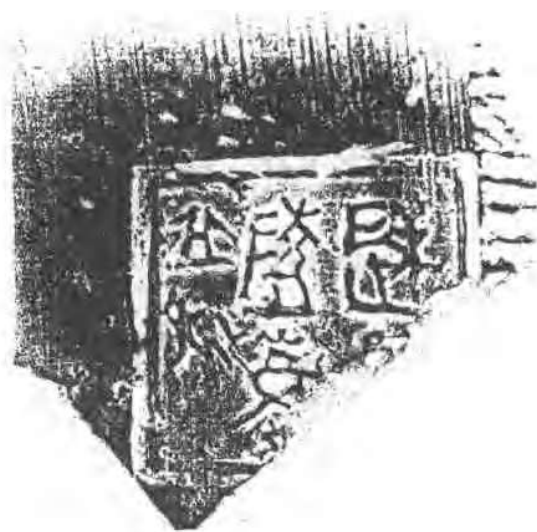
3 · 44



3 · 42



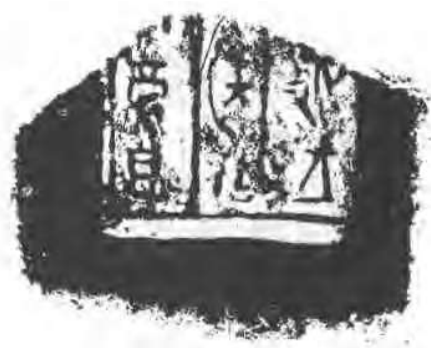
3 · 45



3 · 43



3 · 48



3 · 46



3 · 49



3 · 47



3 · 52



3 · 50



3 · 53



3 · 51



3 · 56



3 · 54



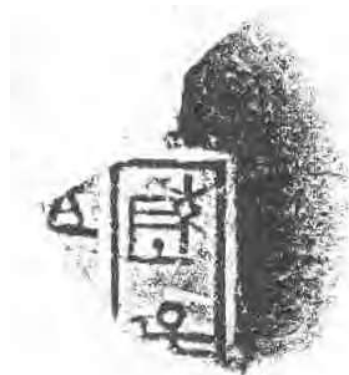
3 · 57



3 · 55



3 · 60



3 · 58



3 · 61



3 · 59



3 · 64



3 · 62



3 · 65



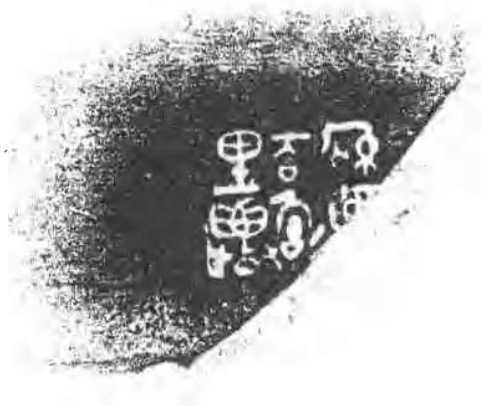
3 · 63



3 · 68



3 · 66



3 · 69



3 · 67



3 · 72



3 · 70



3 · 73



3 · 71



3 · 76



3 · 74



3 · 77



3 · 75



3 · 80



3 · 78



3 · 81



3 · 79



3 · 84



3 · 82



3 · 85



3 · 83



3 · 88



3 · 86



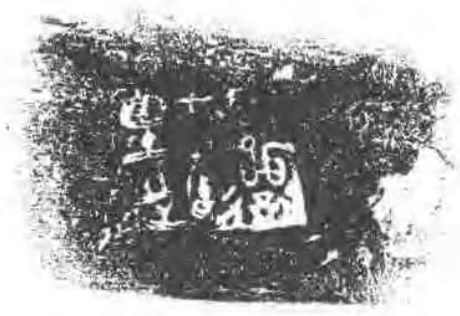
3 · 89



3 · 87



3 · 92



3 · 90



3 · 93



3 · 91



3 · 96



3 · 94



3 · 97



3 · 95



3 · 100



3 · 98



3 · 101



3 · 99



3 · 104



3 · 102



3 · 105



3 · 103



3 · 108



3 · 106



3 · 109



3 · 107



3 · 112



3 · 110



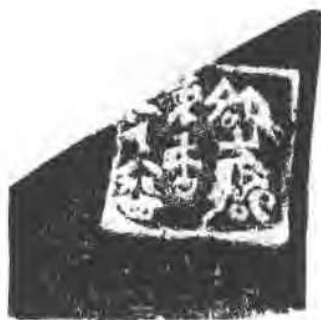
3 · 113



3 · 111



3 · 116



3 · 114



3 · 117



3 · 115



3 · 120



3 · 118



3 · 121



3 · 119



3 · 124



3 · 122



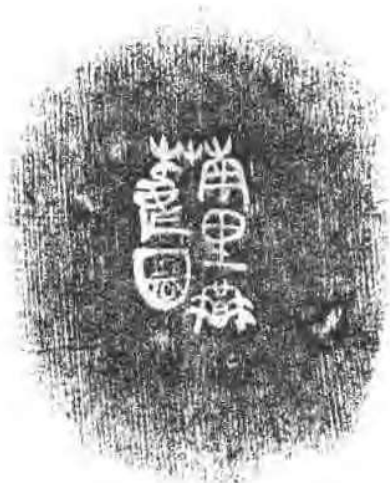
3 · 125



3 · 123



3 · 128



3 · 126



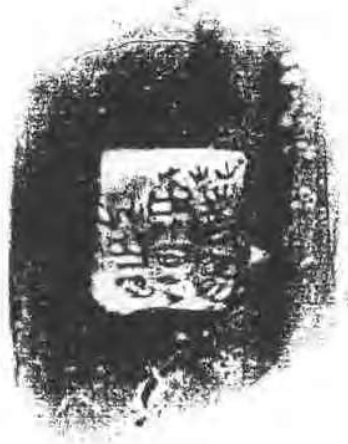
3 · 129



3 · 127



3 · 132



3 · 130



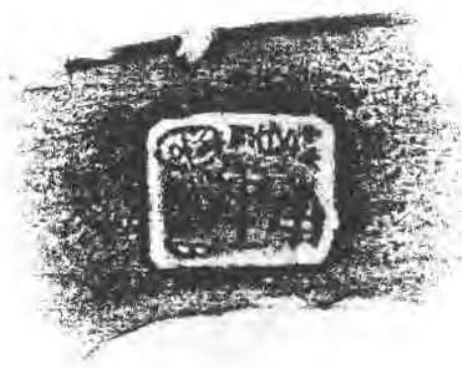
3 · 133



3 · 131



3 · 136



3 · 134



3 · 137



3 · 135



3 · 140



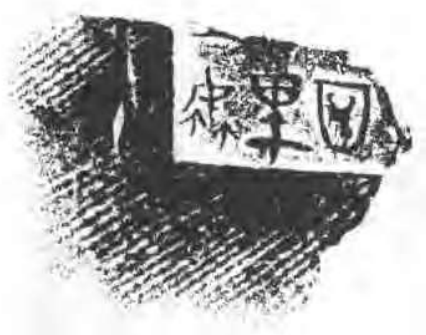
3 · 138



3 · 141



3 · 139



3 · 144



3 · 142



3 · 145



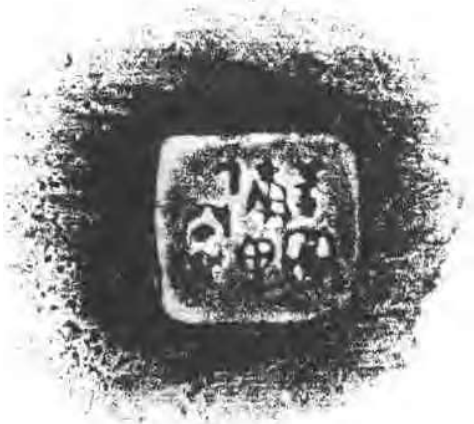
3 · 143



3 · 148



3 · 146



3 · 149



3 · 147



3 · 152



3 · 150



3 · 153



3 · 151



3 · 156



3 · 154



3 · 157



3 · 155



3 · 160



3 · 158



3 · 161



3 · 159



3 · 164



3 · 162



3 · 165



3 · 163



3 · 168



3 · 166



3 · 169



3 · 167



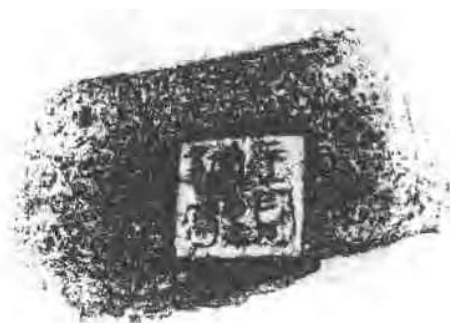
3 · 172



3 · 170



3 · 173



3 · 171



3 · 176



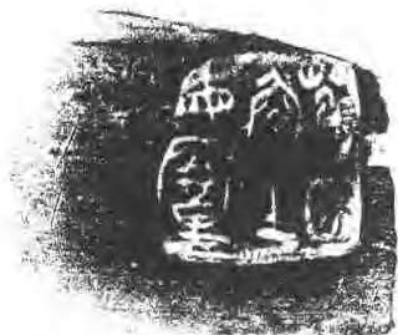
3 · 174



3 · 177



3 · 175



3 · 180



3 · 178



3 · 181



3 · 179



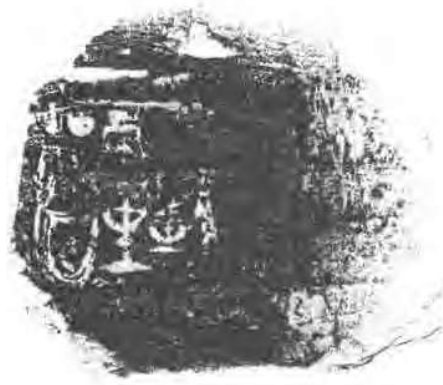
3 · 184



3 · 182



3 · 185



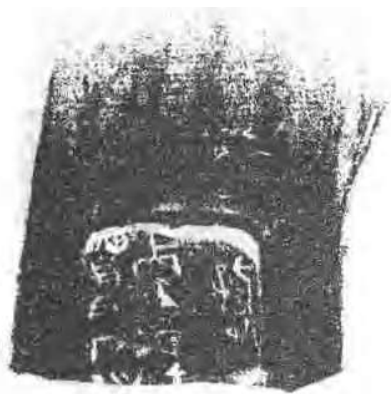
3 · 183



3 · 188



3 · 186



3 · 189



3 · 187



3 · 192



3 · 190



3 · 193



3 · 191



3 · 196



3 · 194



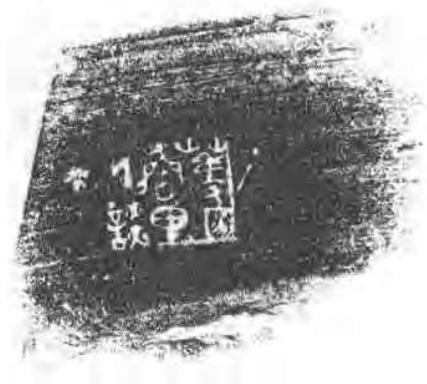
3 · 197



3 · 195



3 · 200



3 · 198



3 · 201



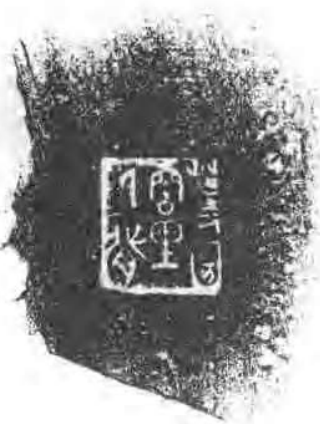
3 · 199



3 · 204



3 · 202



3 · 205



3 · 203



3 · 208



3 · 206



3 · 209



3 · 207



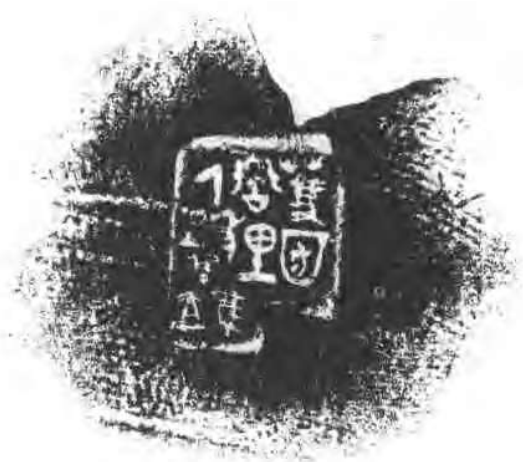
3 · 212



3 · 210



3 · 213



3 · 211



3 · 216



3 · 214



3 · 217



3 · 215



3 · 220



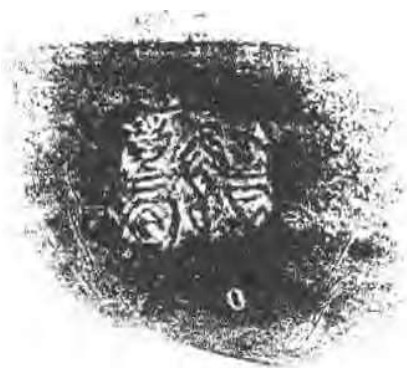
3 · 218



3 · 221



3 · 219



3 · 224



3 · 222



3 · 225



3 · 223



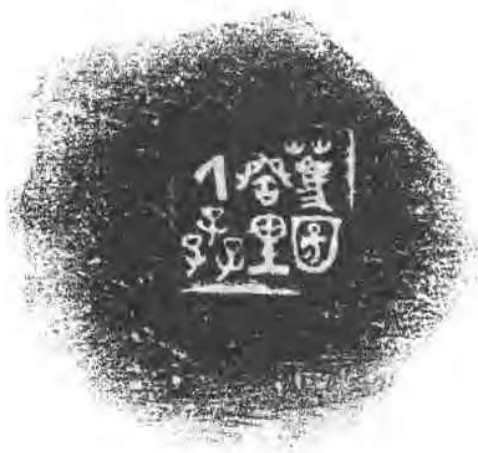
3 · 228



3 · 226



3 · 229



3 · 227



3 · 232



3 · 230



3 · 233



3 · 231



3 · 236



3 · 234



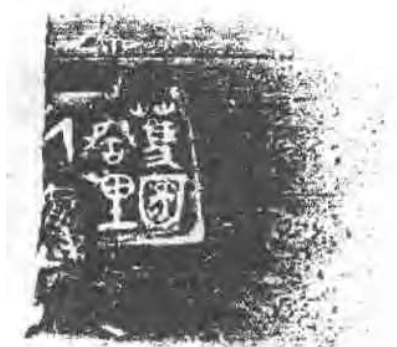
3 · 237



3 · 235



3 · 240



3 · 238



3 · 241



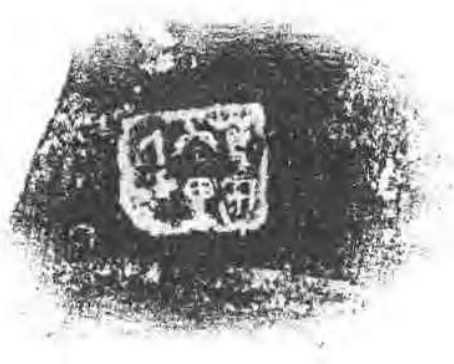
3 · 239



3 · 244



3 · 242



3 · 245



3 · 243



3 · 248



3 · 246



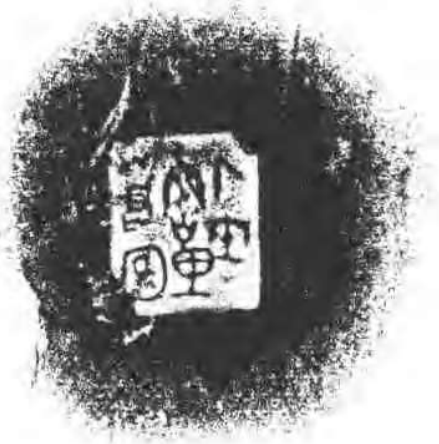
3 · 249



3 · 247



3 · 252



3 · 250



3 · 253



3 · 251



3 · 256



3 · 254



3 · 257



3 · 255



3 · 260



3 · 258



3 · 261



3 · 259



3 · 264



3 · 262



3 · 265



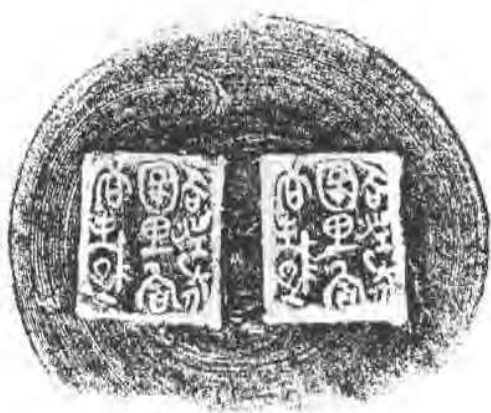
3 · 263



3 · 268



3 · 266



3 · 269



3 · 267



3 · 272



3 · 270



3 · 273



3 · 271



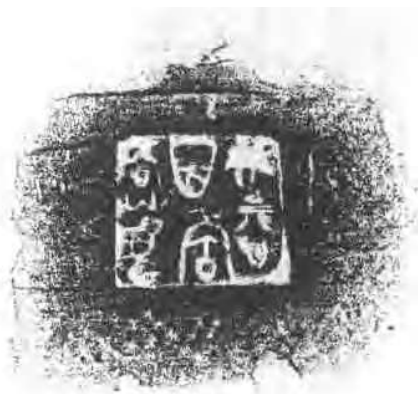
3 · 276



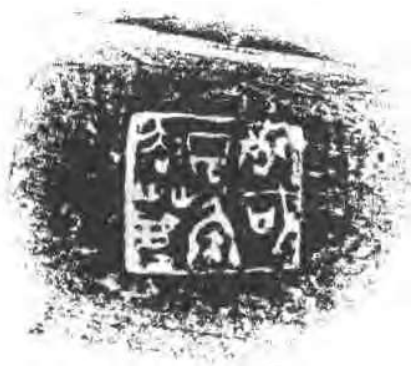
3 · 274



3 · 277



3 · 275



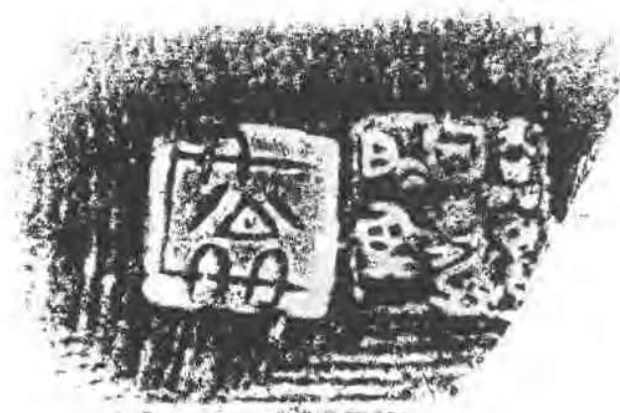
3 · 280



3 · 278



3 · 281



3 · 279



3 · 284



3 · 282



3 · 285



3 · 283



3 · 288



3 · 286



3 · 289



3 · 287



3 · 292



3 · 290



3 · 293



3 · 291



3 · 296



3 · 294



3 · 297



3 · 295



3 · 300



3 · 298



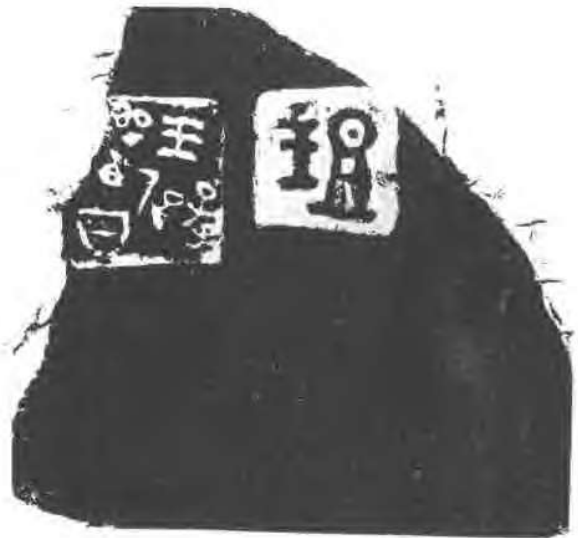
3 · 301



3 · 299



3 · 304



3 · 302



3 · 305



3 · 303



3 · 308



3 · 306



3 · 309



3 · 307



3 · 312



3 · 310



3 · 313



3 · 311



3 · 316



3 · 314



3 · 317



3 · 315



3 · 320



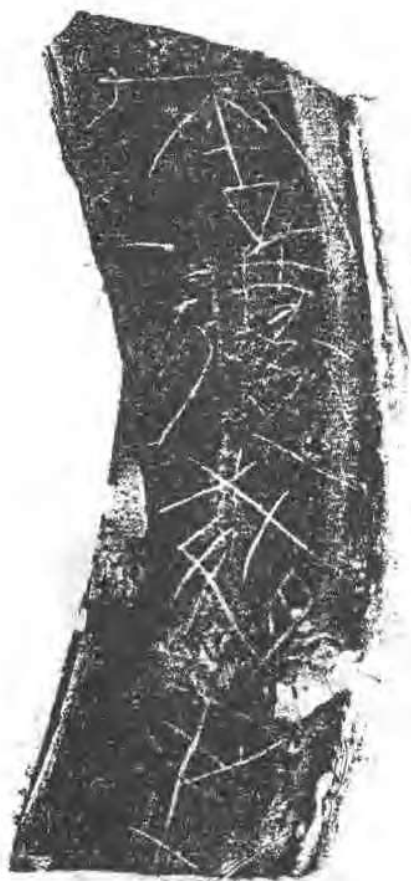
3 · 318



3 · 321



3 · 319



3 · 324



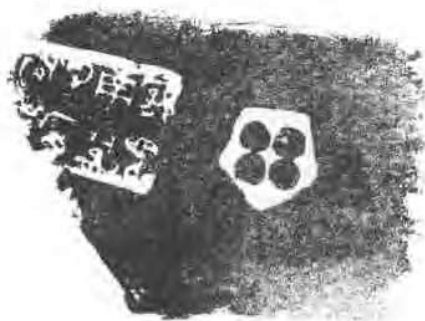
3 · 322



3 · 323



3 · 327



3 · 325



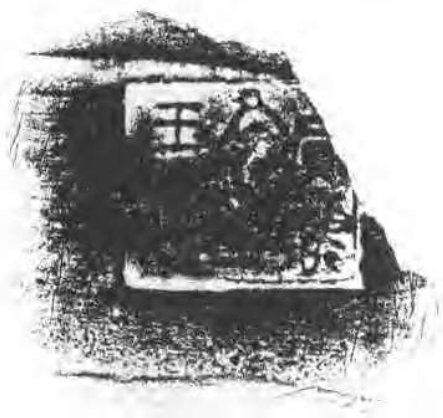
3 · 328



3 · 326



3 · 329



3 · 331



3 · 330



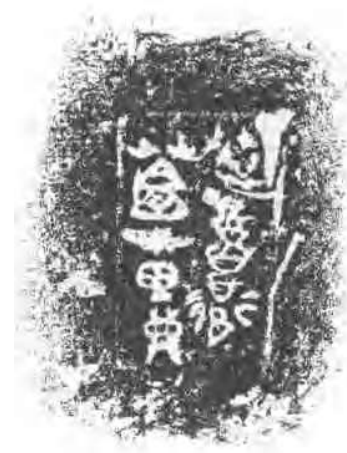
3 · 334



3 · 332



3 · 335



3 · 333



3 · 338



3 · 336



3 · 339



3 · 337



3 · 342



3 · 340



3 · 343



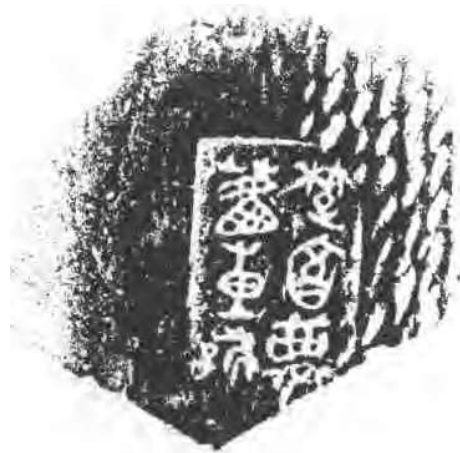
3 · 341



3 · 346



3 · 344



3 · 347



3 · 345



3 · 350



3 · 348



3 · 351



3 · 349



3 · 354



3 · 352



3 · 355



3 · 353



3 · 358



3 · 356



3 · 359



3 · 357



3 · 362



3 · 360



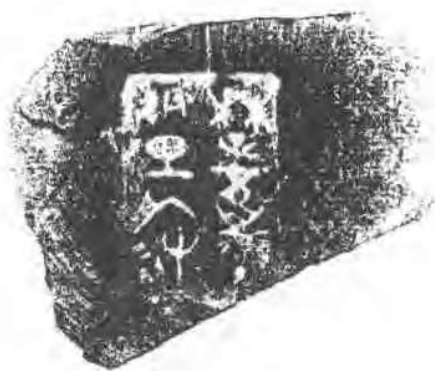
3 · 363



3 · 361



3 · 366



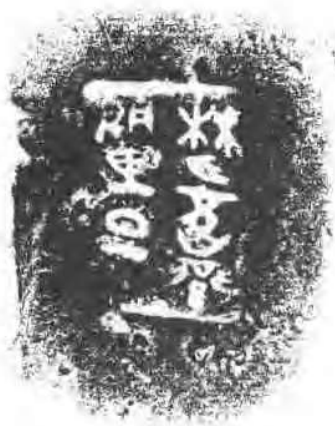
3 · 364



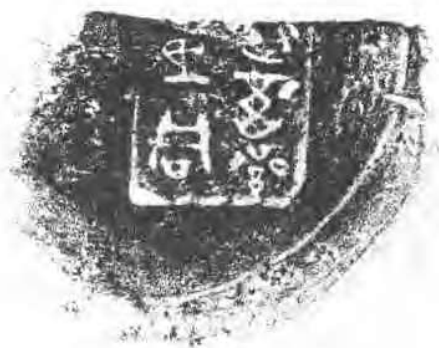
3 · 367



3 · 365



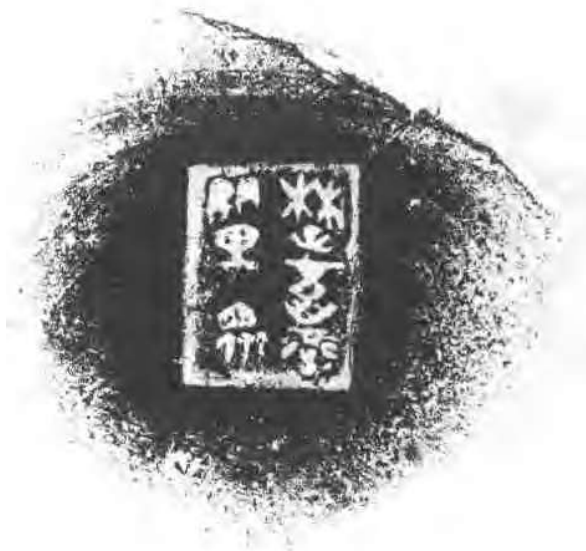
3 · 370



3 · 368



3 · 371



3 · 369



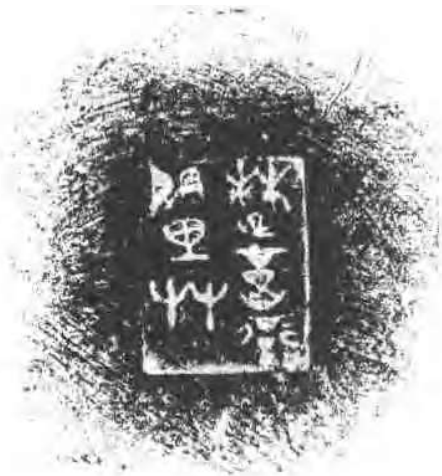
3 · 374



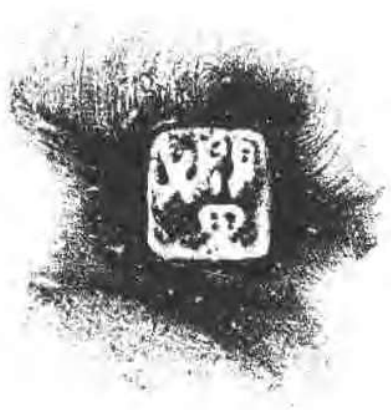
3 · 372



3 · 375



3 · 373



3 · 378



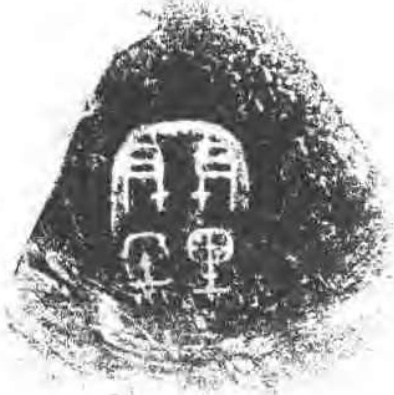
3 · 376



3 · 379



3 · 377



3 · 382



3 · 380



3 · 383



3 · 381



3 · 386



3 · 384



3 · 387



3 · 385



3 · 390



3 · 388



3 · 391



3 · 389



3 · 394



3 · 392



3 · 395



3 · 393



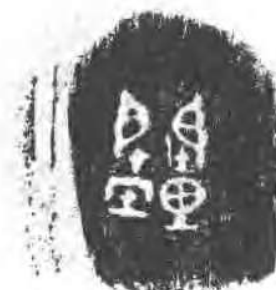
3 · 398



3 · 396



3 · 399



3 · 397



3 · 402



3 · 400



3 · 403



3 · 401



3 · 406



3 · 404



3 · 407



3 · 405



3 · 410



3 · 408



3 · 411



3 · 409



3 · 414



3 · 412



3 · 415



3 · 413



3 · 418



3 · 416



3 · 419



3 · 417



3 · 422



3 · 420



3 · 423



3 · 421



3 · 426



3 · 424



3 · 427



3 · 425



3 · 430



3 · 428



3 · 431



3 · 429



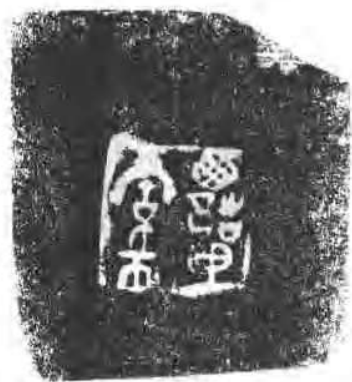
3 · 434



3 · 432



3 · 435



3 · 433



3 · 438



3 · 436



3 · 439



3 · 437



3 · 442



3 · 440



3 · 443



3 · 441



3 · 446



3 · 444



3 · 447



3 · 445



3 · 450



3 · 448



3 · 451



3 · 449



3 · 454



3 · 452



3 · 455



3 · 453



3 · 458



3 · 456



3 · 459



3 · 457



3 · 462



3 · 460



3 · 463



3 · 461



3 · 466



3 · 464



3 · 467



3 · 465



3 · 470



3 · 468



3 · 471



3 · 469



3 · 474



3 · 472



3 · 475



3 · 473



3 · 478



3 · 476



3 · 479



3 · 477



3 · 482



3 · 480



3 · 483



3 · 481



3 · 486



3 · 484



3 · 487



3 · 485



3 · 490



3 · 488



3 · 491



3 · 489



3 · 494



3 · 492



3 · 495



3 · 493



3 · 498



3 · 496



3 · 499



3 · 497



3 · 502



3 · 500



3 · 503



3 · 501



3 · 506



3 · 504



3 · 507



3 · 505



3 · 510



3 · 508



3 · 511



3 · 509



3 · 514



3 · 512



3 · 515



3 · 513



3 · 518



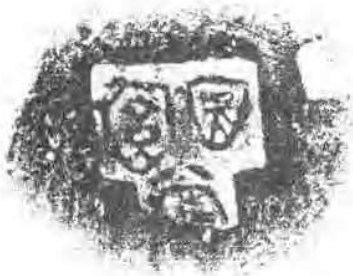
3 · 516



3 · 519



3 · 517



3 · 522



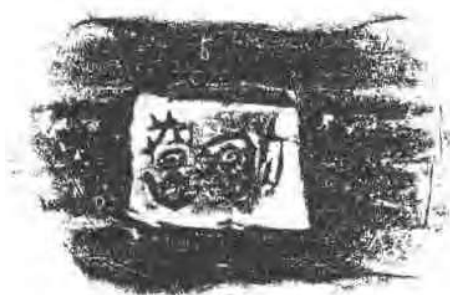
3 · 520



3 · 523



3 · 521



3 · 526



3 · 524



3 · 527



3 · 525



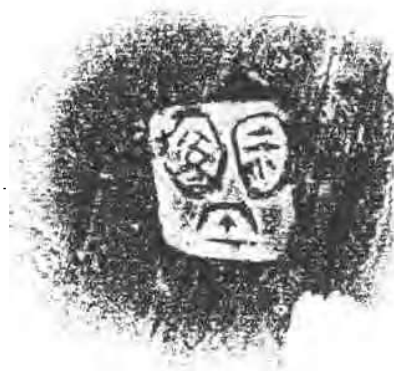
3 · 530



3 · 528



3 · 531



3 · 529



3 • 534



3 • 532



3 • 535



3 • 533



3 · 538



3 · 536

2



3 · 539



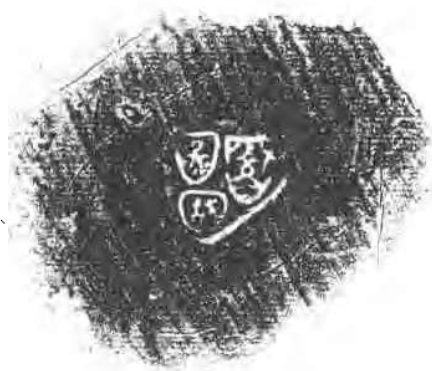
3 · 537



3 · 542



3 · 540



3 · 543



3 · 541



3 · 546



3 · 544



3 · 547



3 · 545



3 · 550



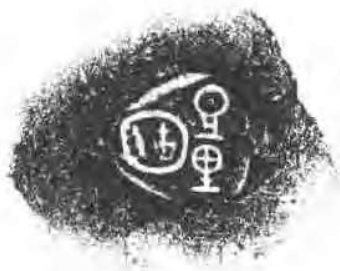
3 · 548



3 · 551



3 · 549



3 • 554



3 • 552



3 • 555



3 • 553



3 · 558



3 · 556



3 · 559



3 · 557



3 • 562



3 • 560



3 • 563



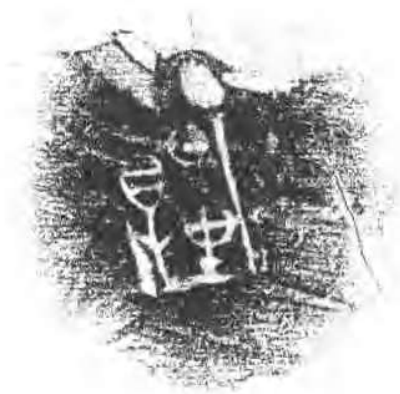
3 • 561



3 • 566



3 • 564



3 • 567



3 • 565



3 • 570



3 • 568



3 • 571



3 • 569



3 • 574



3 • 572



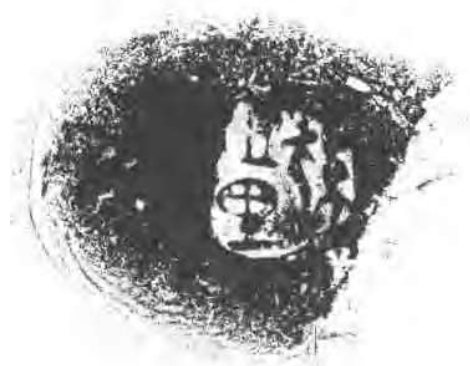
3 • 575



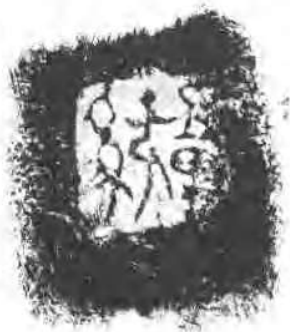
3 • 573



3 . 578



3 . 576



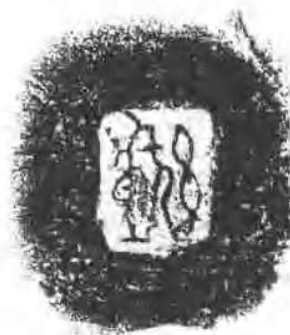
3 . 579



3 . 577



3 • 582



3 • 580



3 • 583



3 • 581



3 · 586



3 · 584



3 · 587



3 · 585



3 · 590



3 · 588



3 · 591



3 · 589



3 · 594



3 · 592



3 · 595



3 · 593



3 . 598



3 . 596



3 . 599



3 . 597



3 • 602



3 • 600



3 • 603



3 • 601



3 · 606



3 · 604



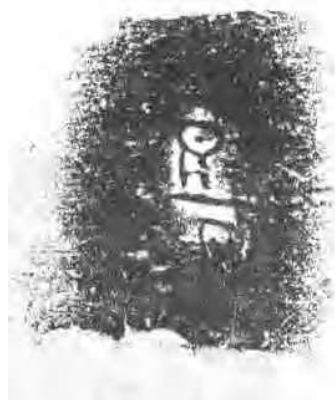
3 · 607



3 · 605



3 · 610



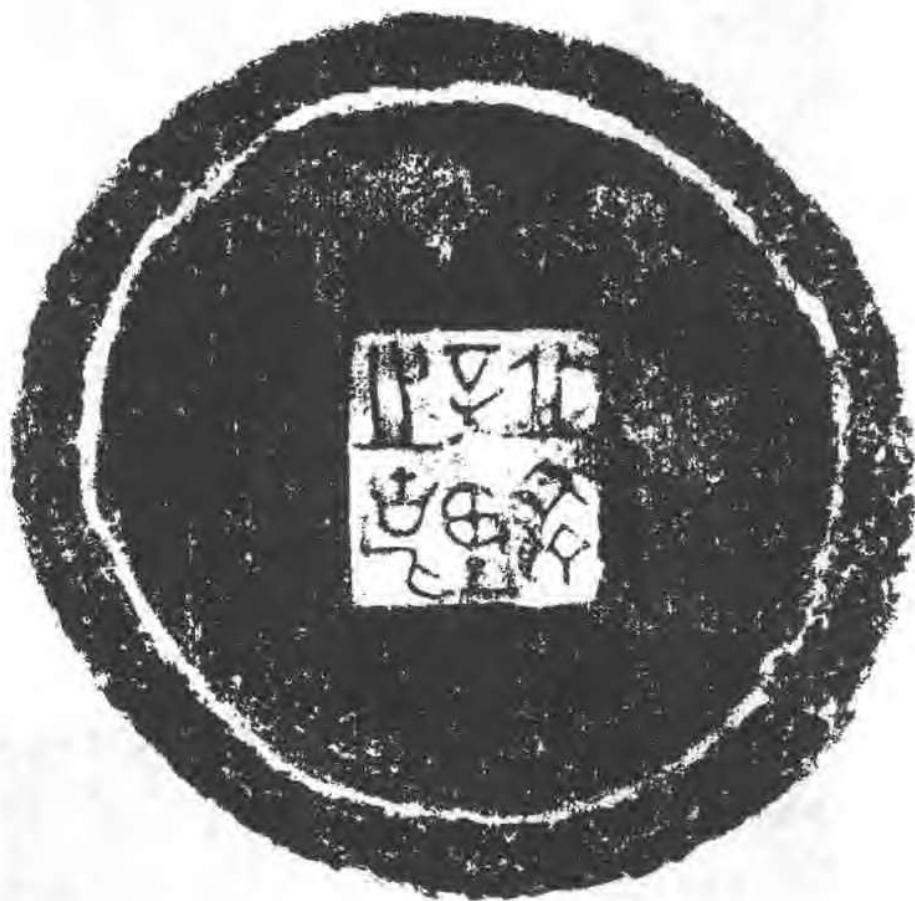
3 · 608



3 · 611



3 · 609



3 • 612



3 · 615



3 · 613



3 · 616



3 · 614



3 • 619



3 • 617



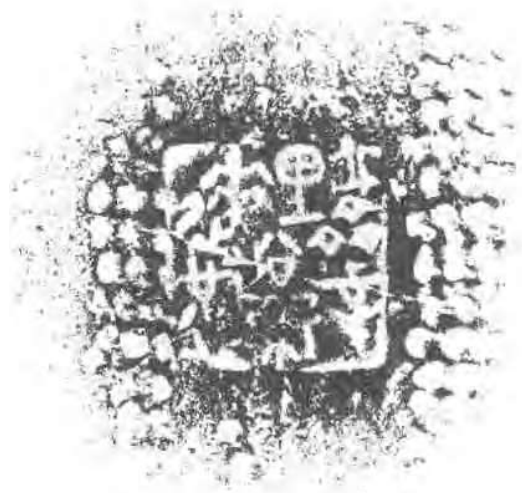
3 • 620



3 • 618



3 • 623



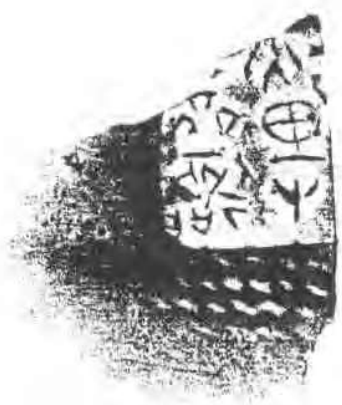
3 • 621



3 • 624



3 • 622



3 • 627



3 • 625



3 • 628



3 • 626



3 • 631



3 • 629



3 • 632



3 • 630



3 · 635



3 · 633



3 · 636



3 · 634



3 • 639



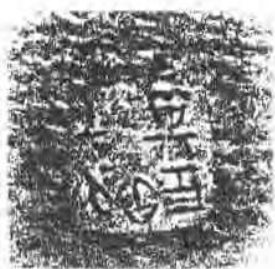
3 • 637



3 • 640



3 • 638



3 · 643



3 · 641



3 · 644



3 · 642



3 · 647



3 · 645



3 · 648



3 · 646



3 · 651



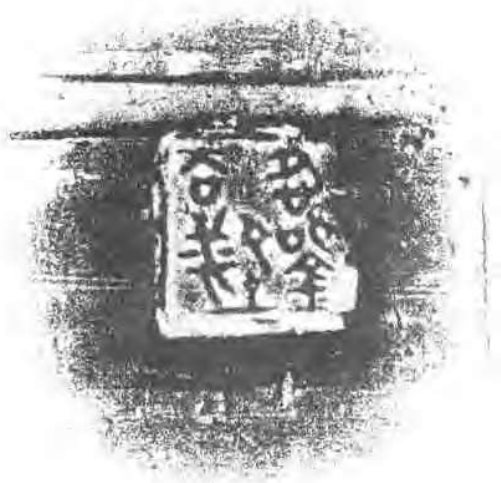
3 · 649



3 · 652



3 · 650



3 . 655



3 . 653



3 . 656



3 . 654



3 . 659



3 . 657



3 . 660



3 . 658



3 . 663



3 . 661



3 . 664



3 . 662



3 . 667



3 . 665



3 . 668



3 . 666



3 · 671



3 · 669



3 · 672



3 · 670



3 - 674



3 - 673



3 - 675



3 · 678



3 · 676



3 · 679



3 · 677



3 · 682



3 · 680



3 · 683



3 · 681



3 · 686



3 · 684



3 · 687



3 · 685



3 · 690



3 · 688



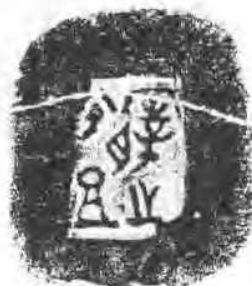
3 · 691



3 · 689



3 · 694



3 · 692



3 · 695



3 · 693



3 · 698



3 · 696



3 · 699



3 · 697



3 · 702



3 · 700



3 · 703



3 · 701



3 • 706



3 • 704



3 • 707



3 • 705



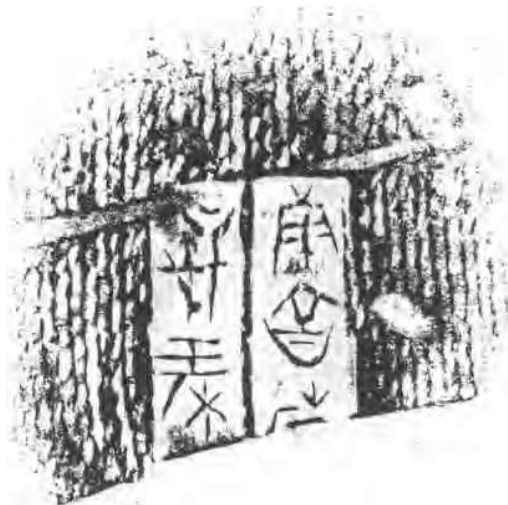
3 · 710



3 · 708



3 · 711



3 · 709



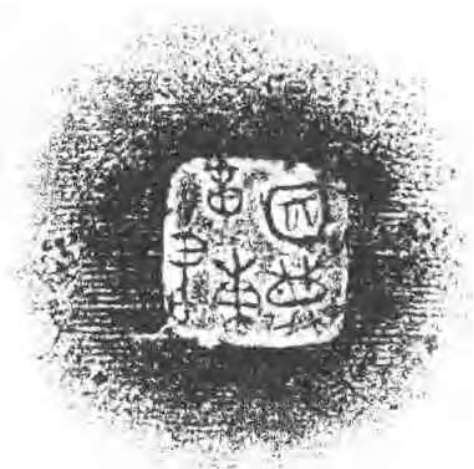
3 · 714



3 · 712



3 · 715



3 · 713



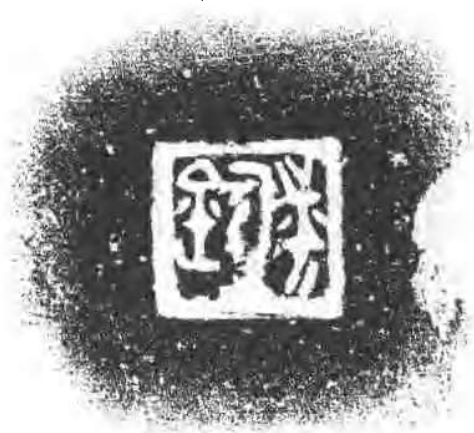
3 · 718



3 · 716



3 · 719



3 · 717



3 · 722



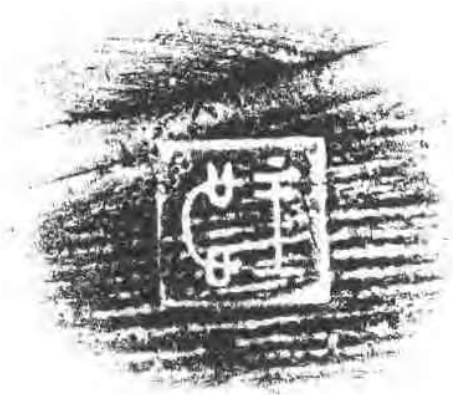
3 · 720



3 · 723



3 · 721



3 · 726



3 · 724

2



3 · 727



3 · 725



3 · 730



3 · 728



3 · 731



3 · 729



3 · 734



3 · 732



3 · 735



3 · 733



3 · 738



3 · 736



3 · 739



3 · 737



3 · 742



3 · 740



3 · 743



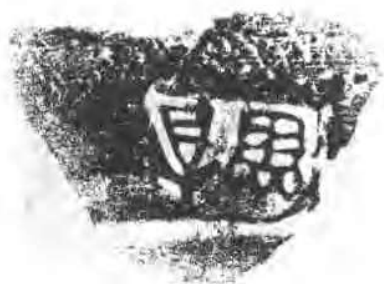
3 · 741



3 · 746



3 · 744



3 · 747



3 · 745



3 · 750



3 · 748



3 · 751



3 · 749



3 · 754



3 · 752



3 · 755



3 · 753



3 · 758



3 · 756



3 · 759



3 · 757



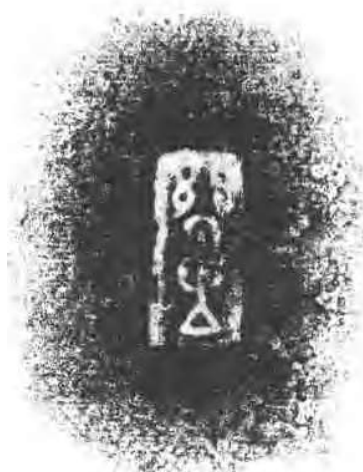
3 · 762



3 · 760



3 · 763



3 · 761



3 · 766



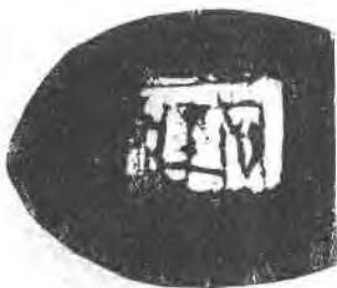
3 · 764



3 · 767



3 · 765



3 · 770



3 · 768



3 · 771



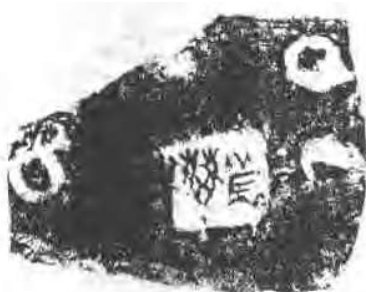
3 · 769



3 · 774



3 · 772



3 · 775



3 · 773



3 · 778



3 · 776



3 · 779



3 · 777



3 · 782



3 · 780



3 · 783



3 · 781



3 · 786



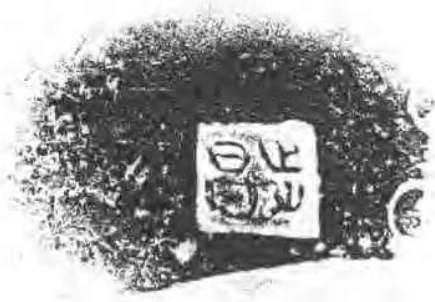
3 · 784



3 · 787



3 · 785

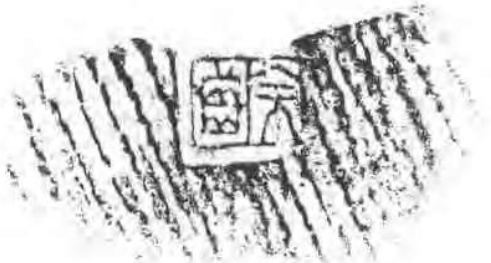


3 · 790



3 · 788

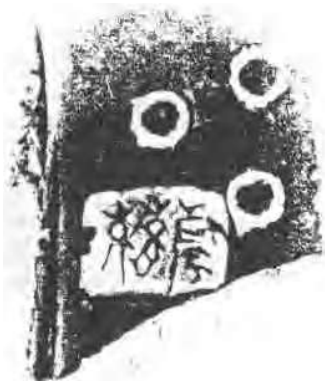
2



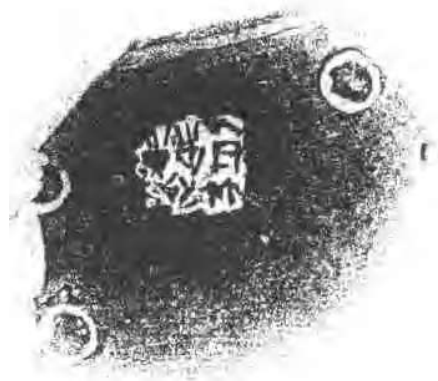
3 · 791



3 · 789



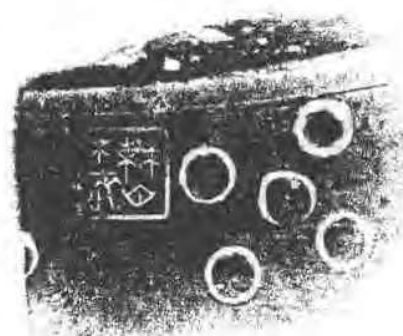
3 · 794



3 · 792



3 · 795



3 · 793



3 · 798



3 · 796



3 · 799



3 · 797



3 · 802



3 · 800



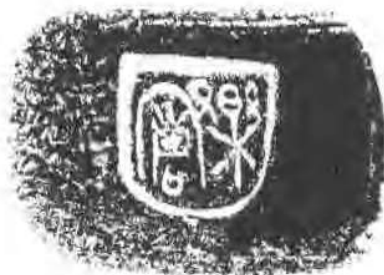
3 · 803



3 · 801



3 · 806



3 · 804



3 · 807



3 · 805



3 · 810



3 · 808



3 · 811



3 · 809



3 · 814



3 · 812



3 · 815



3 · 813



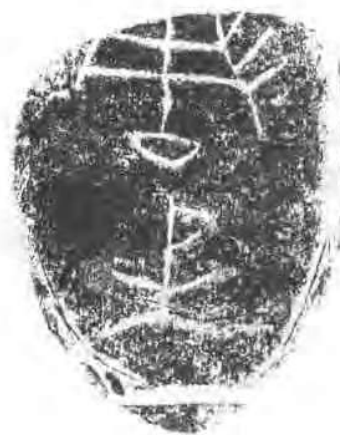
3 · 818



3 · 816



3 · 819



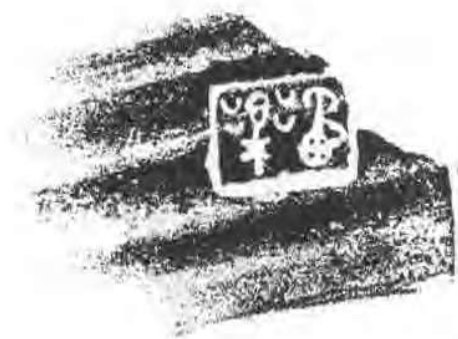
3 · 817



3 · 822



3 · 820



3 · 823



3 · 821



3 · 826



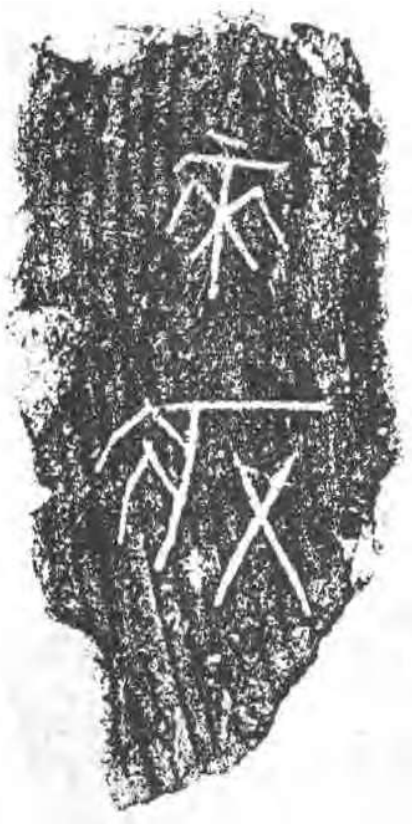
3 · 824



3 · 827



3 · 825



3 · 830



3 · 828



3 · 829



3 · 833



3 · 831



3 · 834



3 · 832



3 · 838



3 · 835



3 · 839



3 · 836



3 · 840



3 · 837



3 · 844



3 · 841



3 · 845



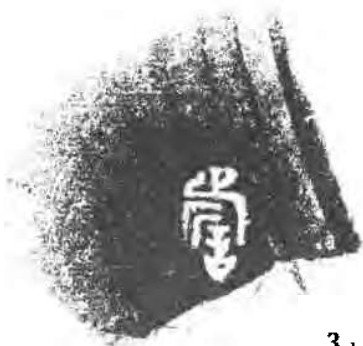
3 · 842



3 · 846



3 · 843



3 · 850



3 · 847



3 · 851



3 · 848



3 · 852



3 · 849



3 · 856



3 · 853



3 · 857



3 · 854



3 · 858



3 · 855



3 · 862



3 · 859



3 · 863



3 · 860



3 · 864



3 · 861



3 · 868



3 · 865



3 · 869



3 · 866



3 · 870



3 · 867



3 · 874



3 · 871



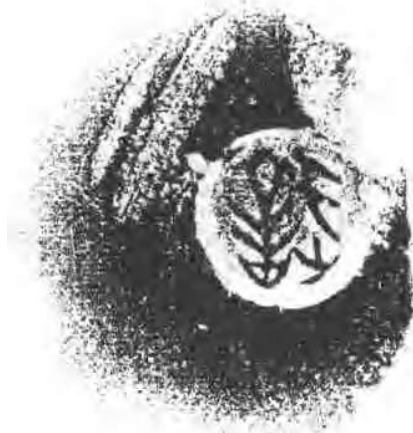
3 · 875



3 · 872



3 · 876



3 · 873



3 · 880



3 · 877



3 · 881



3 · 878



3 · 882



3 · 879



3 · 886



3 · 883



3 · 887



3 · 884



3 · 888



3 · 885



3 · 892



3 · 889



3 · 893



3 · 890



3 · 894



3 · 891



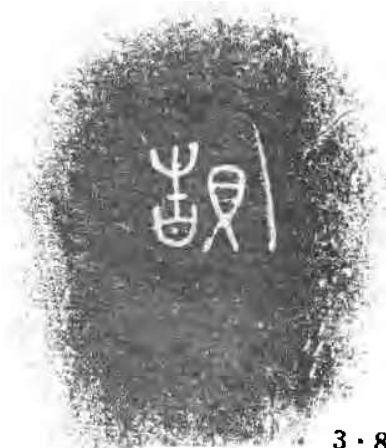
3 · 898



3 · 895



3 · 899



3 · 896



3 · 900



3 · 897



3 · 904



3 · 901



3 · 905



3 · 902



3 · 906



3 · 903



3 · 910



3 · 907



3 · 911



3 · 908



3 · 912



3 · 909



3 · 915



3 · 913



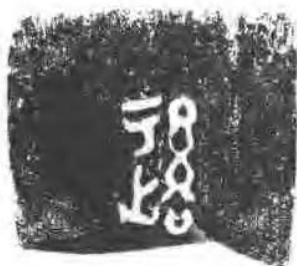
3 · 916



3 · 914



3 · 917



3 · 921



3 · 918



3 · 922



3 · 919



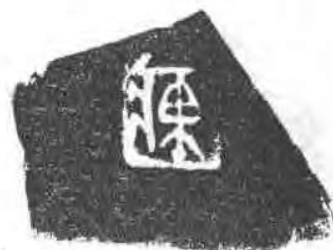
3 · 923



3 · 920



3 · 927



3 · 924



3 · 928



3 · 925



3 · 929



3 · 926



3 · 933



3 · 930



3 · 934



3 · 931



3 · 935



3 · 932



3 · 939



3 · 936



3 · 940



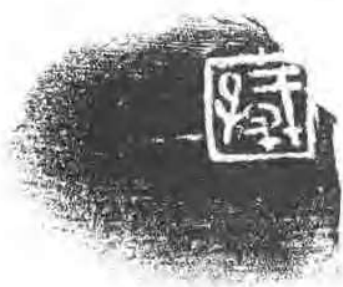
3 · 937



3 · 941



3 · 938



3 945



3 · 942



3 · 946



3 · 943



3 · 947



3 · 944



3 · 951



3 · 948



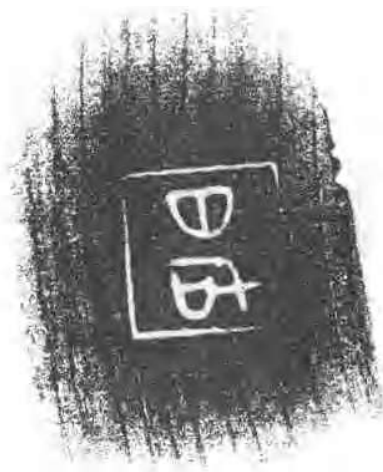
3 · 952



3 · 949



3 · 953



3 · 950



3 · 957



3 · 954



3 · 958



3 · 955



3 · 959



3 · 956



3 · 963



3 · 960



3 · 964



3 · 961



3 · 965



3 · 962



3 · 969



3 · 966



3 · 970



3 · 967



3 · 971



3 · 968



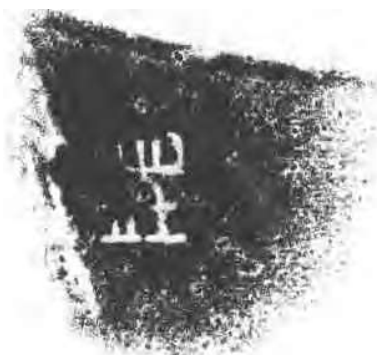
3 · 975



3 · 972



3 · 976



3 · 973



3 · 977



3 · 974



3 · 981



3 · 978



3 · 982



3 · 979



3 · 983



3 · 980



3 · 987



3 · 984



3 · 988



3 · 985



3 · 989



3 · 986



3 · 993



3 · 990



3 · 994



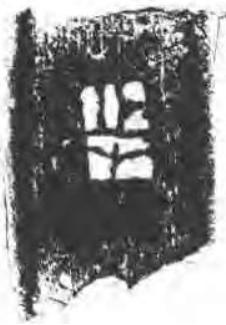
3 · 991



3 · 995



3 · 992



3 · 999



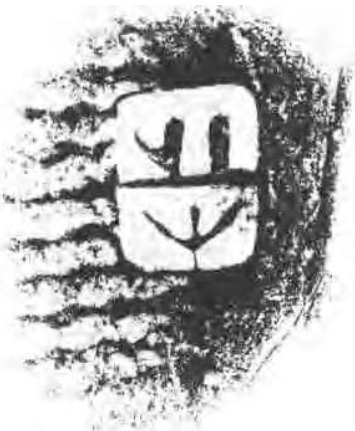
3 · 996



3 · 1000



3 · 997



3 · 1001



3 · 998



3 · 1005



3 · 1002



3 · 1006



3 · 1003



3 · 1007



3 · 1004



3 · 1011



3 · 1008



3 · 1012



3 · 1009



3 · 1013



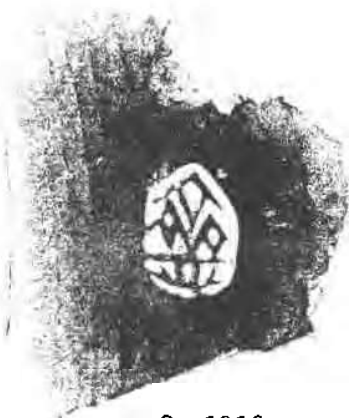
3 · 1010



3 · 1017



3 · 1014



3 · 1018



3 · 1015



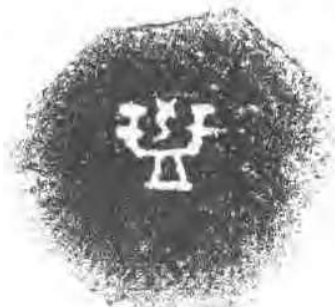
3 · 1019



3 · 1016



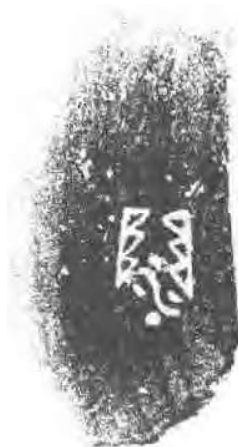
3 · 1023



3 · 1020



3 · 1024



3 · 1021



3 · 1025



3 · 1022



3 · 1028



3 · 1026



3 · 1029



3 · 1027



3 · 1033



3 · 1030



3 · 1034



3 · 1031



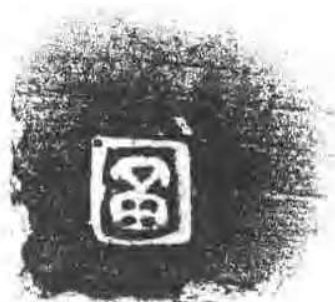
3 · 1035



3 · 1032



3 · 1039



3 · 1036



3 · 1040



3 · 1037



3 · 1041



3 · 1038



3 · 1045



3 · 1042



3 · 1046



3 · 1043



3 · 1047



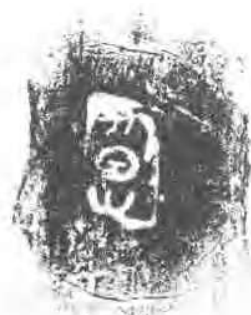
3 · 1044



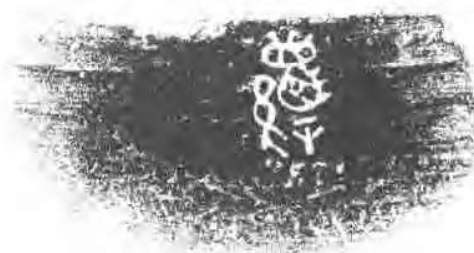
3 · 1051



3 · 1048



3 · 1052



3 · 1049



3 · 1053



3 · 1050



3 · 1056



3 · 1054



3 · 1057



3 · 1055



3 · 1061



3 · 1058



3 · 1062



3 · 1059



3 · 1063



3 · 1060



3 · 1067



3 · 1064



3 · 1068



3 · 1065



3 · 1069



3 · 1066



3 · 1073



3 · 1070



3 · 1074



3 · 1071



3 · 1075



3 · 1072



3 · 1078



3 · 1076



3 · 1079



3 · 1080



3 · 1077



3 · 1084



3 · 1081



3 · 1085



3 · 1082



3 · 1086



3 · 1083



3 · 1090



3 · 1087



3 · 1091



3 · 1088



3 · 1092



3 · 1089



3 · 1096



3 · 1093



3 · 1097



3 · 1094



3 · 1098



3 · 1095



3 · 1101



3 · 1099



3 · 1102



3 · 1103



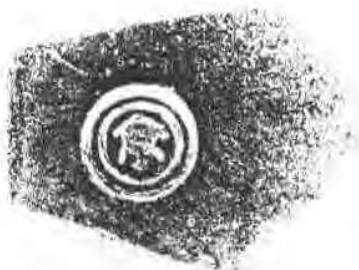
3 · 1100



3 · 1107



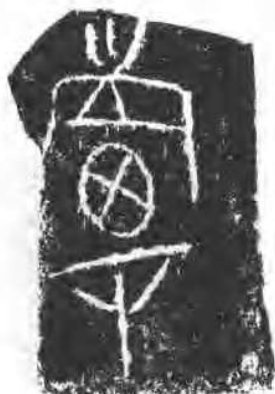
3 · 1104



3 · 1108



3 · 1105



3 · 1109



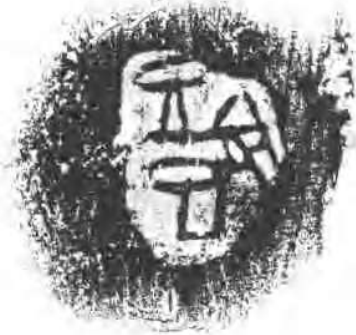
3 · 1106



3 · 1113



3 · 1110



3 · 1114



3 · 1111



3 · 1115



3 · 1112



3 · 1119



3 · 1116



3 · 1120



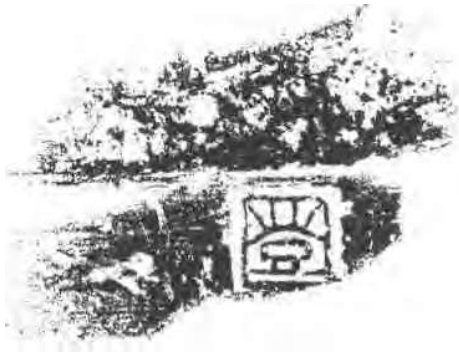
3 · 1117



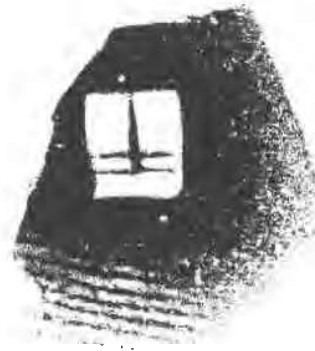
3 · 1121



3 · 1118



3 · 1125



3 · 1122



3 · 1126



3 · 1123



3 · 1127



3 · 1124



3 · 1131



3 · 1128



3 · 1132



3 · 1129



3 · 1133



3 · 1130



3 · 1137



3 · 1134



3 · 1138



3 · 1135



3 · 1139



3 · 1136



3 · 1143



3 · 1140



3 · 1144



3 · 1141



3 · 1145



3 · 1142

30



3 · 1149



3 · 1146



3 · 1150



3 · 1147



3 · 1151



3 · 1148



3 · 1155



3 · 1152



3 · 1156



3 · 1153



3 · 1157



3 · 1154



3 · 1161



3 · 1158



3 · 1162



3 · 1159



3 · 1163



3 · 1160



3 · 1167



3 · 1164



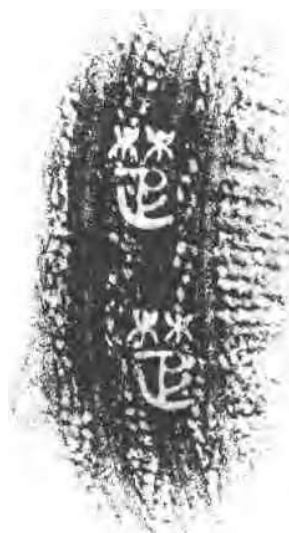
3 · 1168



3 · 1165



3 · 1169



3 · 1166



3 · 1173



3 · 1170



3 · 1174



3 · 1171



3 · 1175



3 · 1172



3 · 1179



3 · 1176



3 · 1180



3 · 1177



3 · 1181



3 · 1178



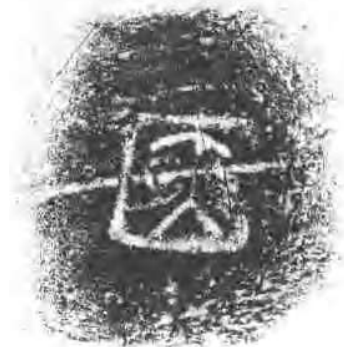
3 · 1185



3 · 1182



3 · 1186



3 · 1183



3 · 1187



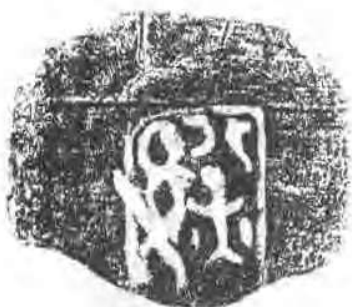
3 · 1184



3 · 1191



3 · 1188



3 · 1192



3 · 1189



3 · 1193



3 · 1190



3 · 1197



3 · 1194



3 · 1198



3 · 1195



3 · 1199



3 · 1196



3 · 1203



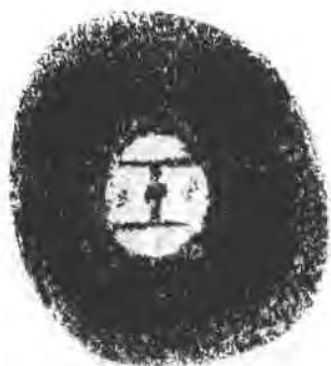
3 · 1200



3 · 1204



3 · 1201



3 · 1205



3 · 1202



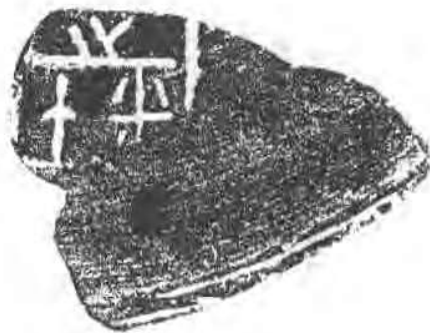
3 · 1209



3 · 1206



3 · 1210



3 · 1207



3 · 1211



3 · 1208



3 · 1215



3 · 1212



3 · 1216



3 · 1213



3 · 1217



3 · 1214



3 · 1221



3 · 1218



3 · 1222



3 · 1219



3 · 1223



3 · 1220



3 · 1227



3 · 1224



3 · 1228



3 · 1225



3 · 1229



3 · 1226



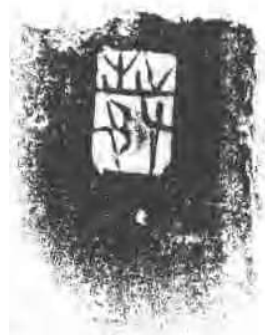
3 · 1233



3 · 1230



3 · 1234



3 · 1231



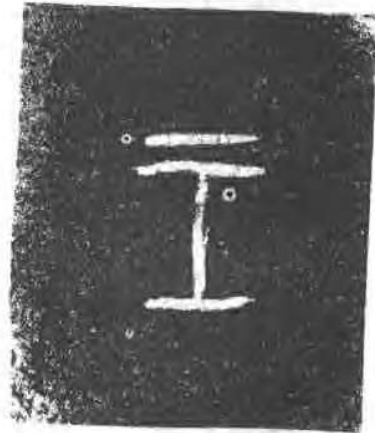
3 · 1235



3 · 1232



3 · 1238



3 · 1236



3 · 1239



3 · 1237



3 . 1243



3 . 1240



3 . 1244



3 . 1241



3 . 1245



3 . 1242



3 · 1249



3 · 1246



3 · 1250



3 · 1247



3 · 1251



3 · 1248



3 · 1255



3 · 1252



3 · 1256



3 · 1253



3 · 1257



3 · 1254



3 · 1261



3 · 1258



3 · 1262



3 · 1259



3 · 1263



3 · 1260



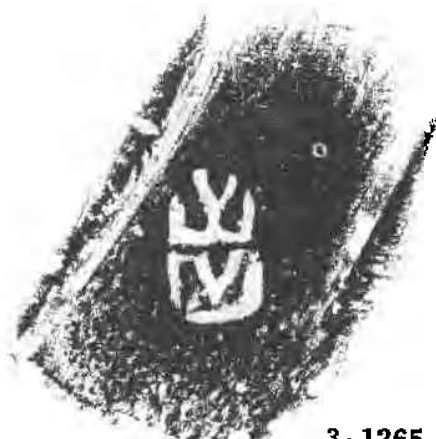
3 · 1267



3 · 1264



3 · 1268



3 · 1265



3 · 1269



3 · 1266



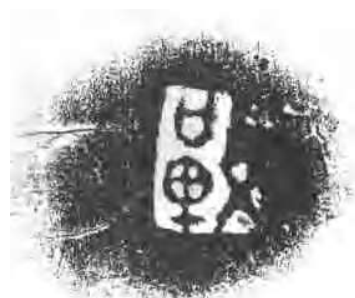
3 · 1273



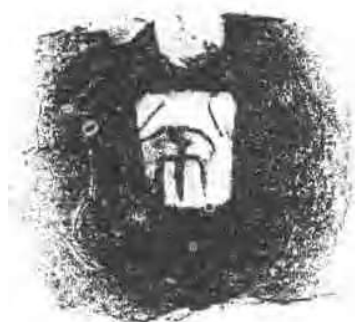
3 · 1270



3 · 1274



3 · 1271



3 · 1275



3 · 1272



3 · 1279



3 · 1276



3 · 1280



3 · 1277



3 · 1281



3 · 1278



3 · 1285



3 · 1282



3 · 1286



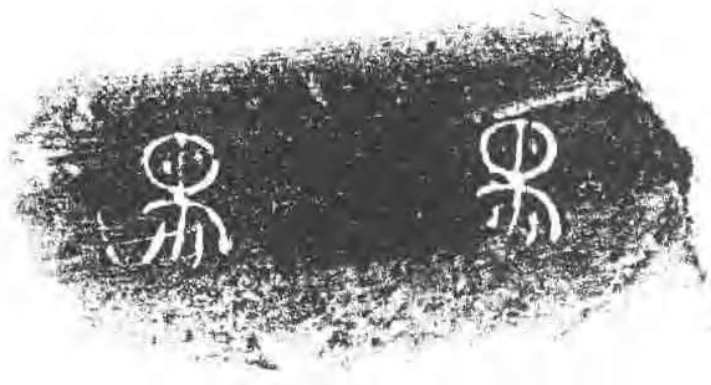
3 · 1283



3 · 1287



3 · 1284



3 · 1288



3 · 1291



3 · 1289



3 · 1292



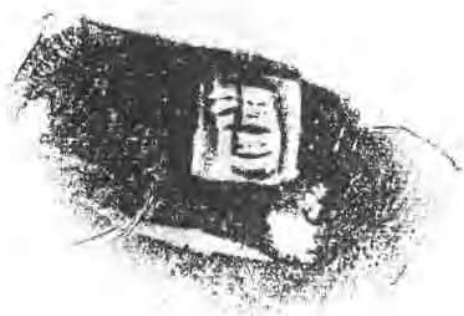
3 · 1290



3 · 1296



3 · 1293



3 · 1297



3 · 1294



3 · 1298



3 · 1295



3 · 1302



3 · 1299



3 · 1303



3 · 1300



3 · 1304



3 · 1301



3 · 1308



3 · 1305



3 · 1309



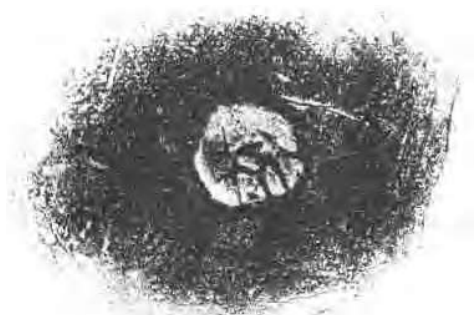
3 · 1306



3 · 1310



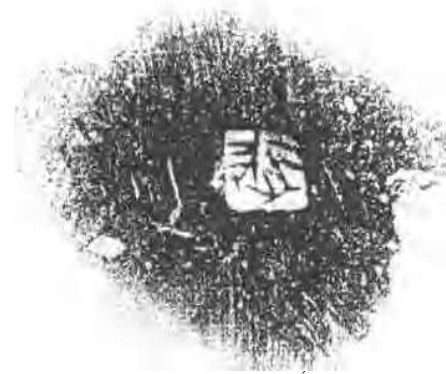
3 · 1307



3 · 1314



3 · 1311



3 · 1315



3 · 1312



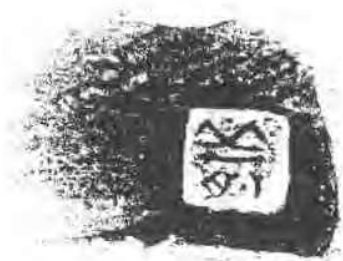
3 · 1316



3 · 1313



3 · 1320



3 · 1317



3 · 1321



3 · 1318



3 · 1322



3 · 1319



3 · 1326



3 · 1323



3 · 1327



3 · 1324



3 · 1328



3 · 1325



3 · 1332



3 · 1329



3 · 1333



3 · 1330



3 · 1334



3 · 1331



3 · 1338



3 · 1335



3 · 1339



3 · 1336



3 · 1340



3 · 1337



3 · 1341



3 · 1344



3 · 1342



3 · 1345



3 · 1343



3 · 1349



3 · 1346



3 · 1350



3 · 1347



3 · 1351



3 · 1348



3 · 1355



3 · 1352



3 · 1356



3 · 1353



3 · 1357



3 · 1354



3 · 1361



3 · 1358



3 · 1362



3 · 1359



3 · 1363



3 · 1360



3 · 1366



3 · 1364



3 · 1367



3 · 1365



3 · 1368



3 · 1370



3 · 1369



3 · 1372



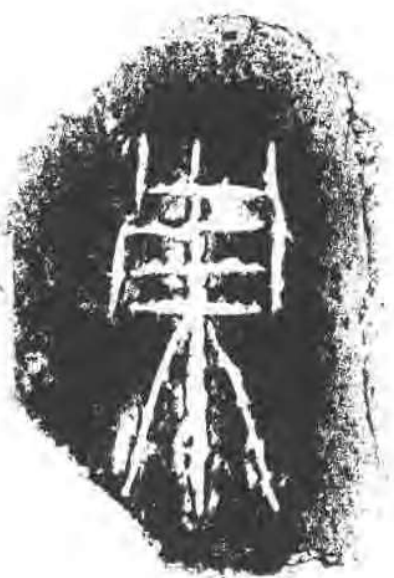
3 · 1371



3 · 1374



3 · 1373



3 · 1375



3 · 1377



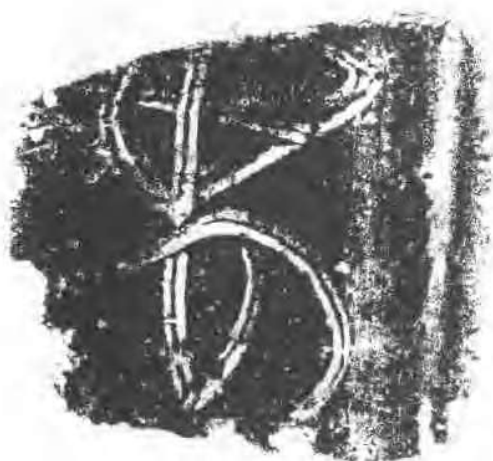
3 · 1376



3 · 1379



3 · 1378



3 · 1380



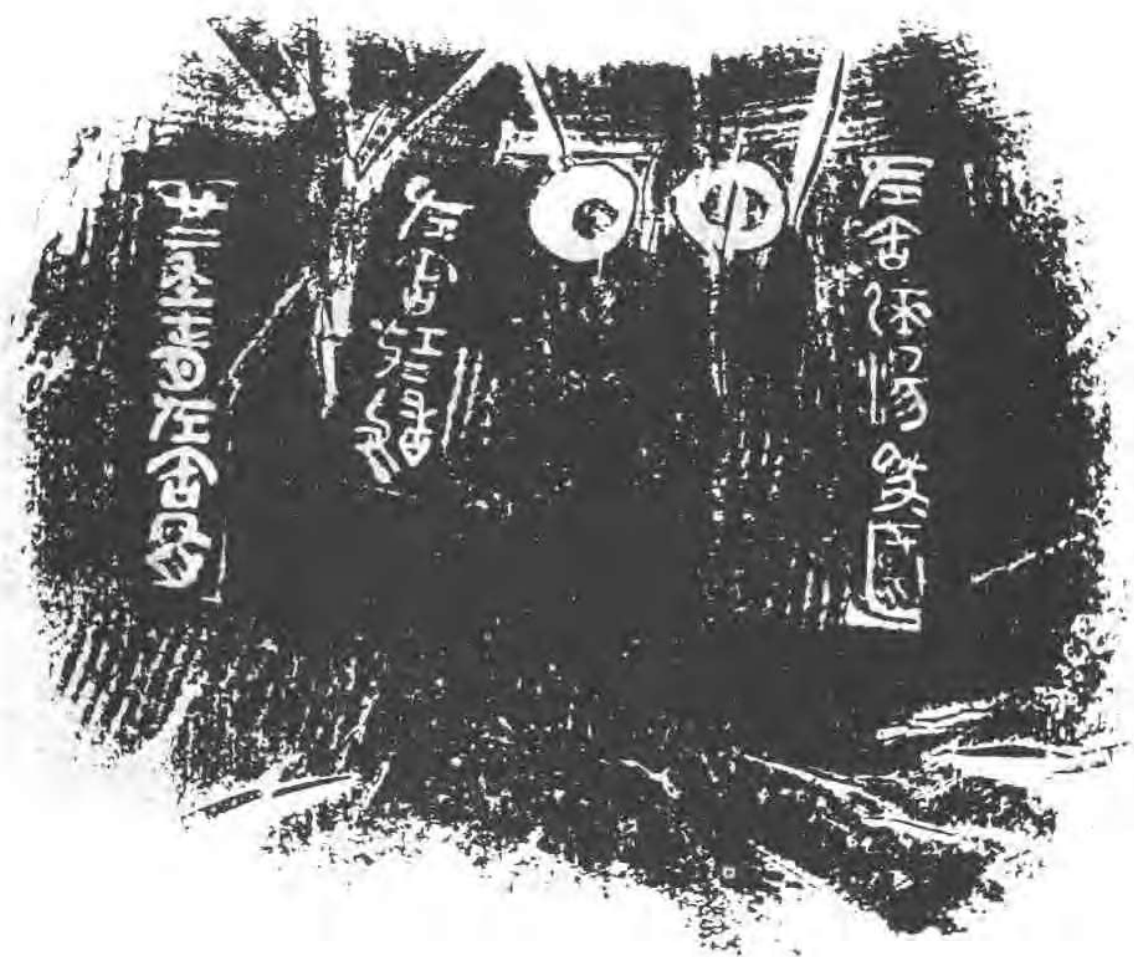
3 · 1381



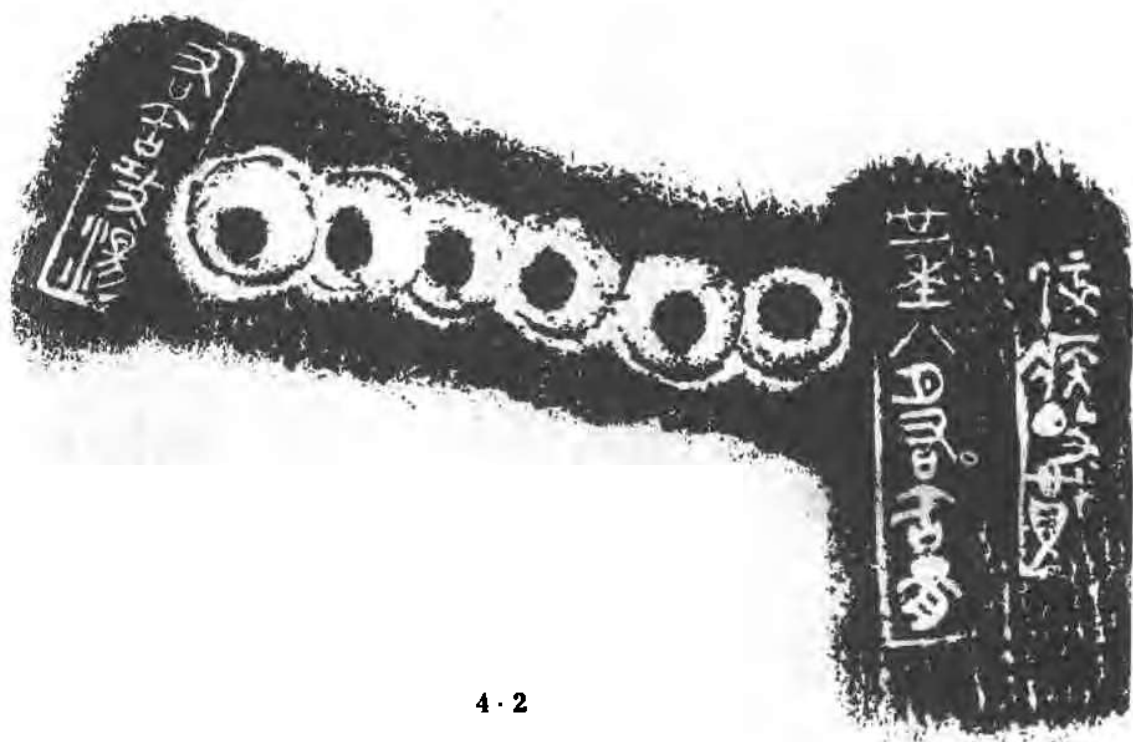
3 · 1383



3 · 1382



4·1



4 · 2



4·3



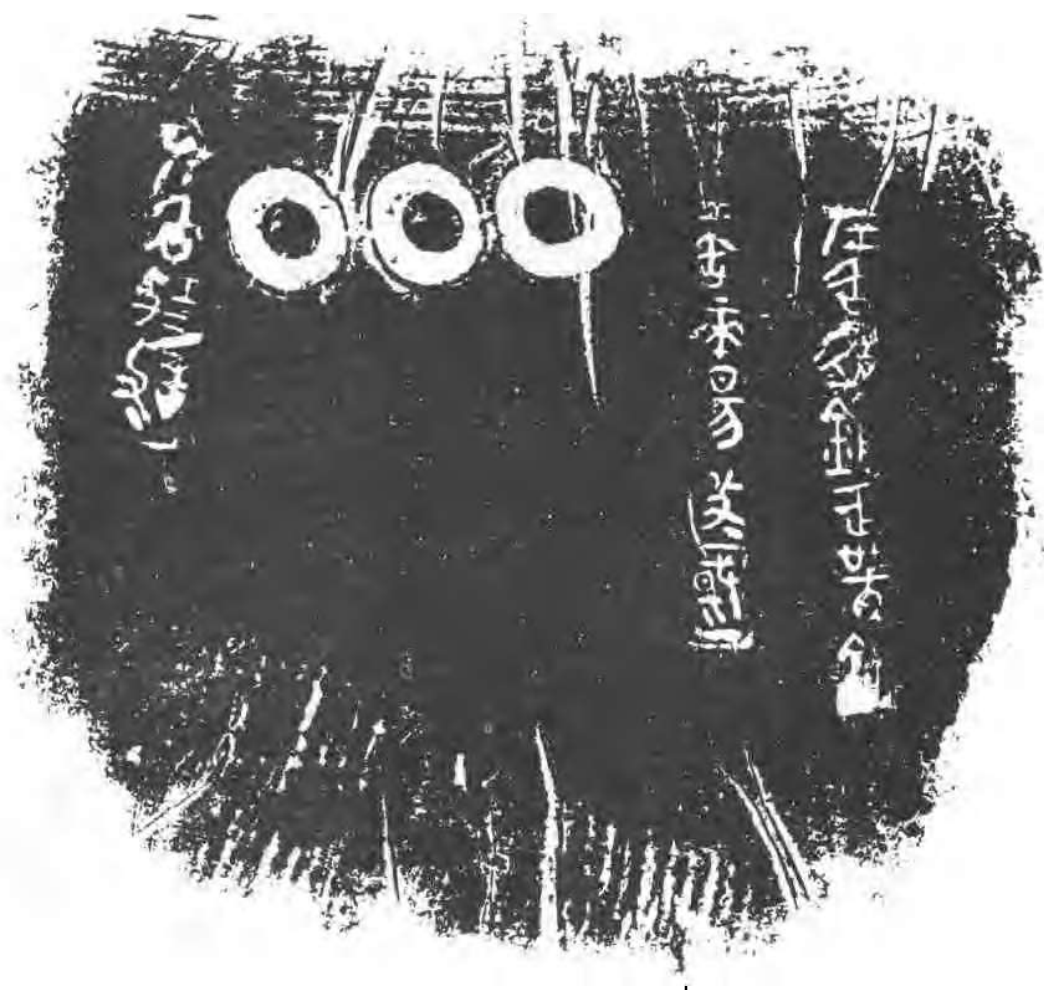
4·5



4·4



4·6



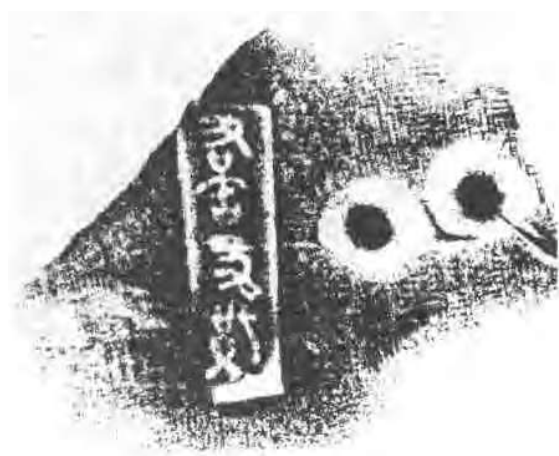
4.7



4 · 8



4 · 10



4 · 9



4 · 11



4 · 13



4 · 12



4 · 15



4 · 14



4 · 16



4 · 17



4 · 18



4 · 20



4 · 19



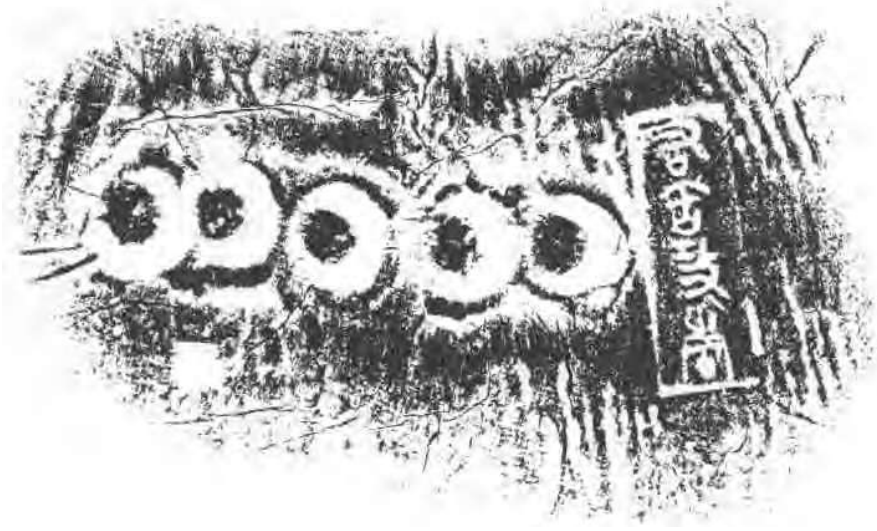
4 · 21



4 · 23



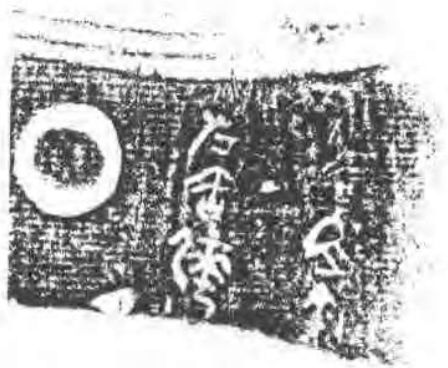
4 · 22



4 · 24



4 · 26



4 · 25



4 · 28



4 · 27



4 · 30



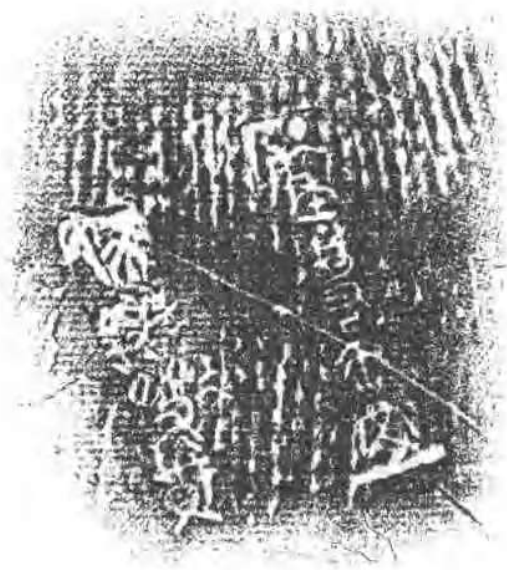
4 · 29



4 · 31



4 · 34



4 · 32



4 · 35



4 · 33



4 · 38



4 · 36



4 · 39



4 · 37



4 · 42



4 · 40



4 · 43



4 · 41



4 · 46



4 · 44



4 · 47



4 · 45



4 · 50



4 · 48



4 · 51



4 · 49



4 · 54



4 · 52



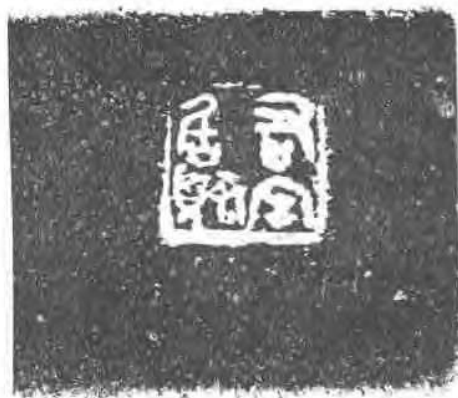
4 · 55



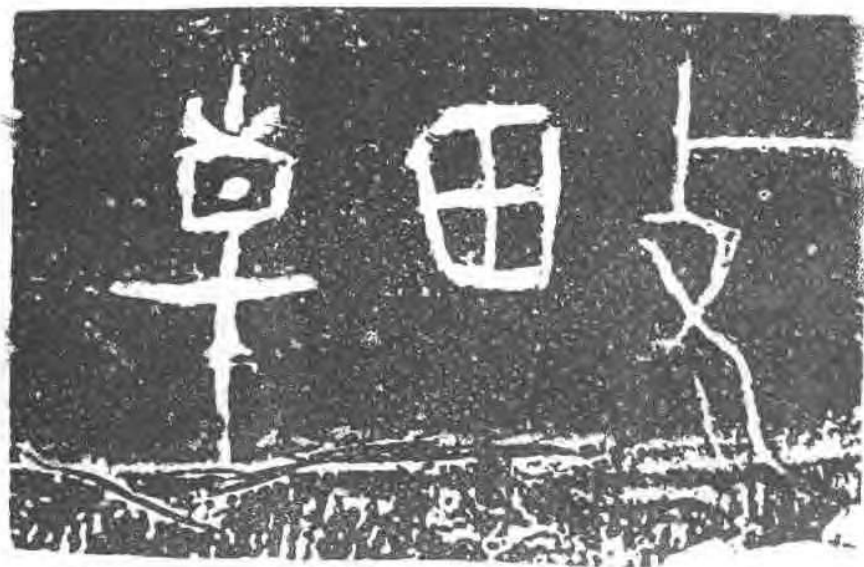
4 · 53



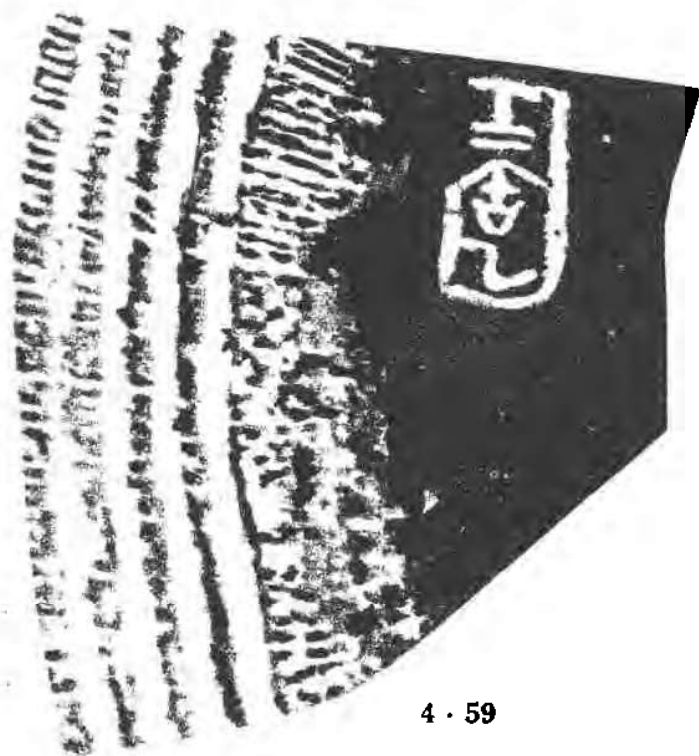
4 · 57



4 · 56



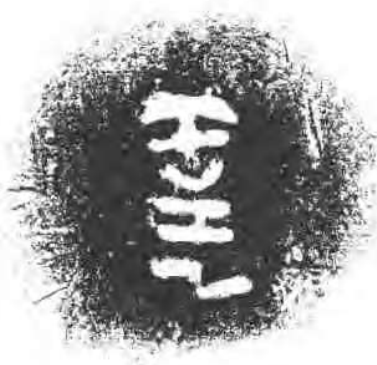
4 · 58



4 · 59



4 · 61



4 · 60



4 · 64



4 · 62



4 · 65



4 · 63



4 · 68



4 · 66



4 · 69



4 · 67



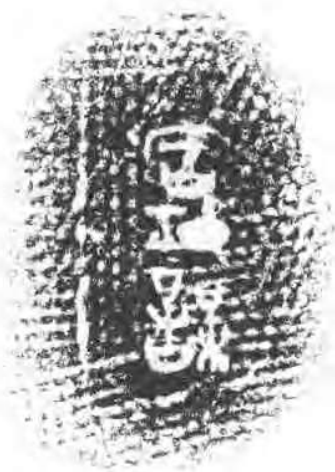
4 · 72



4 · 70



4 · 73



4 · 71



4 · 76



4 · 74



4 · 77



4 · 75



4 · 80



4 · 78



4 · 81



4 · 79



4 · 84



4 · 82



4 · 85



4 · 83



4 · 88



4 · 86



4 · 89



4 · 87



4 · 92



4 · 90



4 · 93



4 · 91



4 · 96



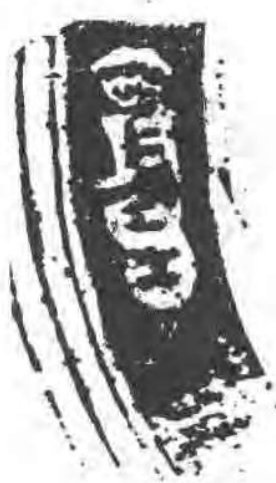
4 · 94



4 · 97



4 · 95



4 · 100



4 · 98



4 · 101



4 · 99



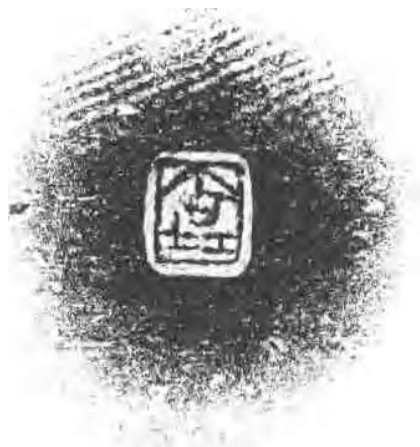
4 · 104



4 · 102



4 · 105



4 · 103



4 · 108



4 · 106



4 · 109



4 · 107



4 · 112



4 · 110



4 · 113



4 · 111



4 · 116



4 · 114



4 · 117



4 · 115



4 · 120



4 · 118



4 · 121



4 · 119



4 • 124



4 • 122



4 • 125



4 • 123



4 · 128



4 · 126



4 · 129



4 · 127



4 · 132



4 · 130



4 · 133



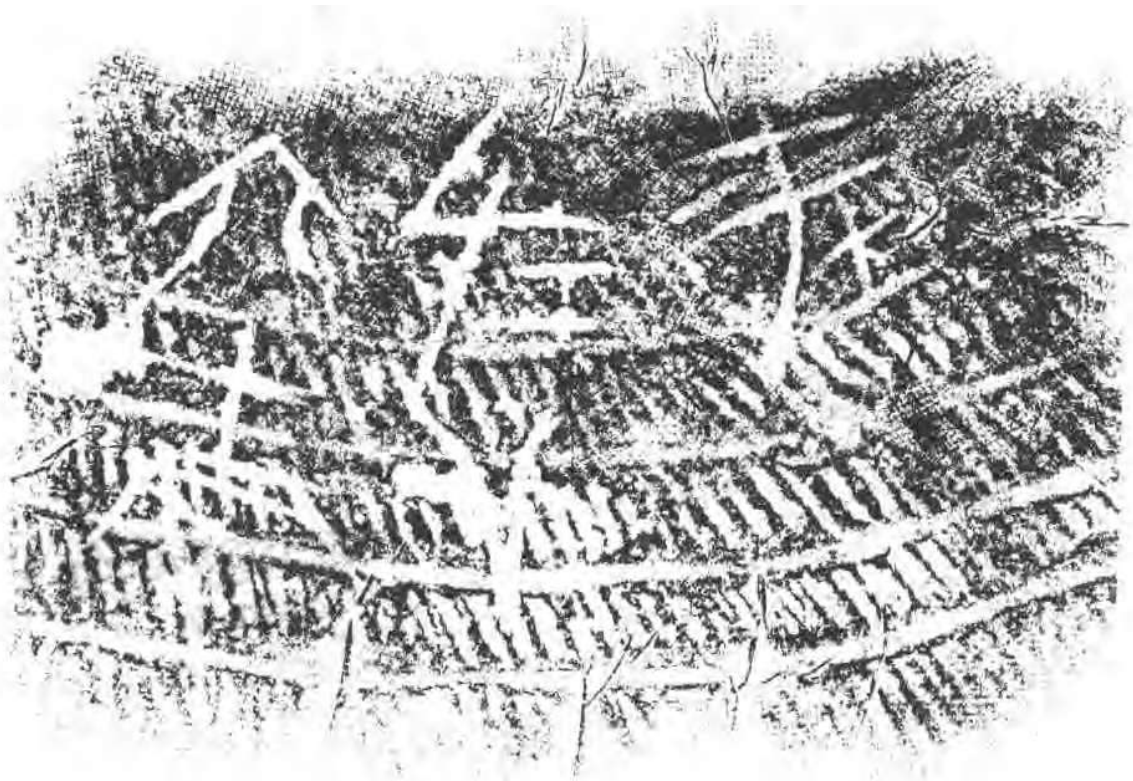
4 · 131



4 · 135



4 · 134



4 • 136



4 · 139



4 · 137



4 · 140



4 · 138



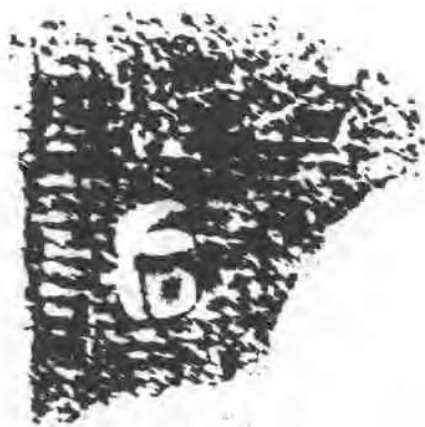
4 · 143



4 · 141



4 · 144



4 · 142



4 · 147



4 · 145



4 · 148



4 · 146



4 · 149



4 · 151



4 · 150



4 · 154



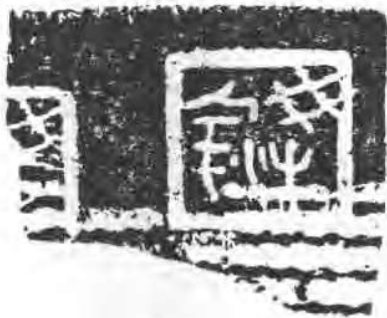
4 · 152



4 · 155



4 · 153



4 · 158



4 · 156



4 · 159



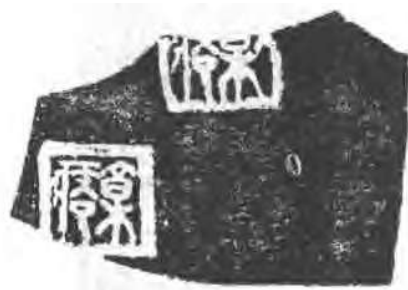
4 · 157



4 · 162



4 · 160



4 · 163



4 · 161



4 · 167



4 · 164



4 · 168



4 · 165



4 · 169



4 · 166



4 · 173



4 · 174



4 · 175



4 · 176



4 · 170



4 · 171



4 · 172



5.1



5.3



5.2



5. 5



5. 4



5. 6



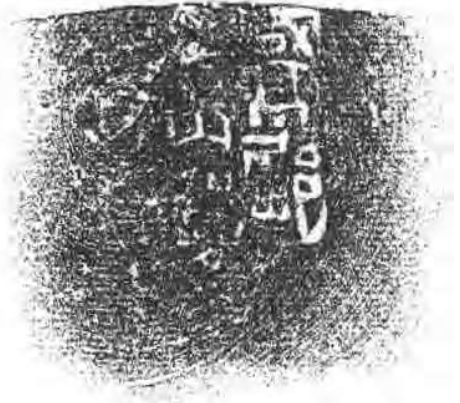
5 · 9



5 · 7



5 · 10



5 · 8



5 · 13



5 · 11



5 · 14



5 · 12



5 · 17



5 · 15



5 · 18



5 · 16



5 · 21



5 · 19



5 · 22



5 · 20



5 · 25



5 · 23



5 · 26



5 · 24



5 · 29



5 · 27



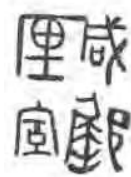
5 · 30



5 · 28



5 · 33



5 · 31



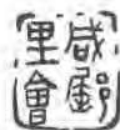
5 · 34



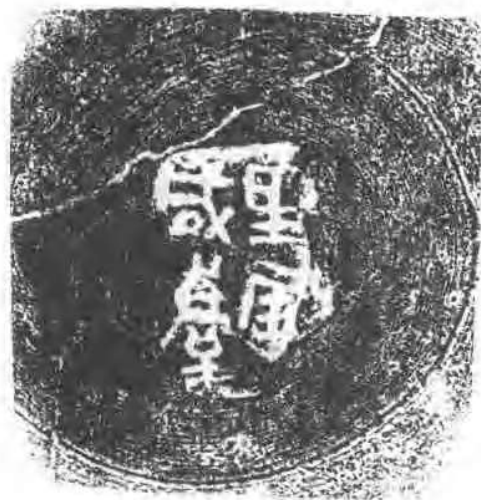
5 · 32



5 · 37



5 · 35



5 · 38



5 · 36



5 · 41



5 · 39



5 · 42



5 · 40



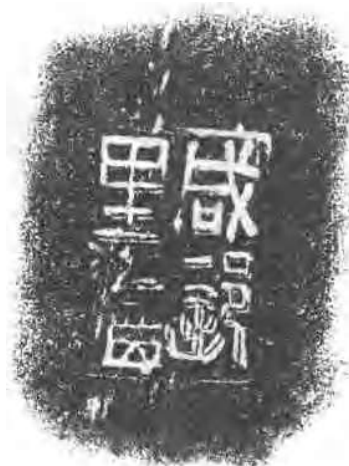
5 · 45



5 · 43



5 · 46



5 · 44



5 · 49



5 · 47



5 · 50



5 · 48



5 · 53



5 · 51



5 · 54



5 · 52



5 · 57



5 · 55



5 · 58



5 · 56



5 · 61



5 · 59



5 · 62



5 · 60



5 · 65



5 · 63



5 · 66



5 · 64



5 · 69



5 · 67



5 · 70



5 · 68



5 · 73



5 · 71



5 · 74



5 · 72



5 · 77



5 · 75



5 · 78



5 · 76



5 · 81



5 · 79



5 · 82



5 · 80



5 · 85



5 · 83



5 · 86



5 · 84



5 · 89



5 · 87



5 · 90



5 · 88



5 · 93



5 · 91



5 · 94



5 · 92



5 · 97



5 · 95



5 · 98



5 · 96



5 · 101



5 · 99



5 · 102



5 · 100



5 · 105



5 · 103



5 · 106



5 · 104



5 · 109



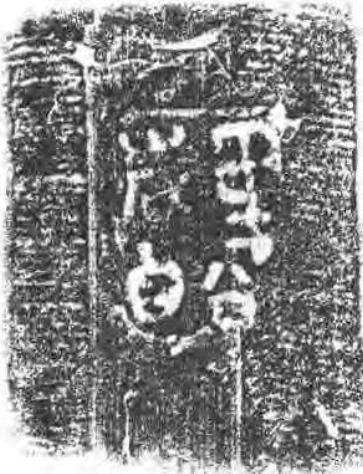
5 · 107



5 · 110



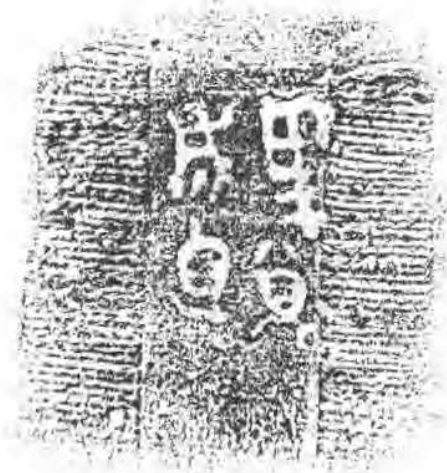
5 · 108



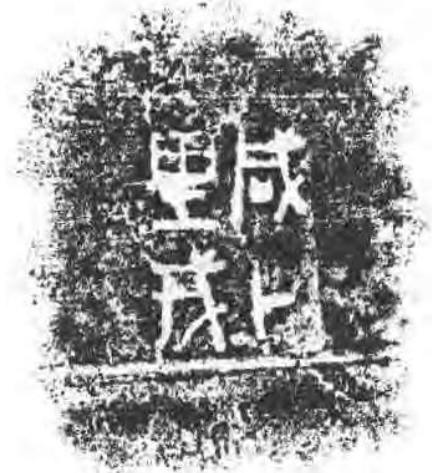
5 · 113



5 · 111



5 · 114



5 · 112



5 · 117



5 · 115



5 · 118



5 · 116



5 · 121



5 · 119



5 · 122



5 · 120



5 · 125



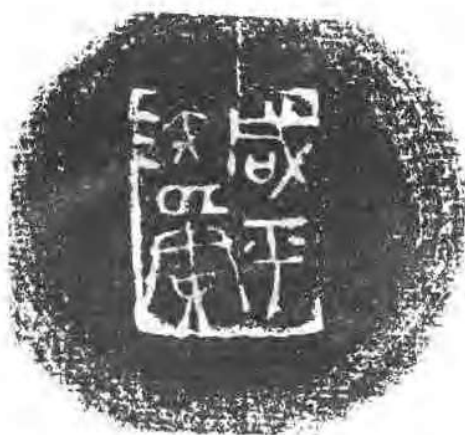
5 · 123



5 · 126



5 · 124



5 · 129



5 · 127



5 · 130



5 · 128



5 · 133



5 · 131



5 · 134



5 · 132



5 · 137



5 · 135



5 · 138



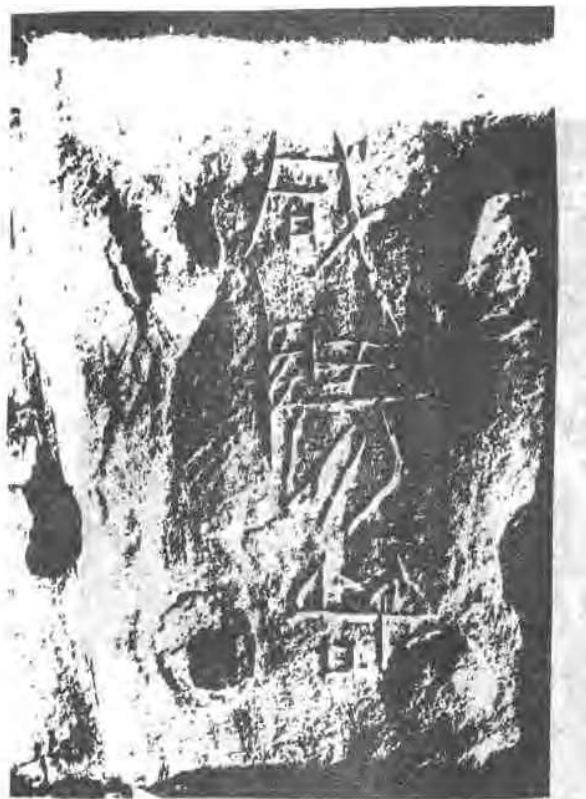
5 · 136



5 · 141



5 · 139



5 · 142



5 · 140



5 · 145



5 · 143



5 · 146



5 · 144



5 · 149



5 · 147



5 · 150



5 · 148



5 · 153



5 · 151



5 · 154



5 · 152



5 · 157



5 · 155



5 · 158



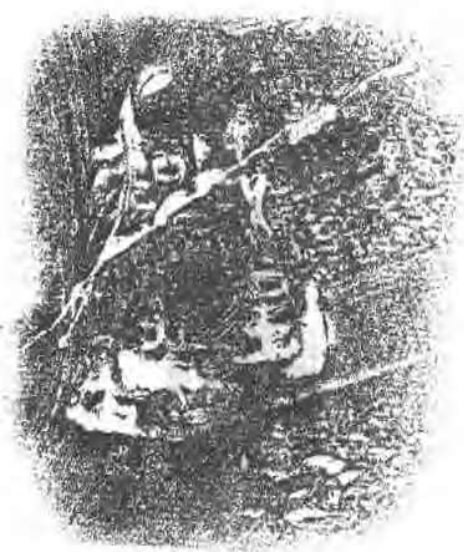
5 · 156



5 · 161



5 · 159



5 · 162



5 · 160



5 · 165



5 · 163



5 · 166



5 · 164



5 · 169



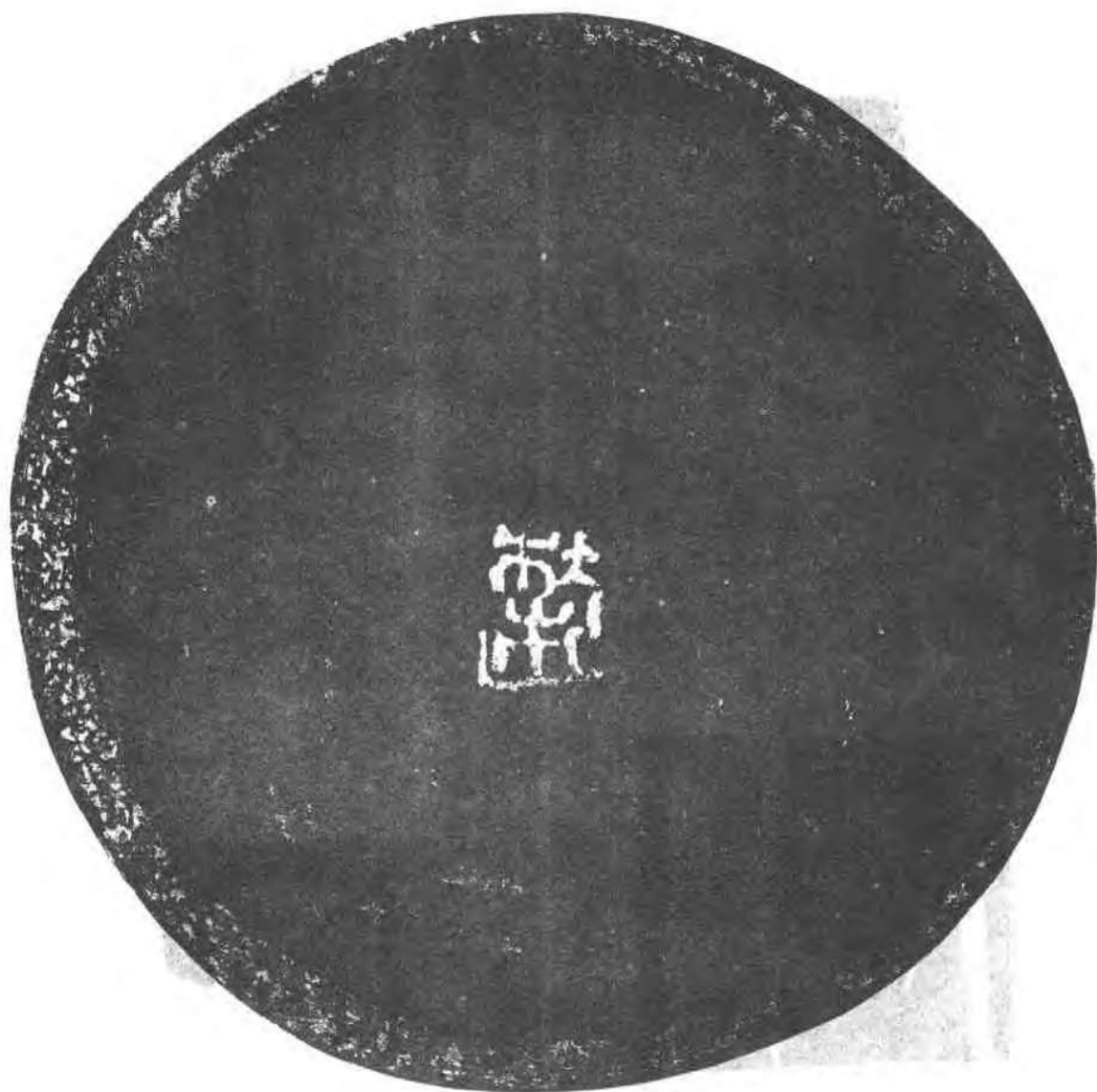
5 · 167



5 · 170



5 · 168



5 • 171



5 · 174



5 · 172



5 · 175



5 · 173



5 · 178



5 · 176



5 · 179



5 · 177



5 · 182



5 · 180



5 · 183



5 · 181



5 · 186



5 · 184



5 · 187



5 · 185



5 · 188



5 · 190



5 · 189



5 · 191



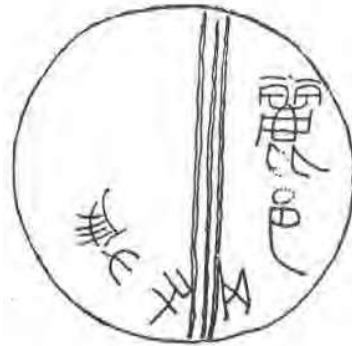
5 · 193



5 · 192



5 · 196



5 · 194



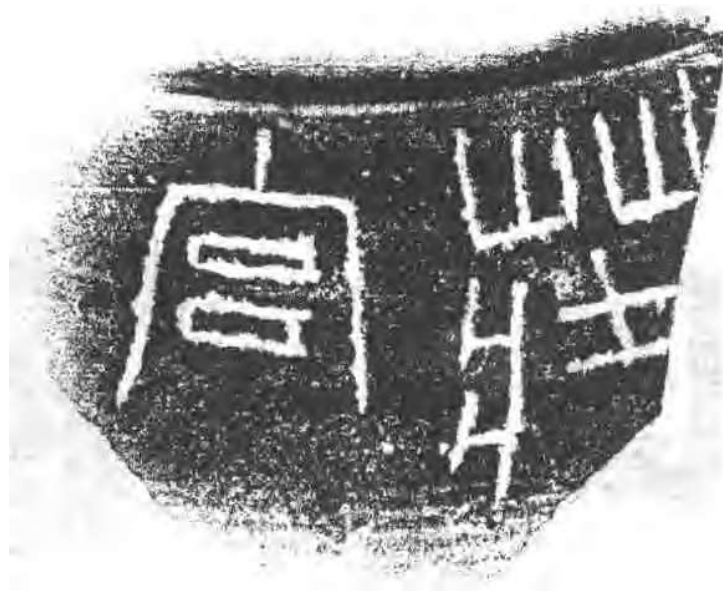
5 · 197



5 · 195



5 · 198



5 · 199



5 · 202



5 · 200



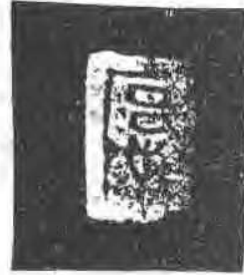
5 · 203



5 · 201



5 · 206



5 · 204



5 · 207



5 · 205



5 · 210



5 · 208



5 · 211



5 · 209



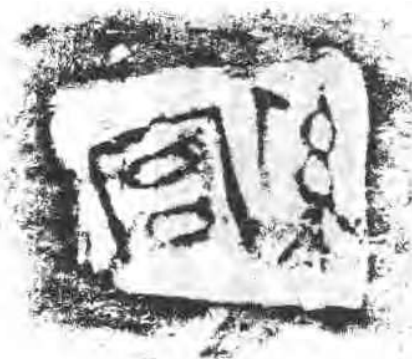
5 · 214



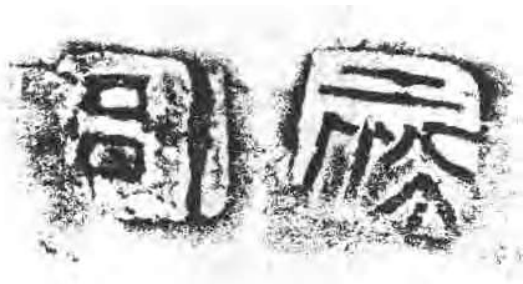
5 · 212



5 · 215



5 · 213



5 · 218



5 · 216



5 · 219



5 · 217



5 · 222



5 · 220



5 · 223



5 · 221



5 · 226



5 · 224



5 · 227



5 · 225



5 · 229



5 · 230



5 · 228



5 · 233



5 · 231



5 · 234



5 · 232



5 · 237



5 · 235



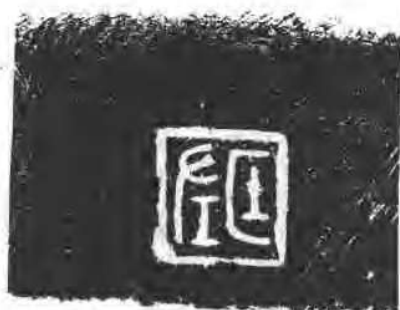
5 · 238



5 · 236



5 · 240



5 · 239



5 · 241



5 · 244



5 · 242



5 · 245



5 · 243



5 · 248



5 · 246



5 · 249



5 · 247



5 · 252



5 · 250



5 · 253



5 · 251



5 · 256



5 · 254



5 · 257



5 · 255



5 · 260



5 · 258



5 · 261



5 · 259



5 · 264



5 · 262



5 · 265



5 · 263



5 · 268



5 · 266



5 · 269



5 · 267



5 · 272



5 · 270



5 · 273



5 · 271



5 · 276



5 · 274



5 · 277



5 · 275



5 · 280



5 · 278



5 · 281



5 · 279



5 · 284



5 · 282



5 · 285



5 · 283



5 · 288



5 · 286



5 · 289



5 · 287



5 · 292



5 · 290



5 · 293



5 · 291



5 · 296



5 · 294



5 · 297



5 · 295



5 · 300



5 · 298



5 · 301



5 · 299



5 · 304



5 · 302



5 · 305



5 · 303



5 · 308



5 · 306



5 · 309



5 · 307



5 · 312



5 · 310



5 · 313



5 · 311



5 · 316



5 · 314



5 · 317



5 · 315



5 · 320



5 · 318



5 · 321



5 · 319



5 · 324



5 · 322



5 · 325



5 · 323



5 · 328



5 · 326



5 · 329



5 · 327



5 · 332



5 · 330



5 · 333



5 · 331



5 · 336



5 · 334



5 · 337



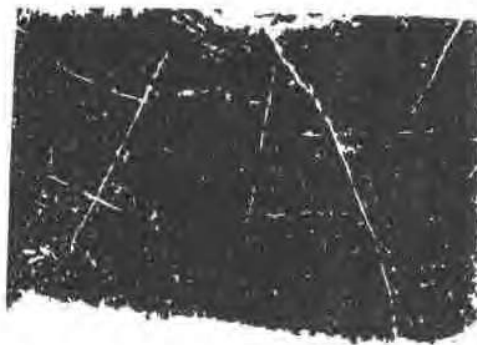
5 · 335



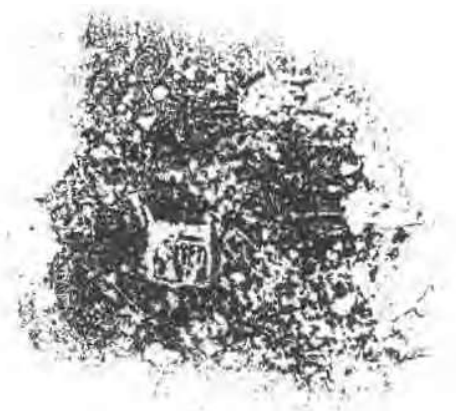
5 · 340



5 · 338



5 · 341



5 · 339



5 · 344



5 · 342



5 · 345



5 · 343



5 · 348



5 · 346



5 · 349



5 · 347



5 · 352



5 · 350



5 · 353



5 · 351



5 · 356



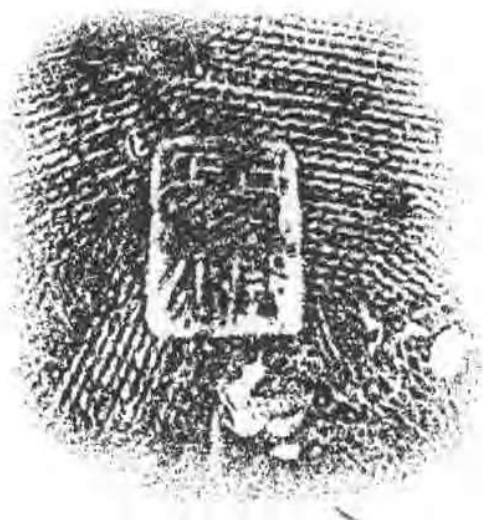
5 · 354



5 · 357



5 · 355



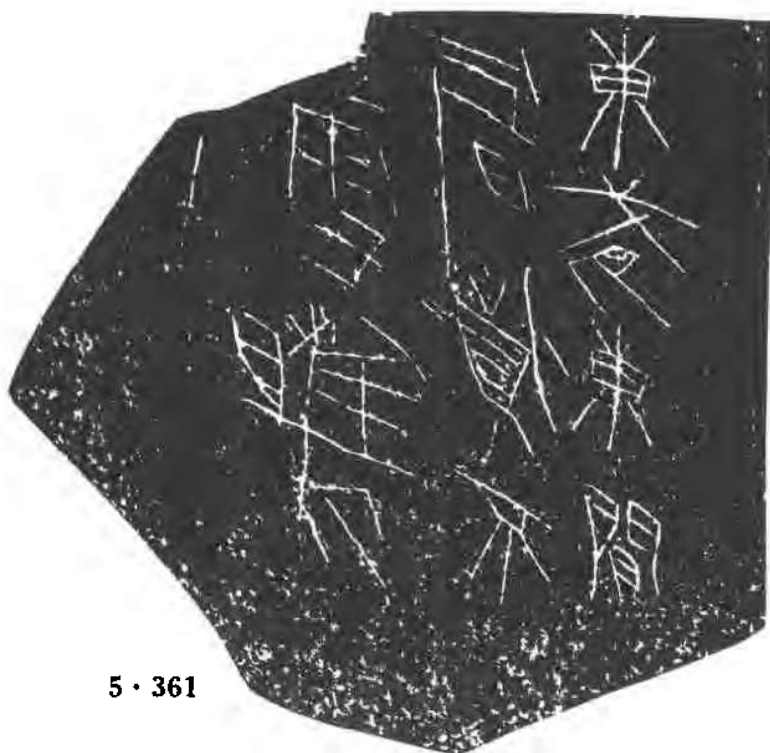
5 · 359



5 · 358



5 · 360



5 · 361



5 · 362



5 · 364



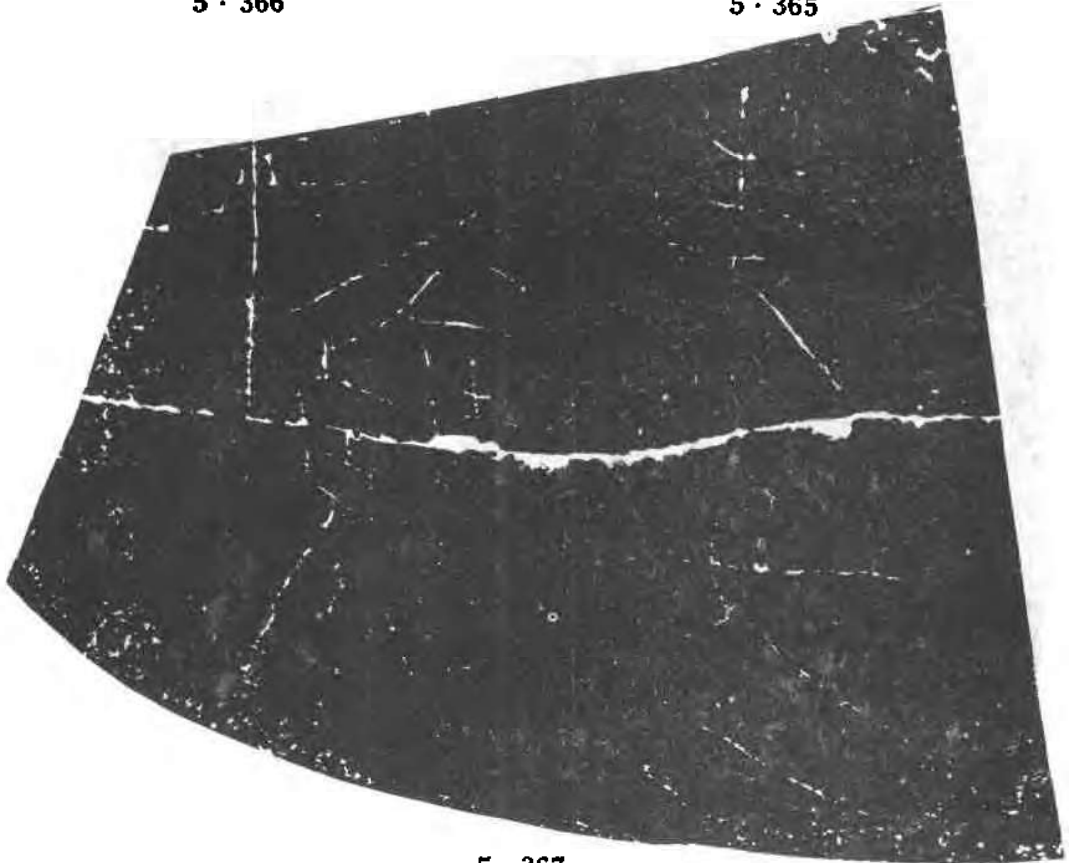
5 · 363



5 · 366

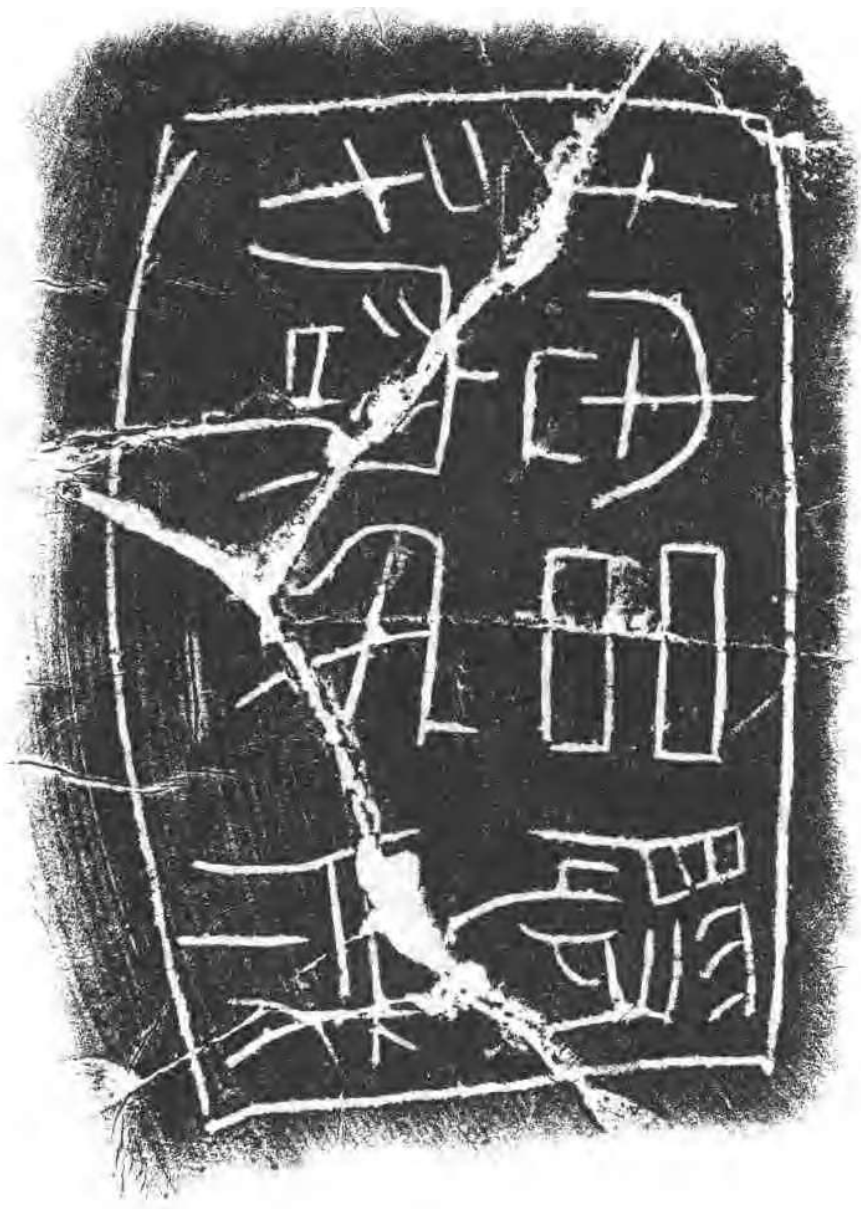


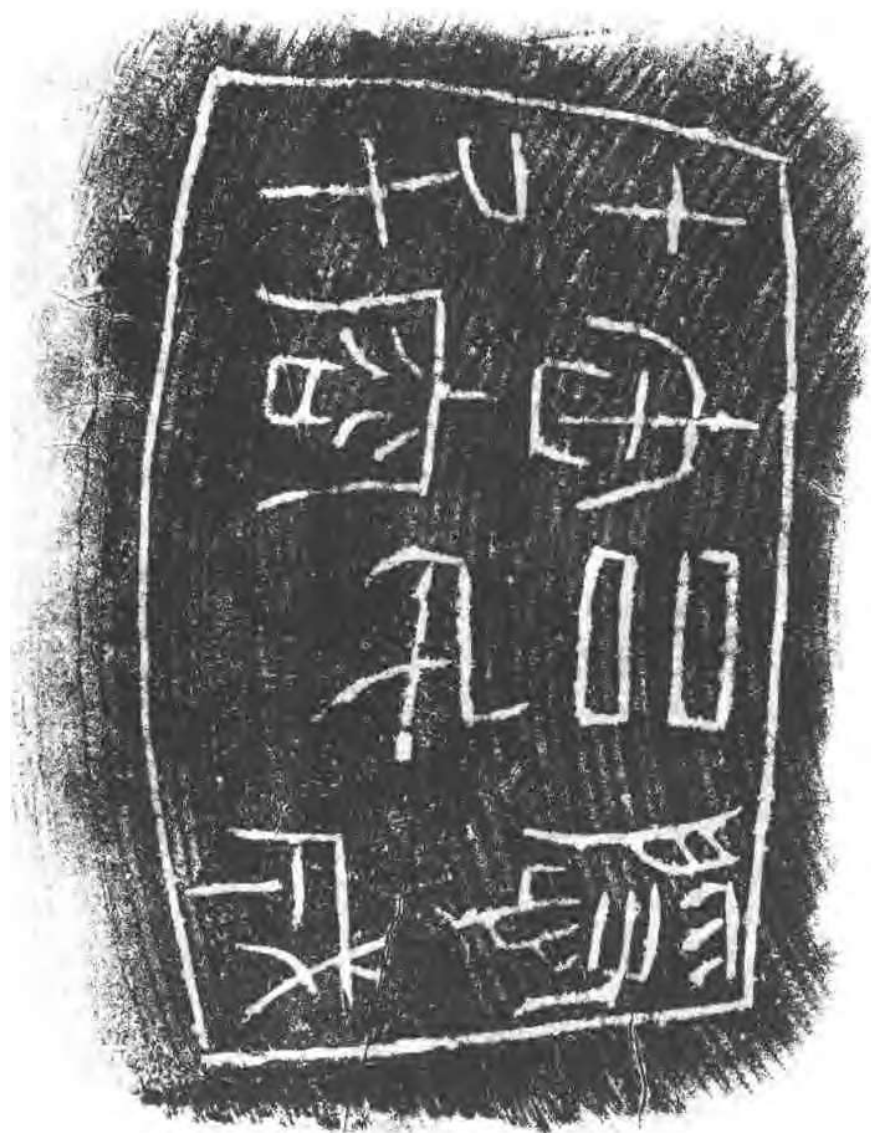
5 · 365



5 · 367

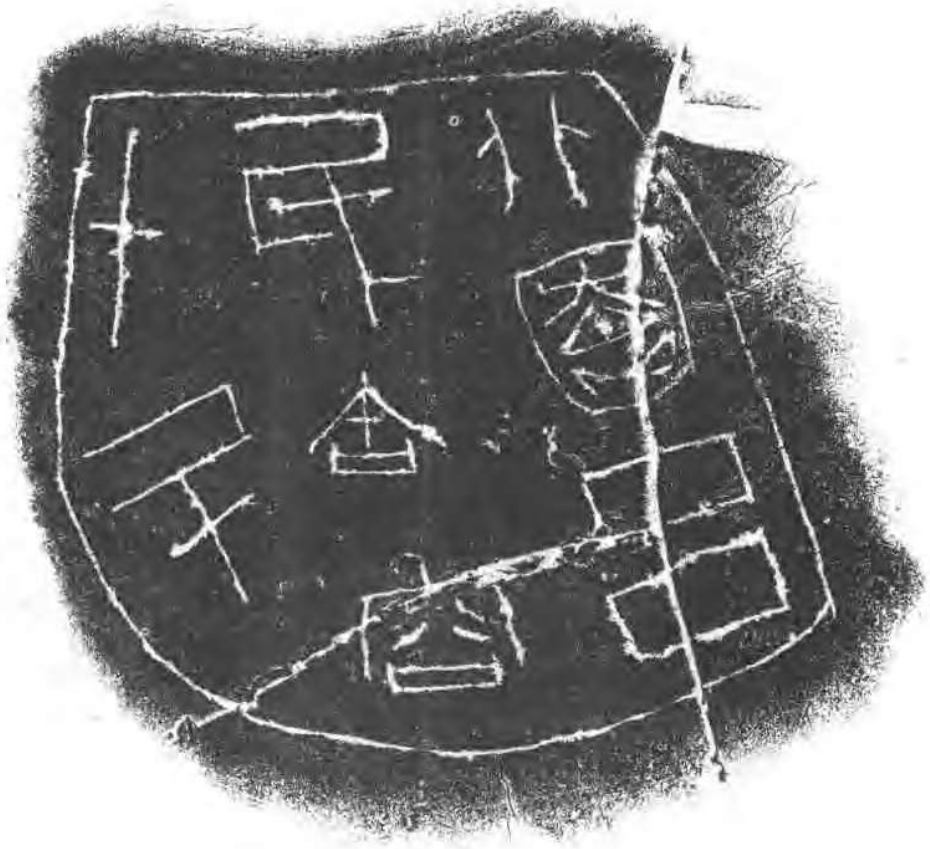
5 · 368



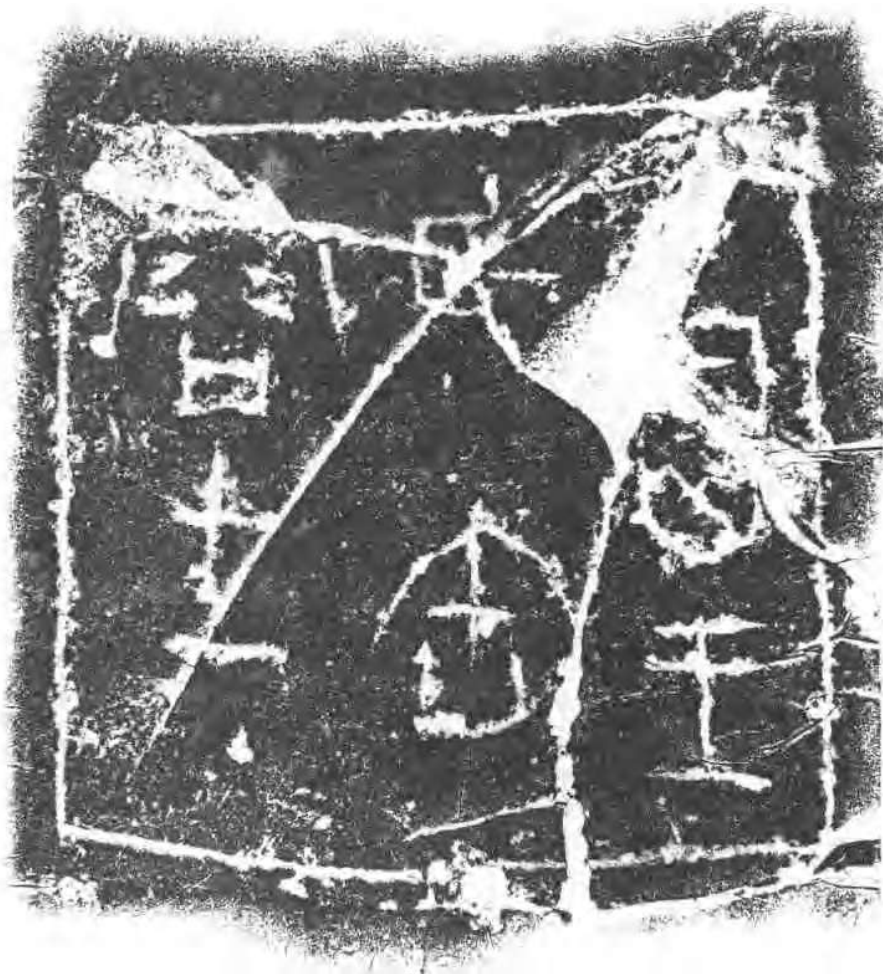




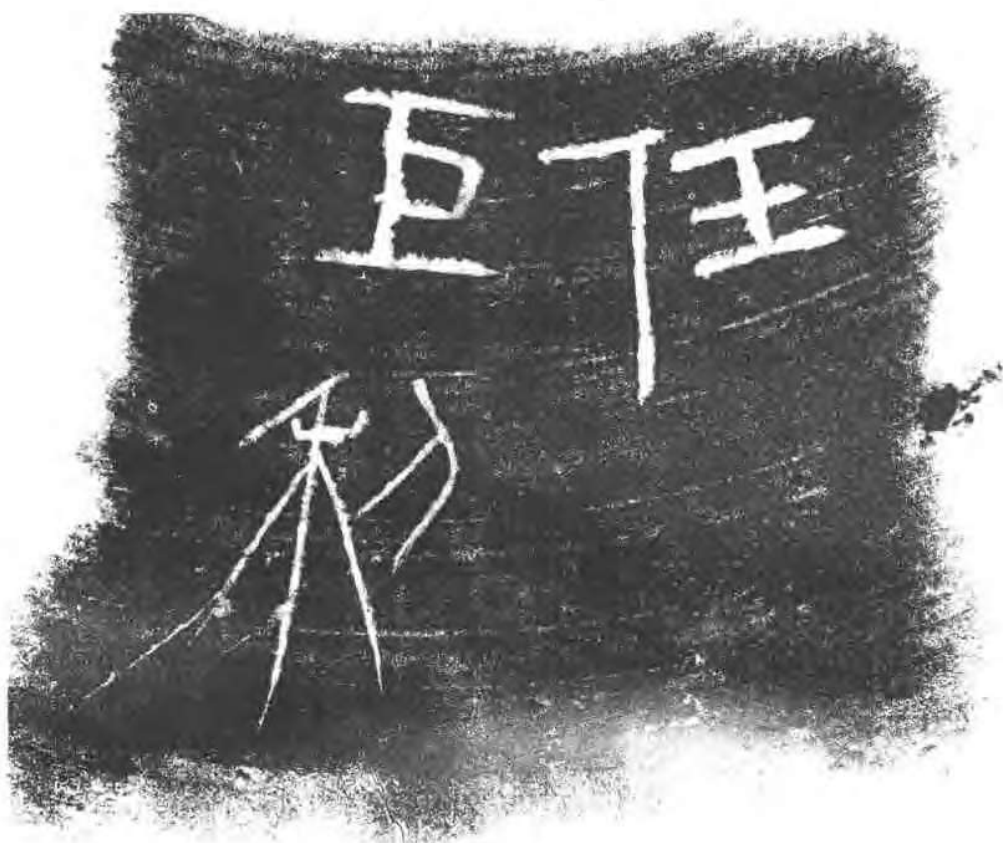
5 · 370



5 · 371



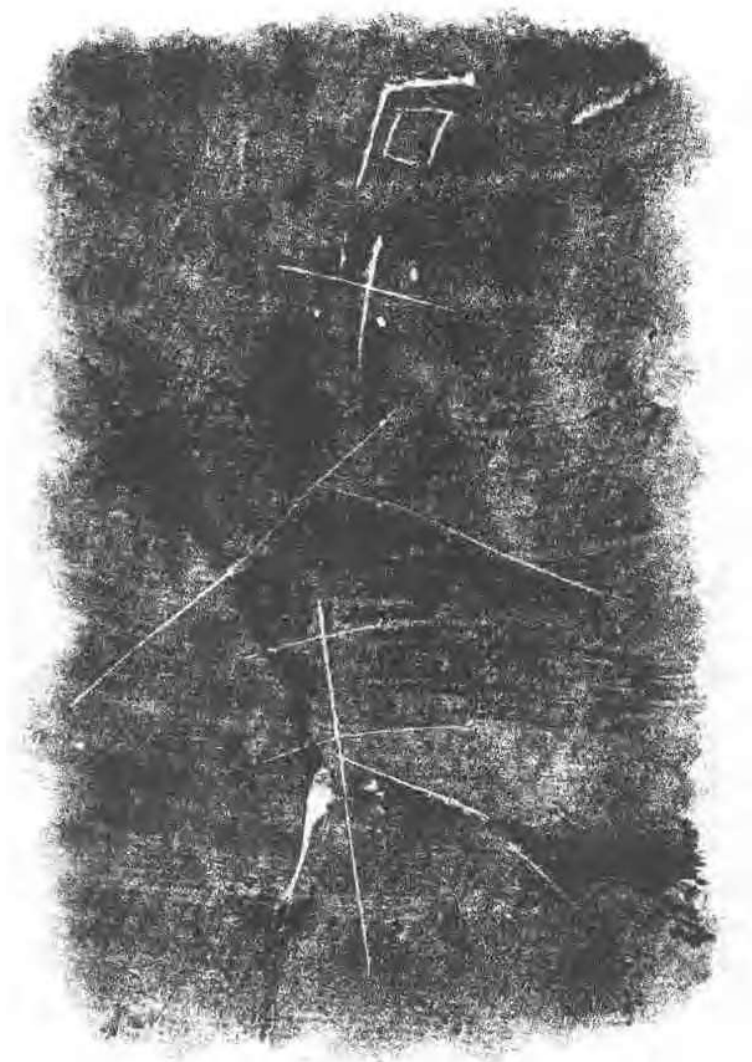
5 · 372



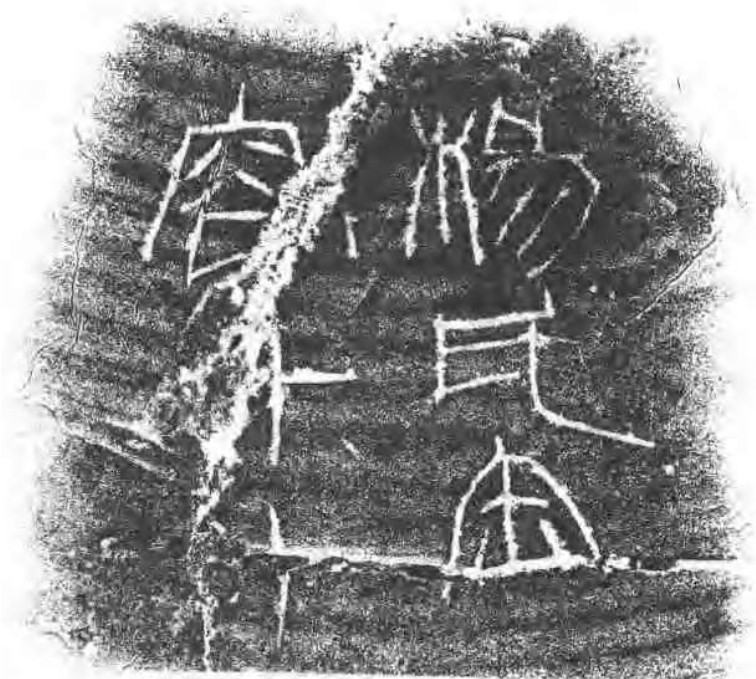
5 · 373

5 · 374





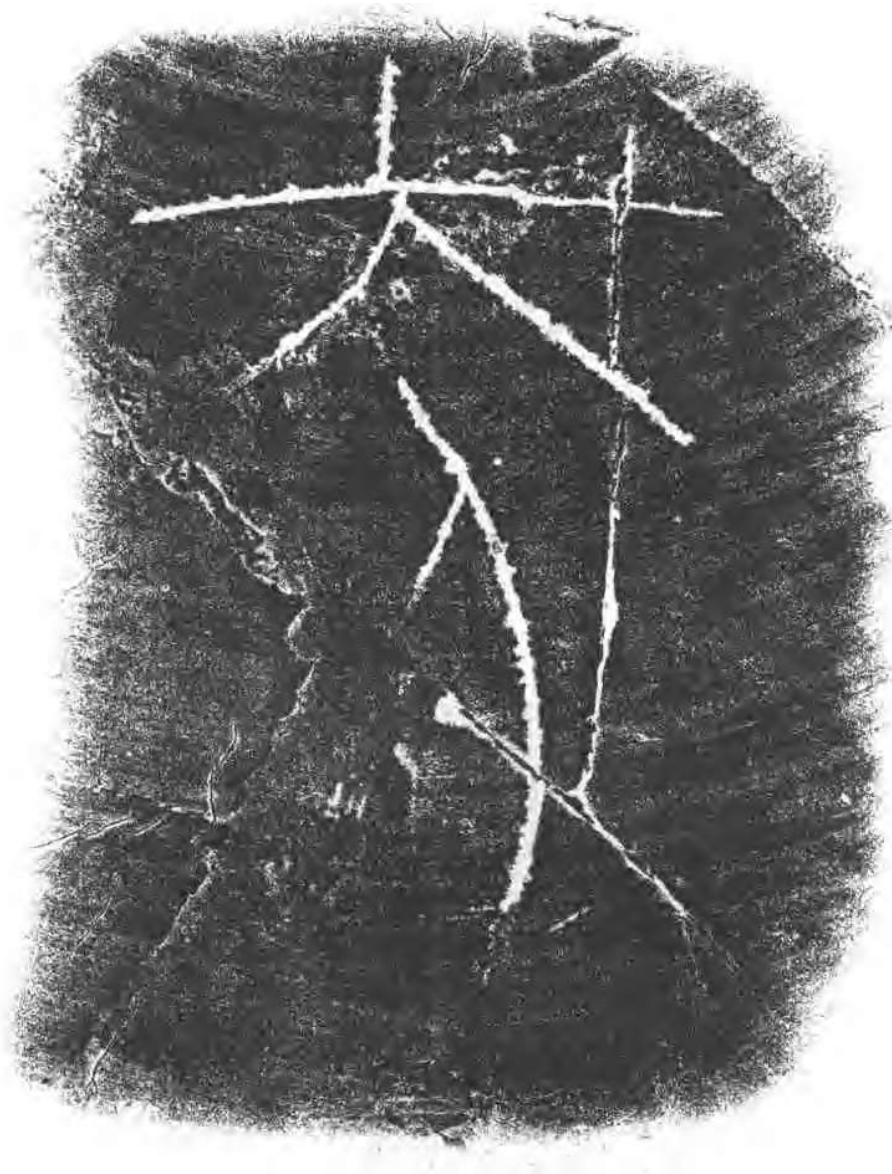
5 • 375



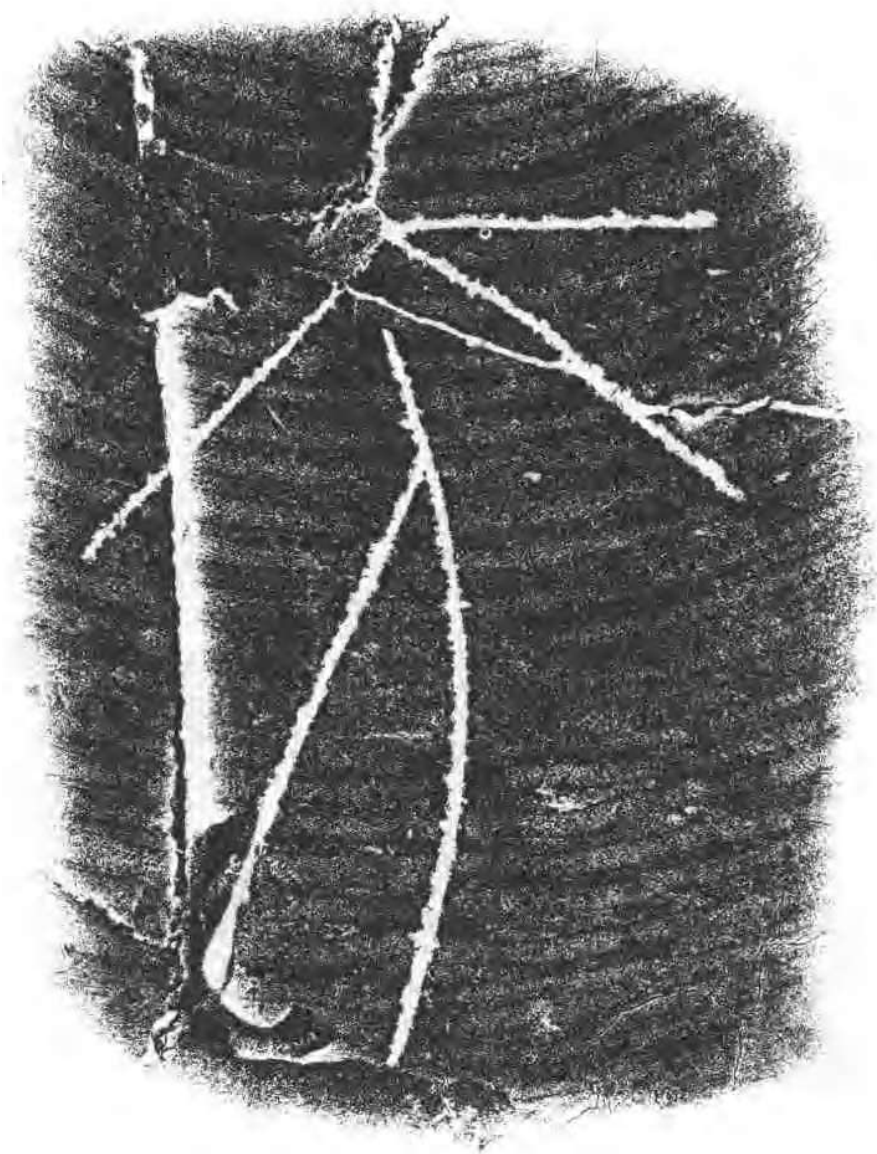
5 · 376



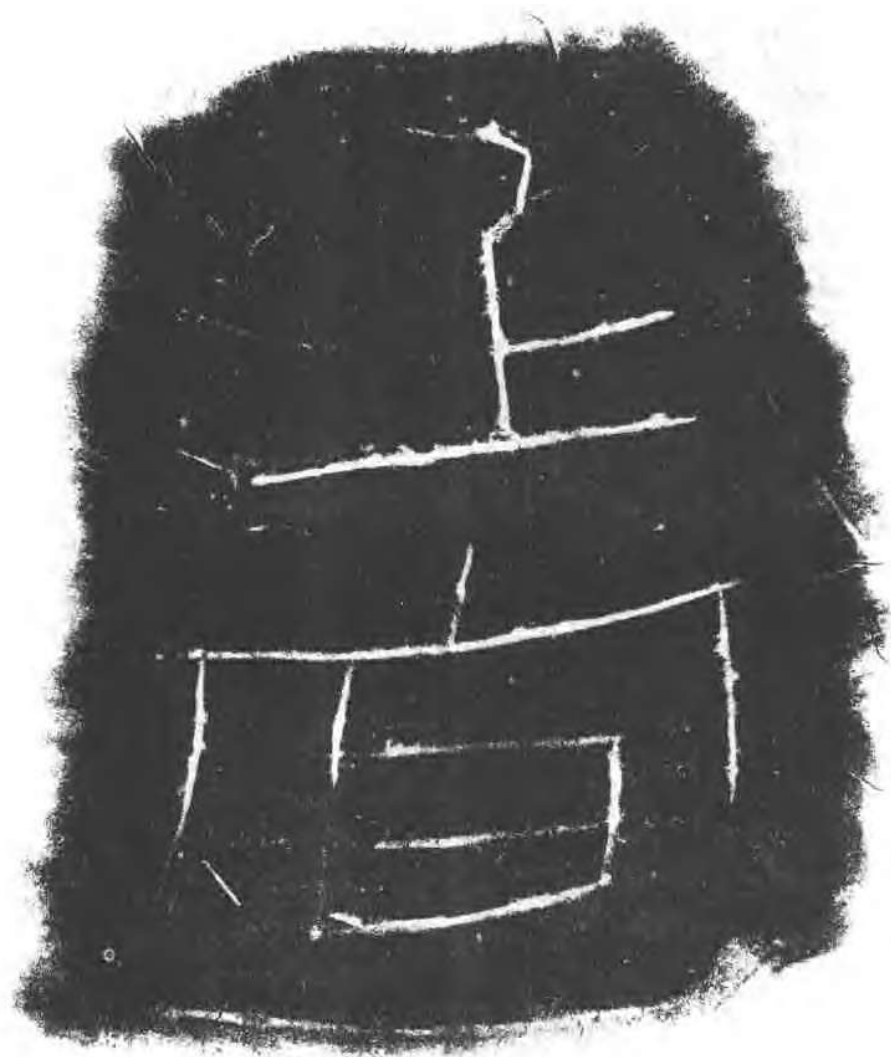
5 · 377



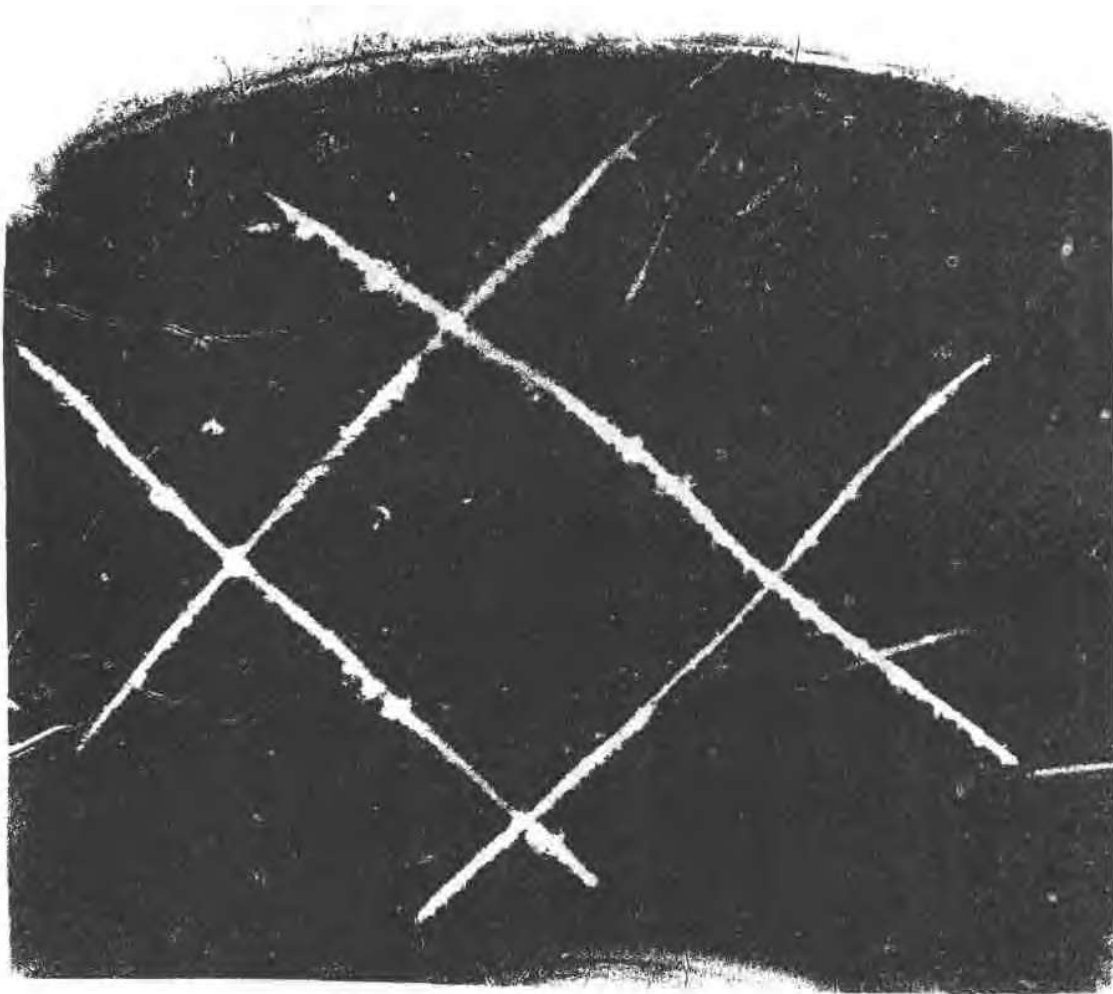
5 • 378



5 · 379

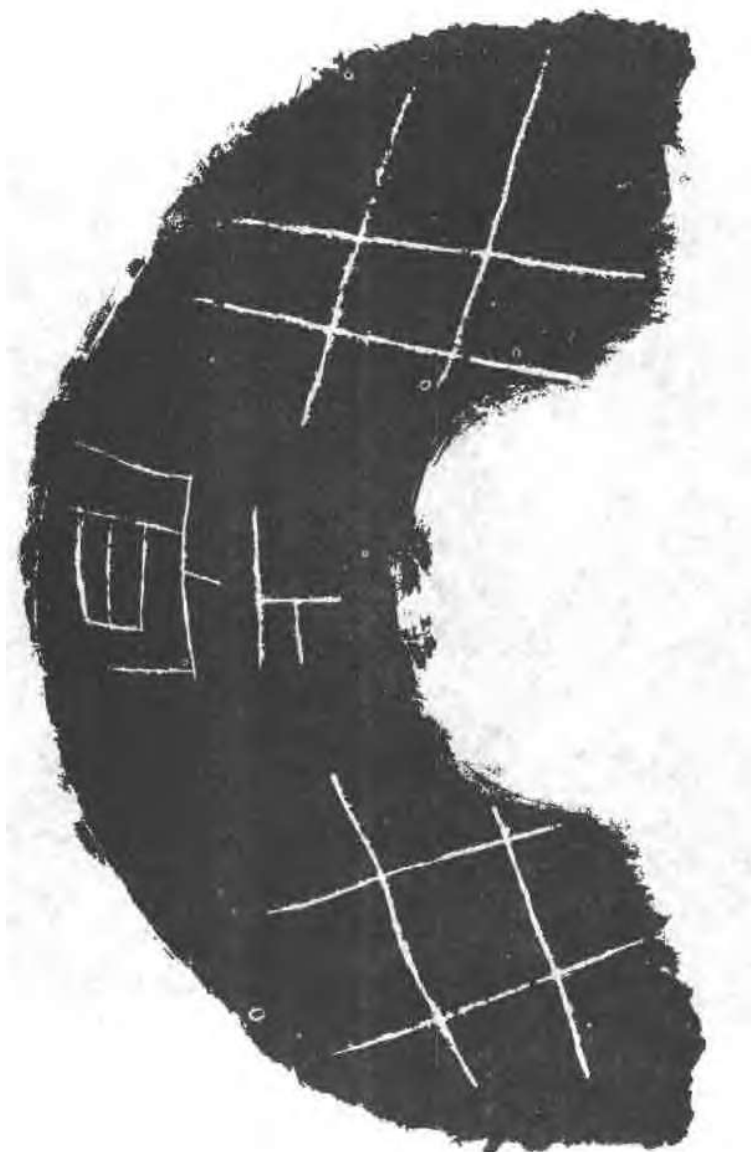


5 · 380



5 · 381

5 · 382



5 · 383



木田佐敷重目末事目初
上料出餘半司造心造是裡
對



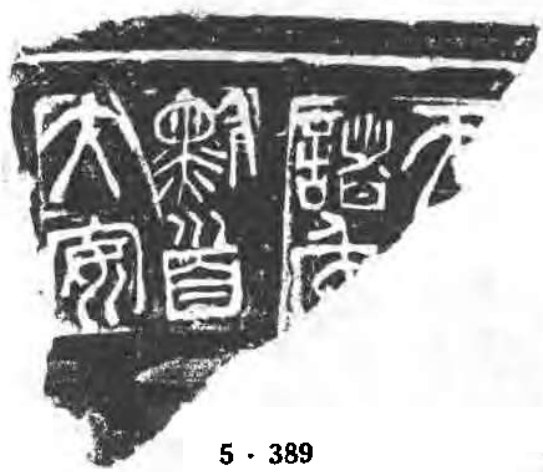
5 · 386



5 · 387



5 · 388



5 · 389



5 · 390



5 · 391



5 · 392



5 · 393



5 · 394



5 · 395

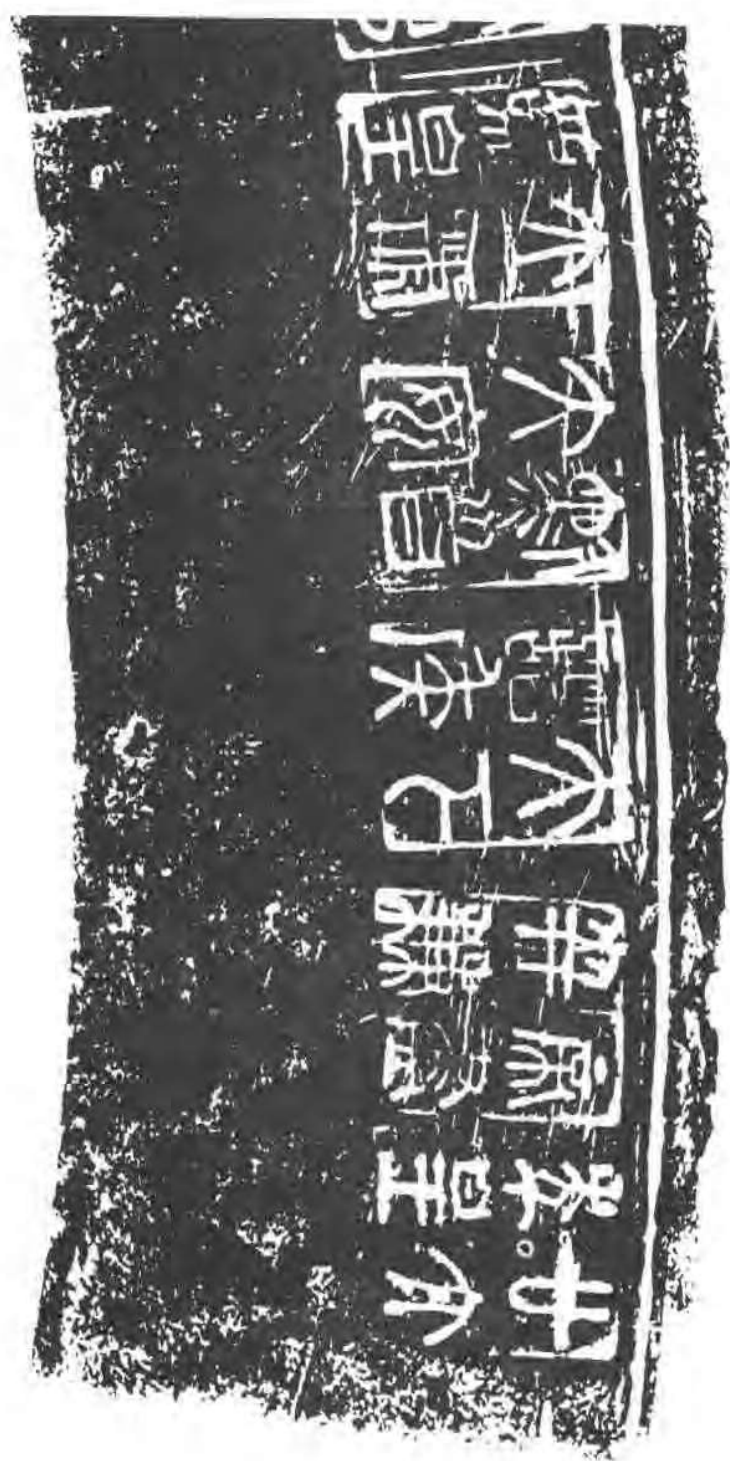


5 · 396



5 · 397





5 · 399



5 · 400



5 · 403



5 · 401



5 · 404



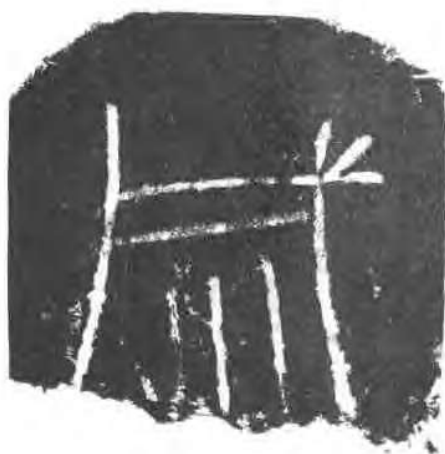
5 · 402



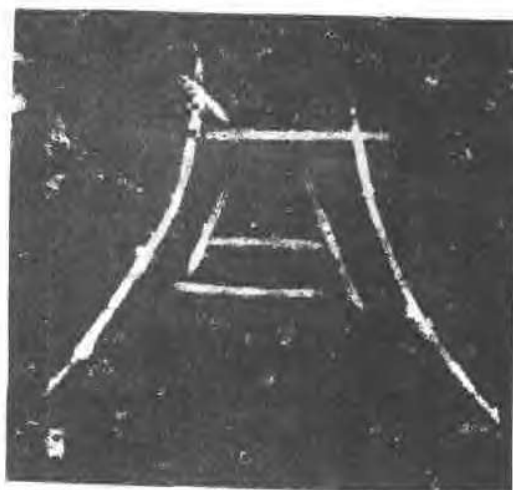
5 · 407



5 · 405



5 · 408



5 · 406



5 · 412



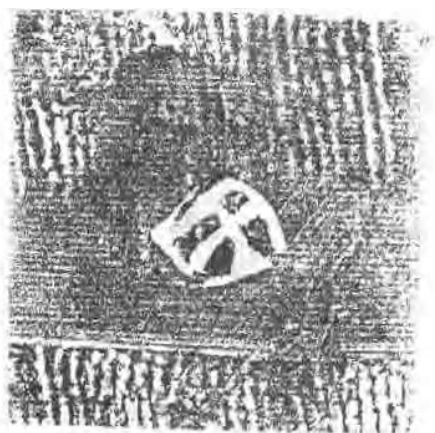
5 · 409



5 · 413



5 · 410



5 · 414



5 · 411



5 · 418



5 · 415



5 · 419



5 · 416



5 · 420



5 · 417



5 · 424



5 · 421



5 · 425



5 · 422



5 · 426



5 · 423



5 · 430



5 · 427



5 · 431



5 · 428



5 · 432



5 · 429



5 · 436



5 · 433



5 · 437



5 · 434



5 · 438



5 · 435



5 · 442



5 · 439



5 · 443



5 · 440



5 · 444



5 · 441



5 · 448



5 · 445



5 · 449



5 · 446



5 · 450



5 · 447



5 · 454



5 · 451



5 · 455



5 · 452



5 · 456



5 · 453



5 · 460



5 · 457



5 · 461



5 · 458



5 · 462



5 · 459



5 · 466



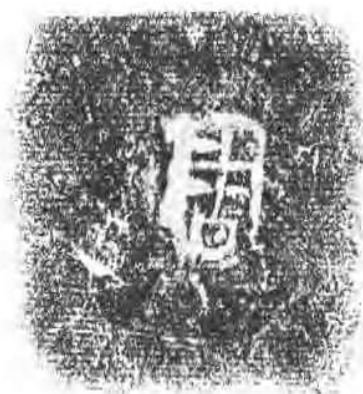
5 · 463



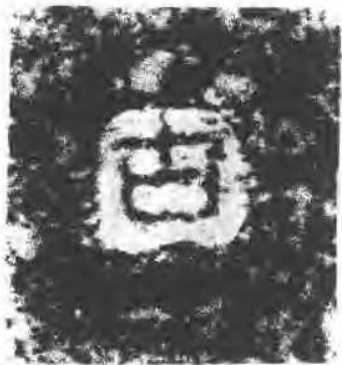
5 · 467



5 · 464



5 · 468



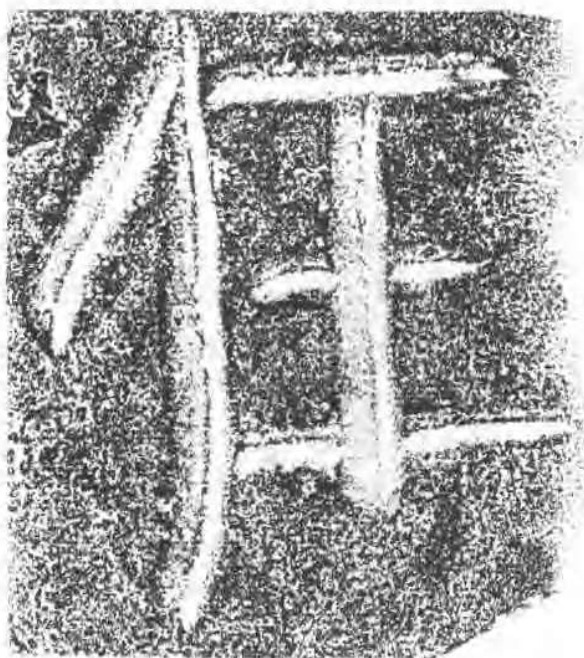
5 · 465



5 · 471



5 · 469



5 · 472



5 · 470



5 · 475



5 · 473



5 · 476



5 · 474



5 · 479



5 · 477



5 · 480



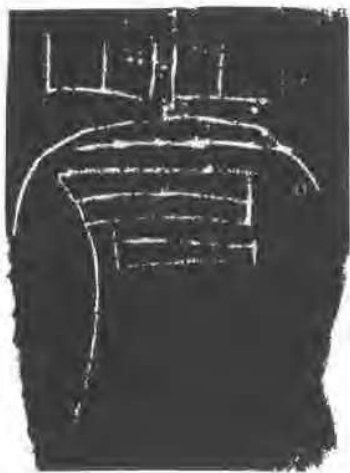
5 · 478



5 · 483



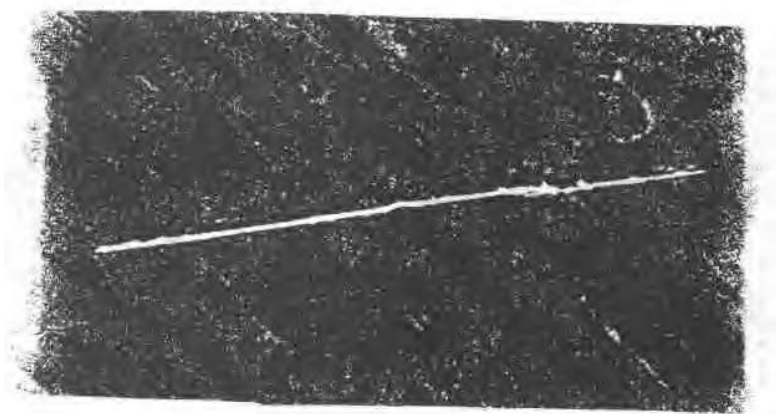
5 · 481



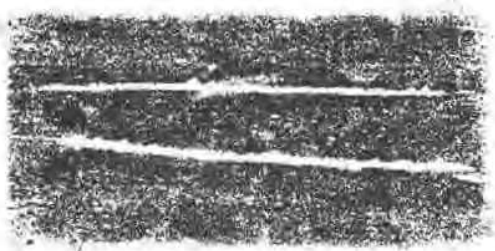
5 · 484



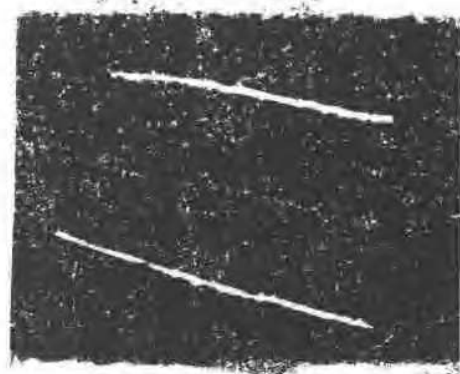
5 · 482



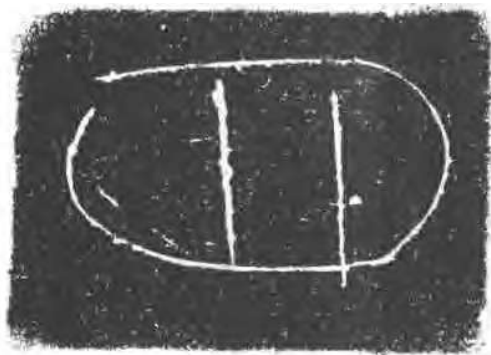
5 · 485



5 · 487



5 · 486



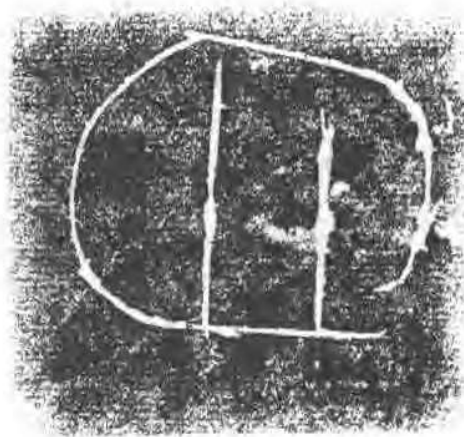
5 · 490



5 · 488



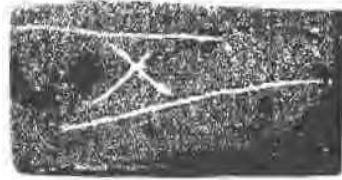
5 · 491



5 · 489



5 · 494



5 · 492



5 · 495



5 · 493



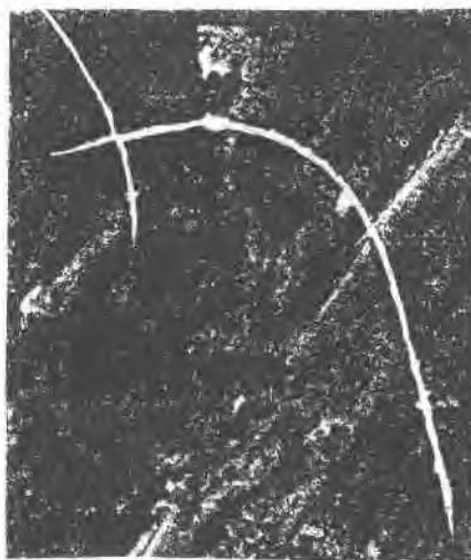
5 · 498



5 · 496



5 · 499



5 · 497



5 · 502



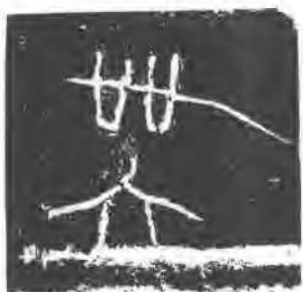
5 · 500



5 · 503



5 · 501



5 · 506



5 · 504



5 · 507



5 · 505



5 · 510



5 · 508



5 · 511



5 · 509



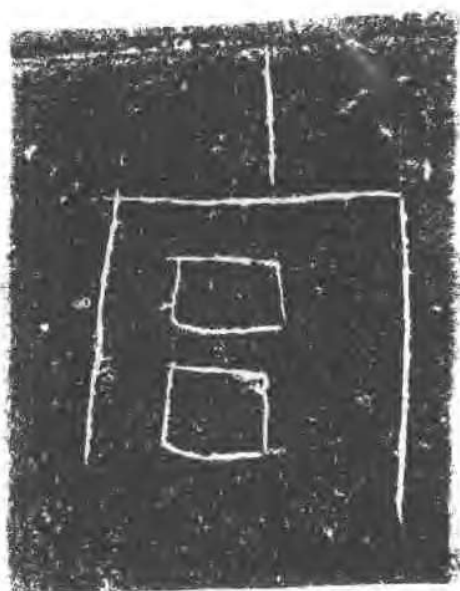
5 · 514



5 · 512



5 · 515



5 · 513



6 · 2



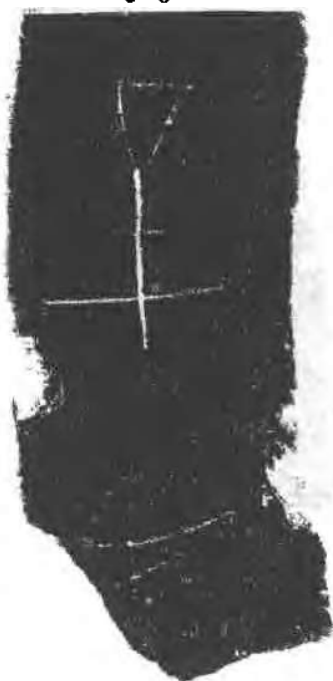
6 · 1



6.5



6.3



6.4



6-7



6-6



6·8



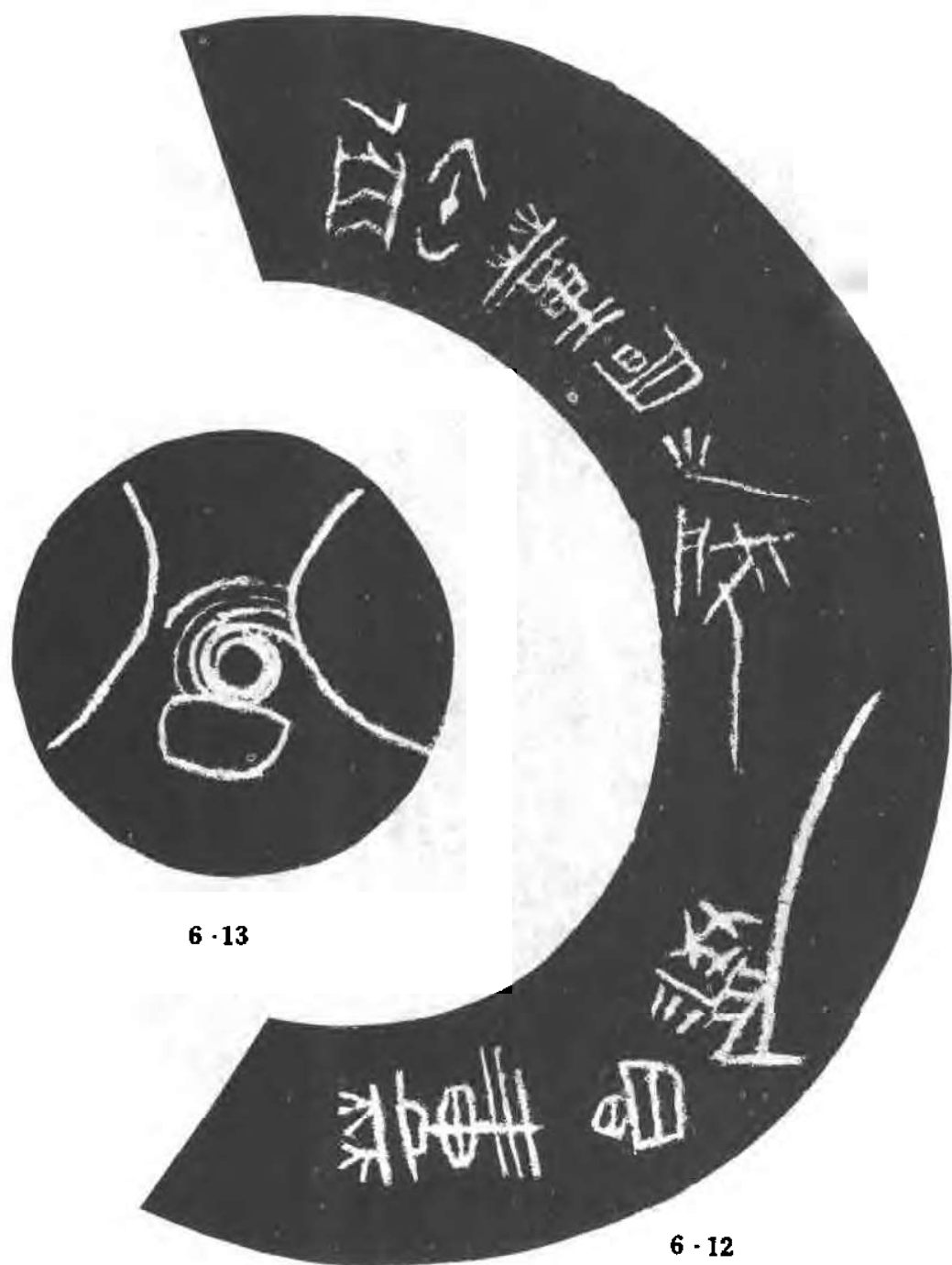
6·10



6·9



6.11



6 · 13

6 · 12



6 · 15



6 · 14



6 · 16



6 · 20



6 · 17



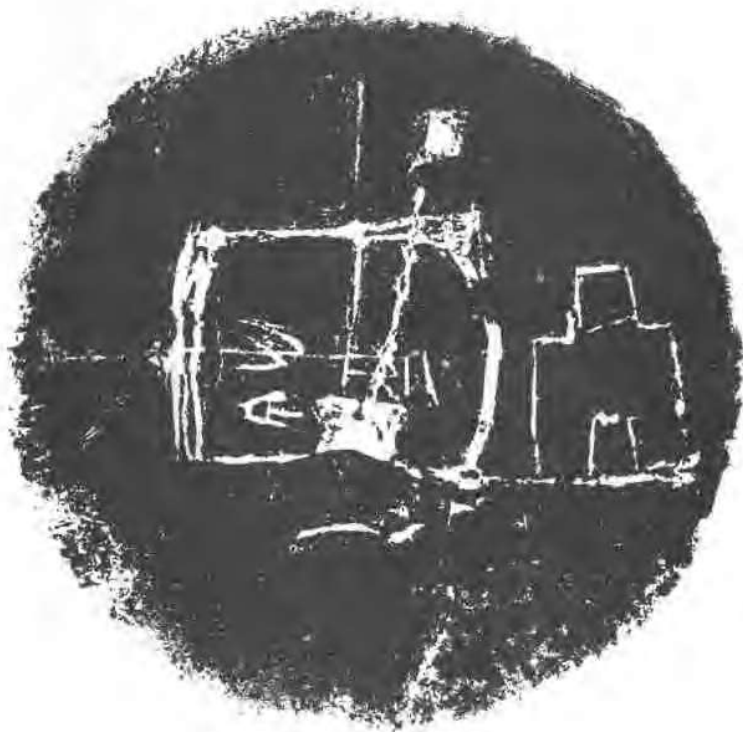
6 · 18



6 · 19



6·21



6·22



6 · 24



6 · 25



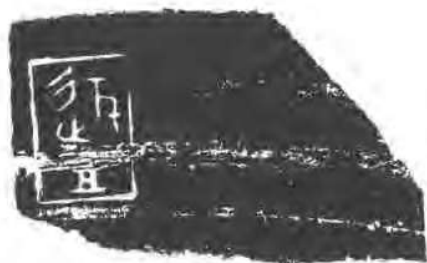
6 · 23



6 · 28



6 · 26



6 · 29



6 · 27



6 · 33



6 · 30



6 · 34



6 · 31



6 · 35



6 · 32



6 · 39



6 · 36



6 · 40



6 · 37



6 · 41



6 · 38



6 · 45



6 · 42



6 · 46



6 · 43



6 · 47



6 · 44



6 · 51



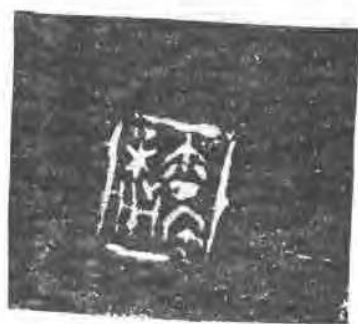
6 · 48



6 · 52



6 · 49



6 · 53



6 · 50



6 · 56



6 · 54



6 · 57



6 · 55



6 · 60



6 · 58



6 · 61



6 · 59



6 · 64



6 · 62



6 · 65



6 · 63



6 · 68



6 · 66



6 · 69



6 · 67



6 · 72



6 · 70



6 · 73



6 · 71



6 · 76



6 · 74



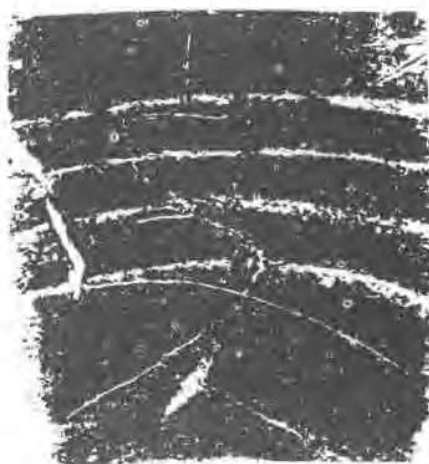
6 · 77



6 · 75



6·80



6·78



6·81



6·79



6·84



6·82



6·85



6·83



6 · 88



6 · 86



6 · 89



6 · 87



6 · 92



6 · 90



6 · 93



6 · 91



6 · 96



6 · 94



6 · 97



6 · 95



6 · 100



6 · 98



6 · 101



6 · 99



6 · 104



6 · 102



6 · 105



6 · 103



6 · 108



6 · 106



6 · 109



6 · 107



6 · 112



6 · 110



6 · 113



6 · 111



6 · 117



6 · 114



6 · 118



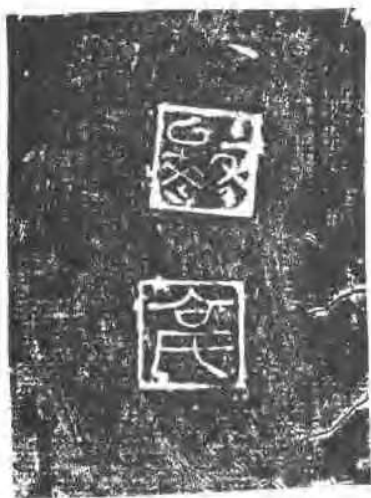
6 · 115



6 · 119



6 · 116



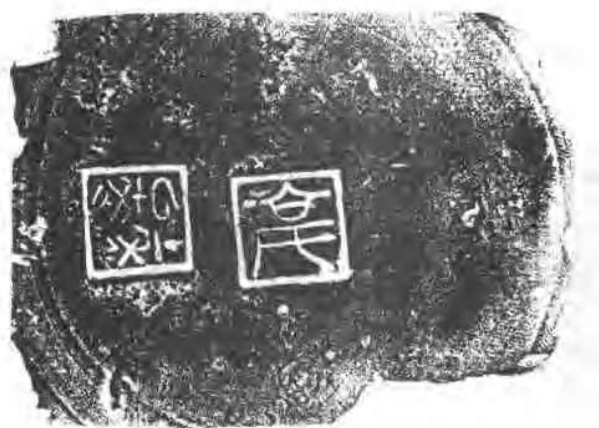
6 · 123



6 · 120



6 · 121



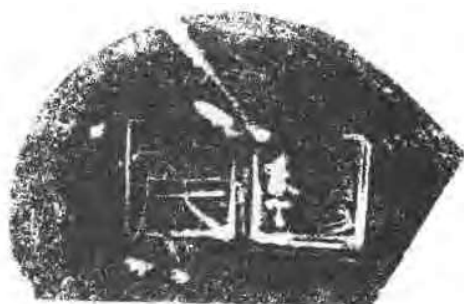
6 · 124



6 · 122



6 · 128



6 · 125



6 · 129



6 · 126



6 · 130



6 · 127



6·134



6·131



6·135



6·132



6·136



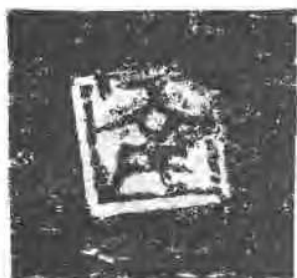
6·133



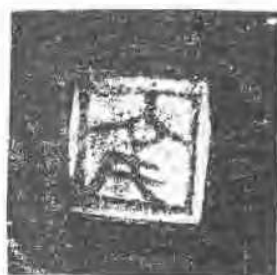
6 · 140



6 · 137



6 · 141



6 · 138



6 · 142



6 · 139



6 · 146



6 · 143



6 · 147



6 · 144



6 · 148



6 · 145



6 · 152



6 · 149



6 · 153



6 · 150



6 · 154



6 · 151



6 · 158



6 · 155



6 · 159



6 · 156



6 · 160



6 · 157



6 · 164



6 · 165



6 · 161



6 · 162



6 · 163



6 · 169



6 · 166



6 · 170



6 · 167



6 · 171



6 · 168



6 · 174



6 · 173



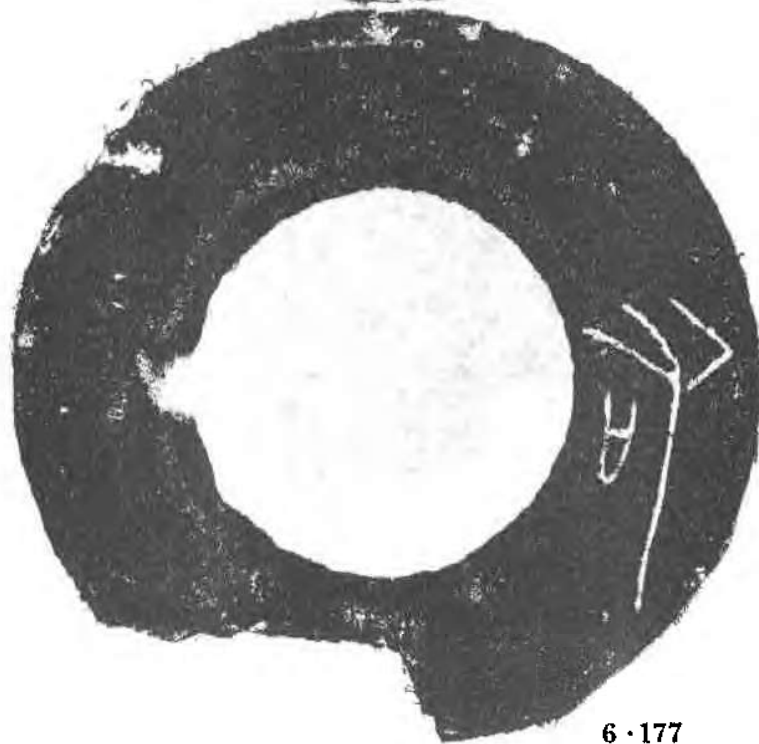
6 · 172



6 · 175



6 · 176



6 · 177



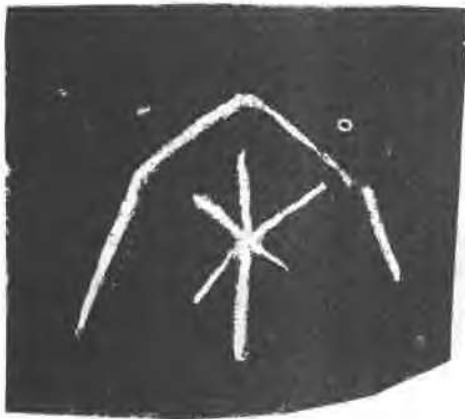
6 · 179



6 · 178



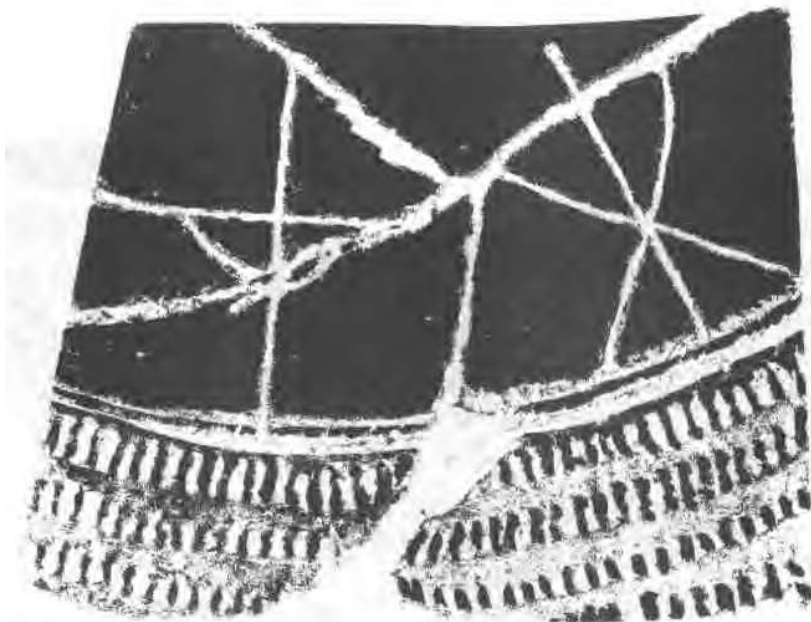
6 · 180



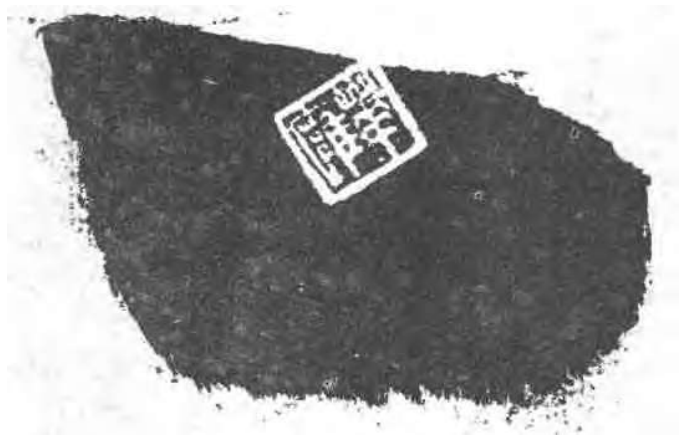
6 · 182



6 · 181



6 · 183



6 · 184



6 · 186



6 · 185



6 · 189



6 · 187



6 · 190



6 · 188



6 · 193



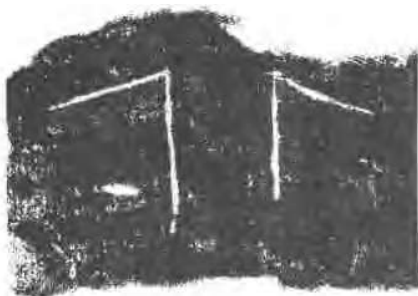
6 · 191



6 · 194



6 · 192



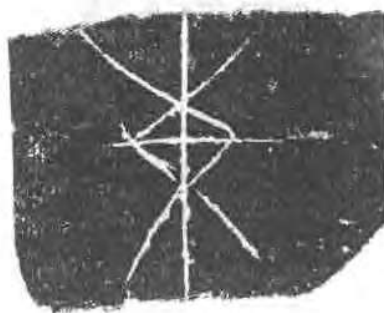
6 · 197



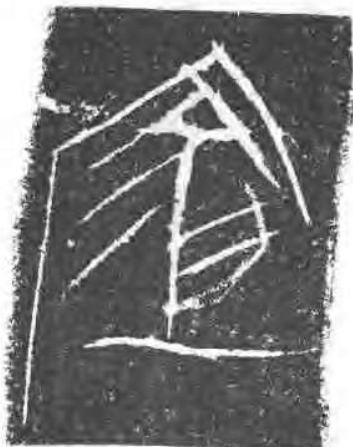
6 · 195



6 · 198



6 · 196



6 · 201



6 · 199



6 · 202



6 · 200



6 · 205



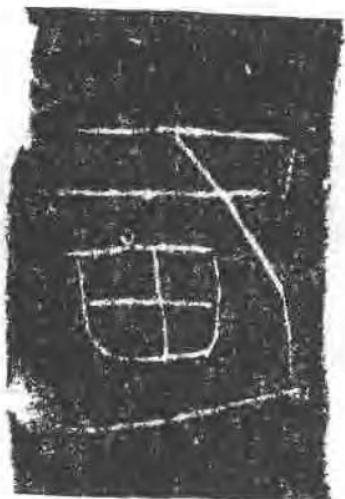
6 · 203



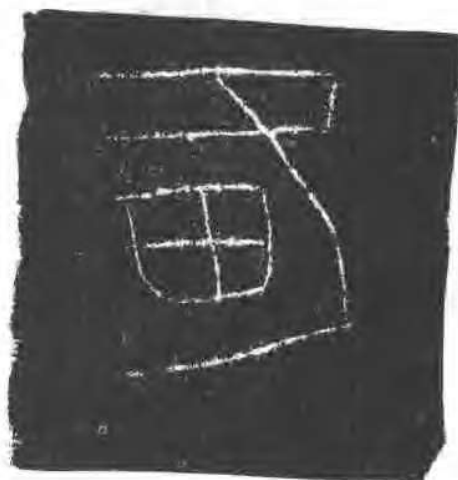
6 · 206



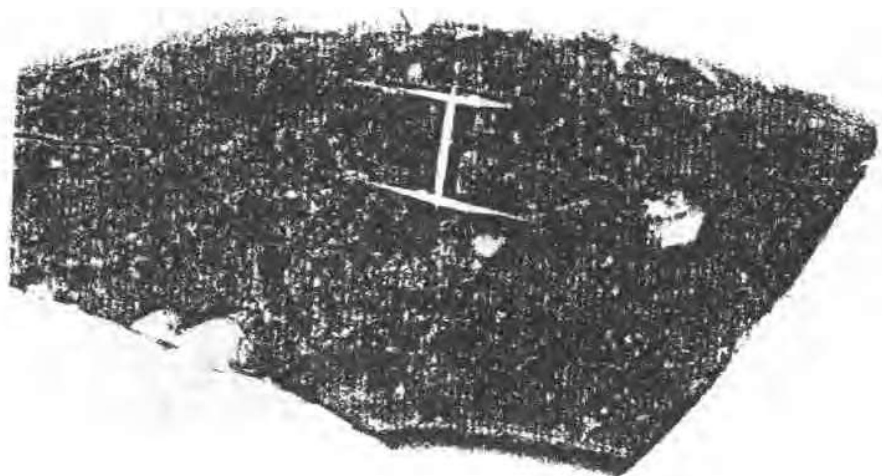
6 · 204



6 · 208



6 · 207



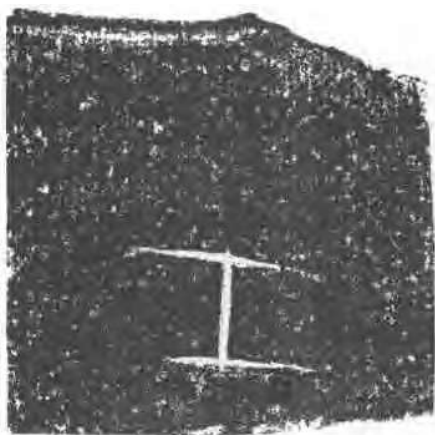
6 · 209



6 · 212



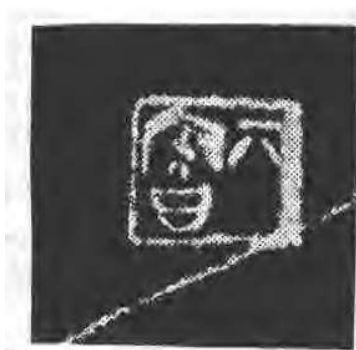
6 · 210



6 · 213



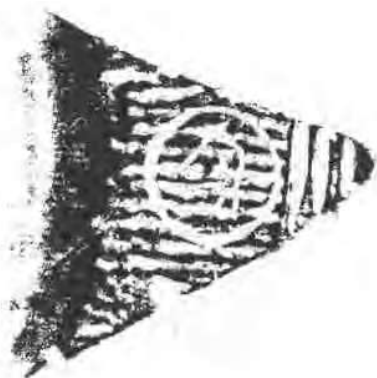
6 · 211



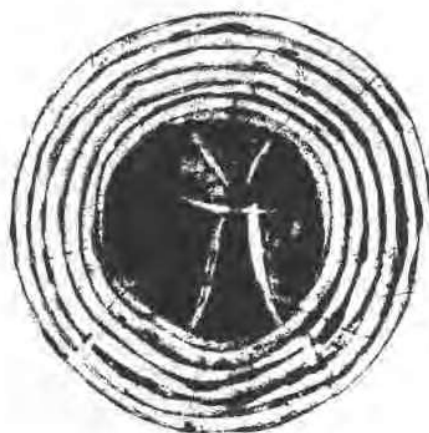
6 · 216



6 · 214



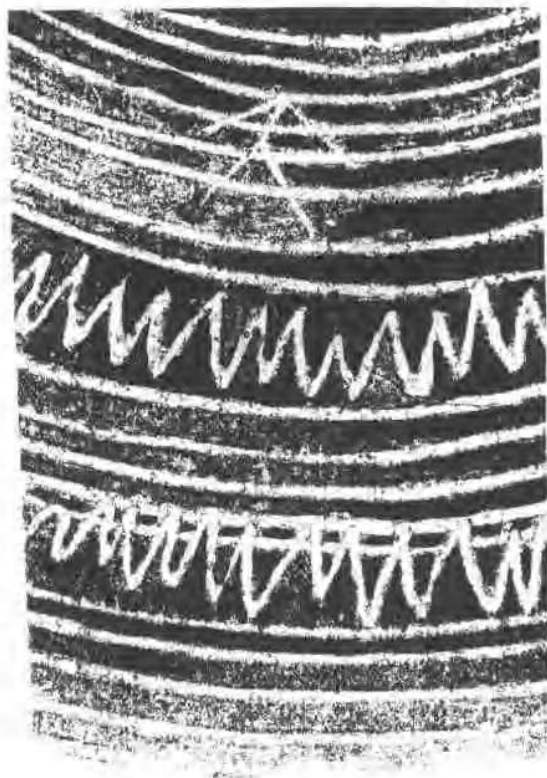
6 · 217



6 · 215



6 · 220



6 · 218



6 · 221



6 · 219



6 · 224



6 · 222



6 · 225



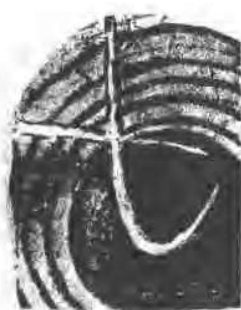
6 · 223



6 · 228



6 · 226



6 · 229



6 · 227



6 · 232



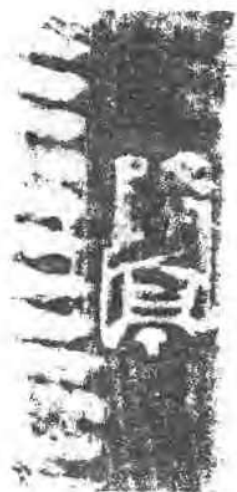
6 · 230



6 · 233



6 · 231



7·3



7·1



7·4



7·2



7.7



7.5



7.8



7.6



8 · 1



8 · 2



9·3



9·1



9·4



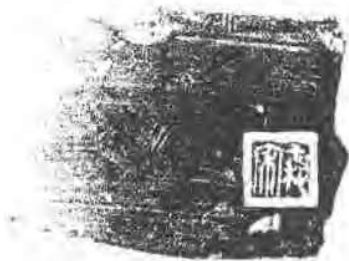
9·2



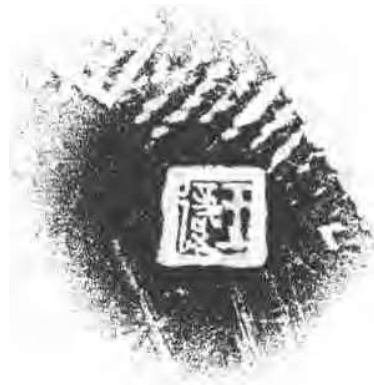
9.7



9.5



9.8



9.6



9 · 11



9 · 9



9 · 12



9 · 10



9 · 15



9 · 13



9 · 16



9 · 14



9 · 19



9 · 17



9 · 20



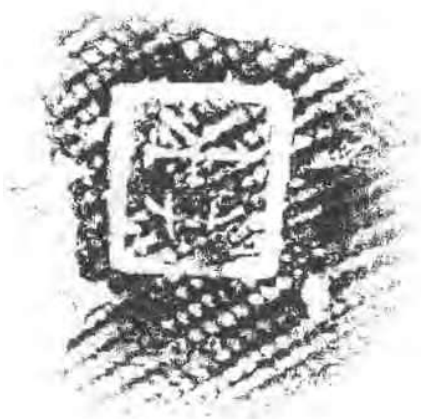
9 · 18



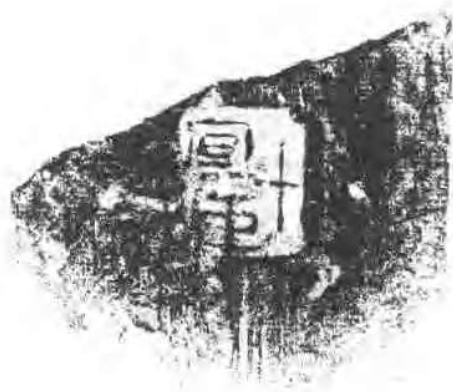
9 · 23



9 · 21



9 · 24



9 · 22



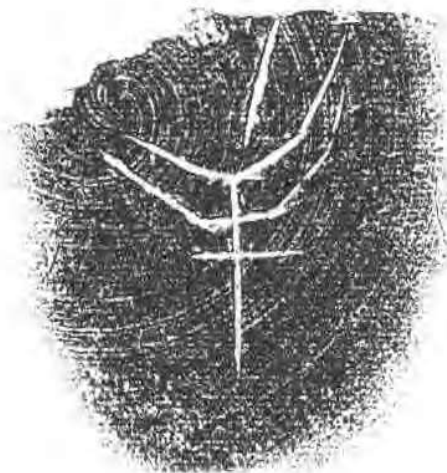
9 · 27



9 · 25



9 · 28



9 · 26



9 · 31



9 · 29



9 · 32



9 · 30



9 · 35



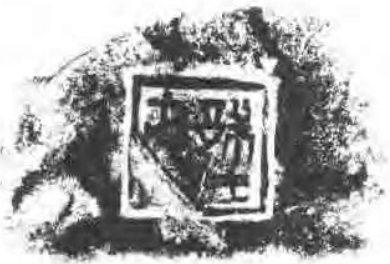
9 · 33



9 · 36



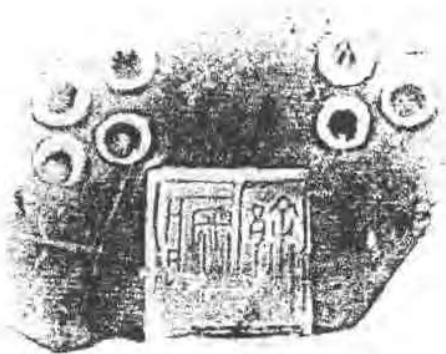
9 · 34



9 · 39



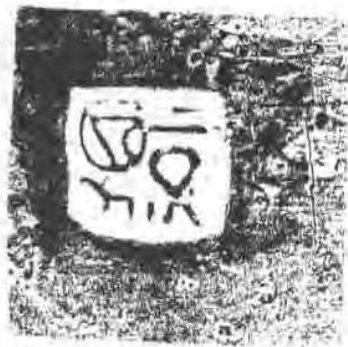
9 · 37



9 · 40



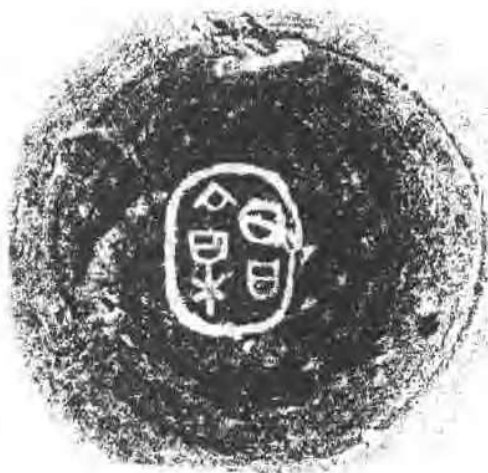
9 · 38



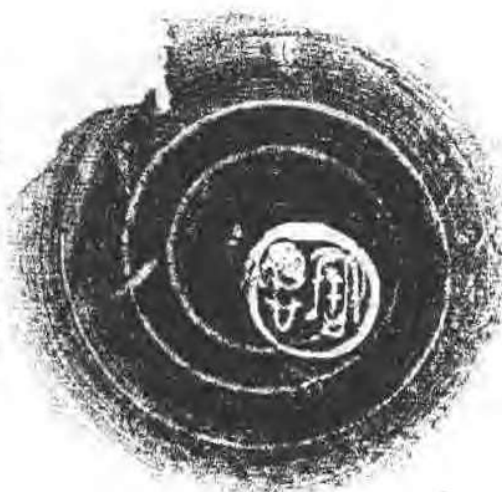
9 · 43



9 · 41



9 · 44



9 · 42



9 · 47



9 · 45



9 · 48



9 · 46



9 · 51



9 · 49



9 · 52



9 · 50



9 · 53



9 · 55



9 · 54



9 · 58



9 · 56



9 · 59



9 · 57



9 · 62



9 · 60



9 · 63



9 · 61



9 · 66



9 · 64



9 · 67



9 · 65



9 · 68



9 · 70



9 · 69



9 · 73



9 · 71



9 · 74



9 · 72



9 · 77



9 · 75



9 · 78



9 · 76



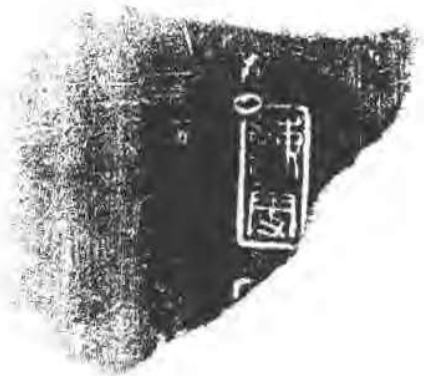
9 · 81



9 · 79



9 · 82



9 · 80



9 · 85



9 · 83



9 · 86



9 · 84



9 · 89



9 · 87



9 · 90



9 · 88



9 · 93



9 · 91



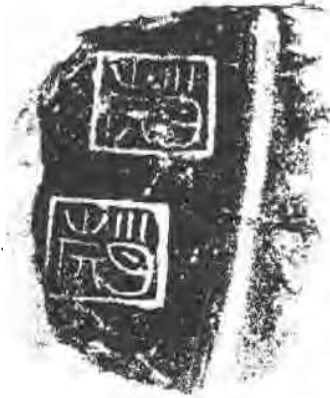
9 · 94



9 · 92



9 · 97



9 · 95



9 · 96



9 · 98



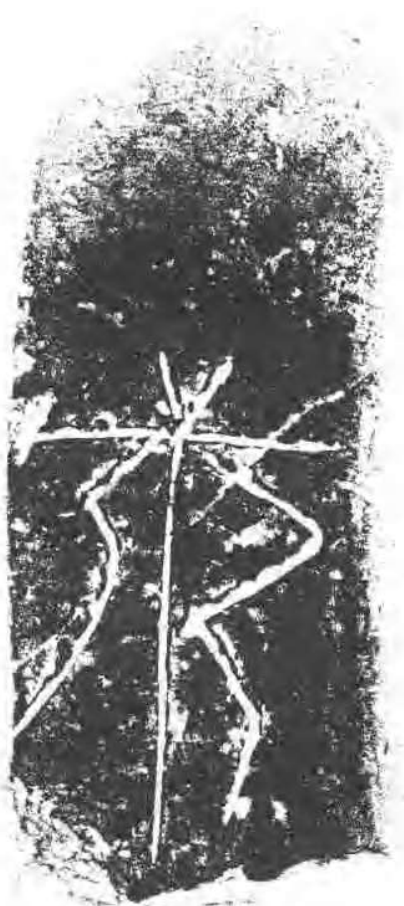
9 · 100



9 · 99



9 · 102



9 · 101



9 · 103



9 · 106



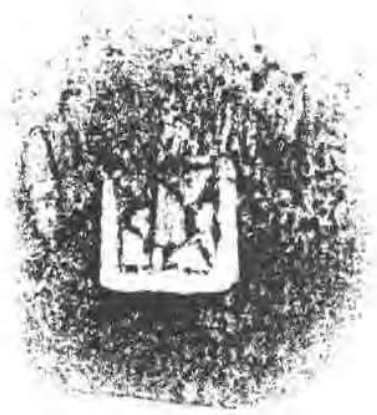
9 · 104



9 · 107



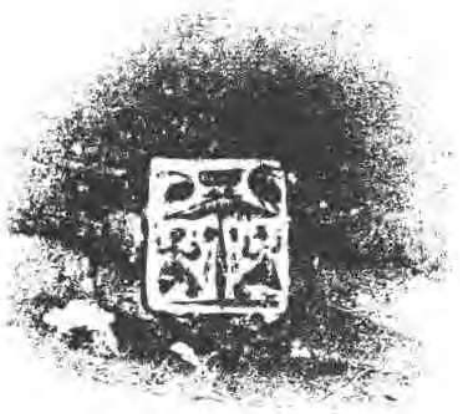
9 · 105



9 · 110



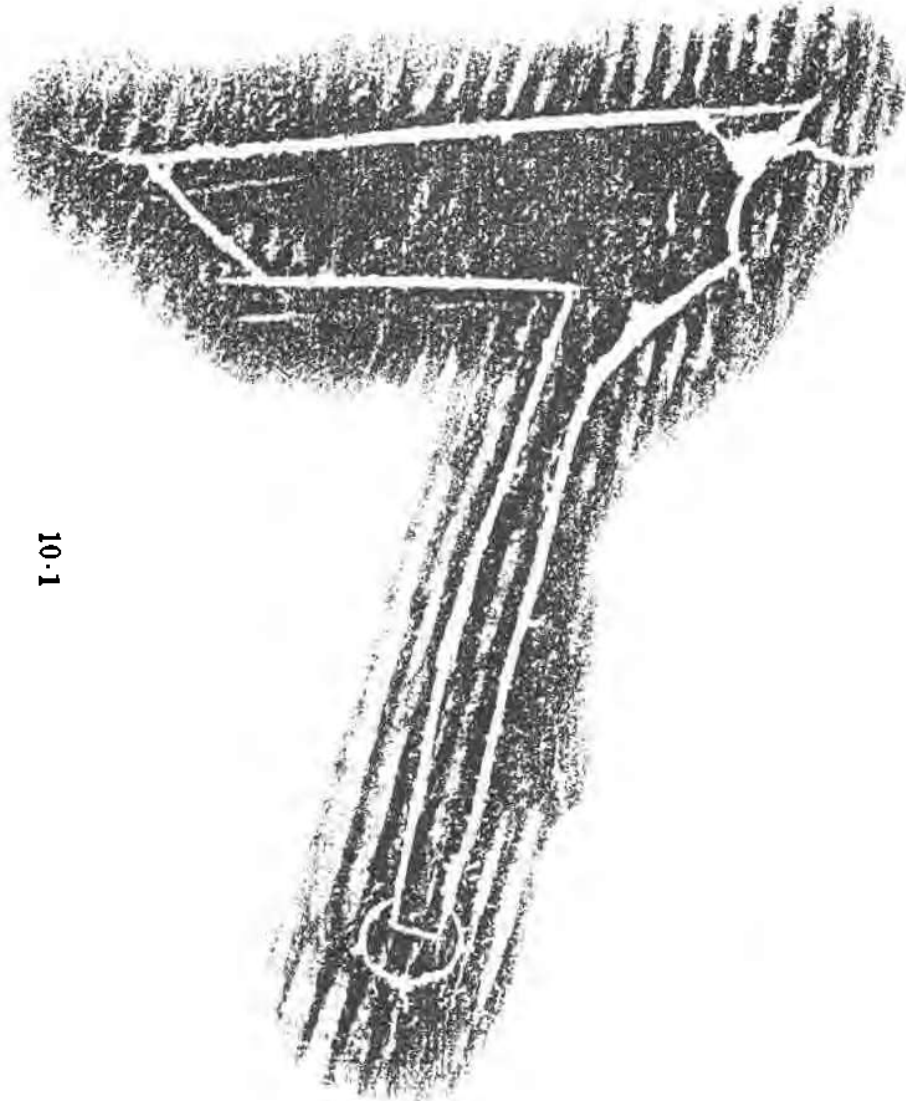
9 · 108



9 · 111

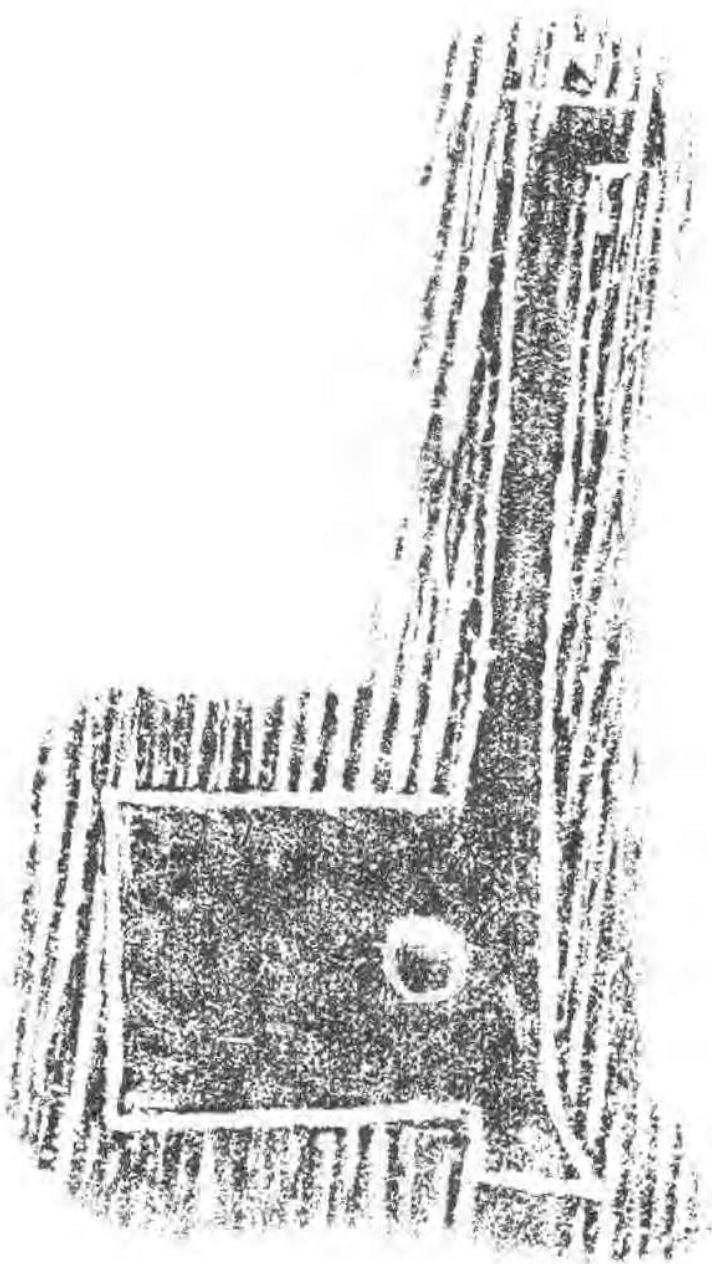


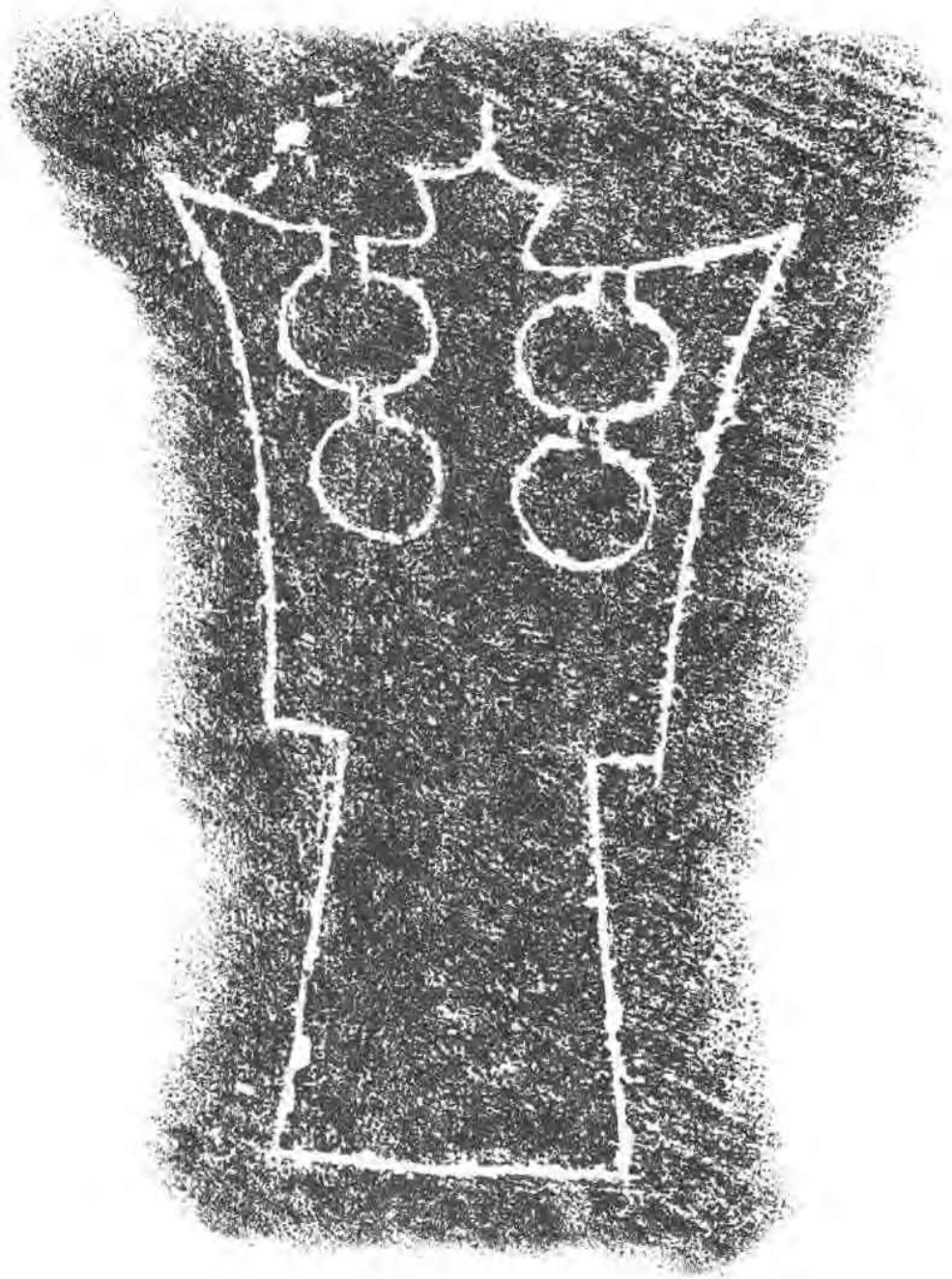
9 · 109



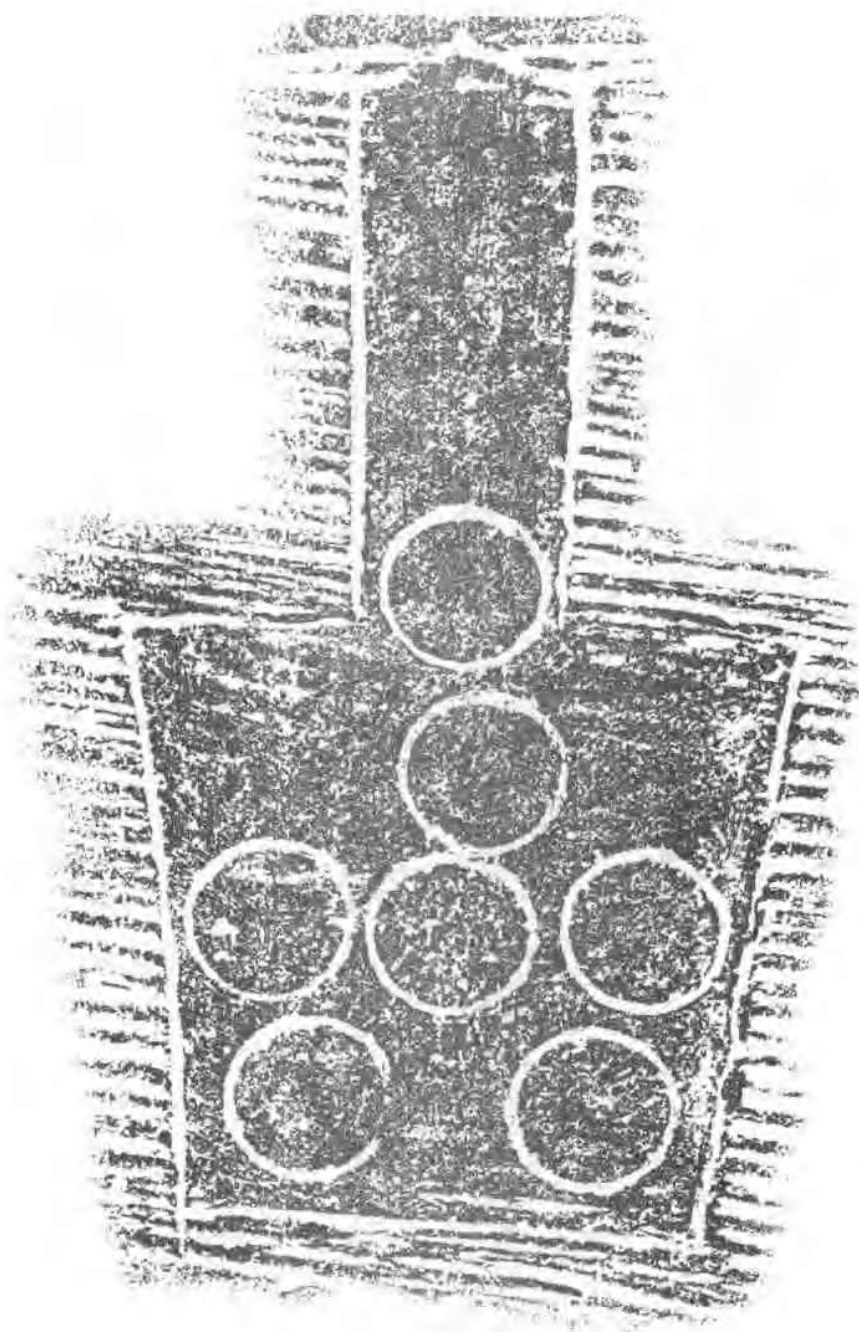
10-1

10.2

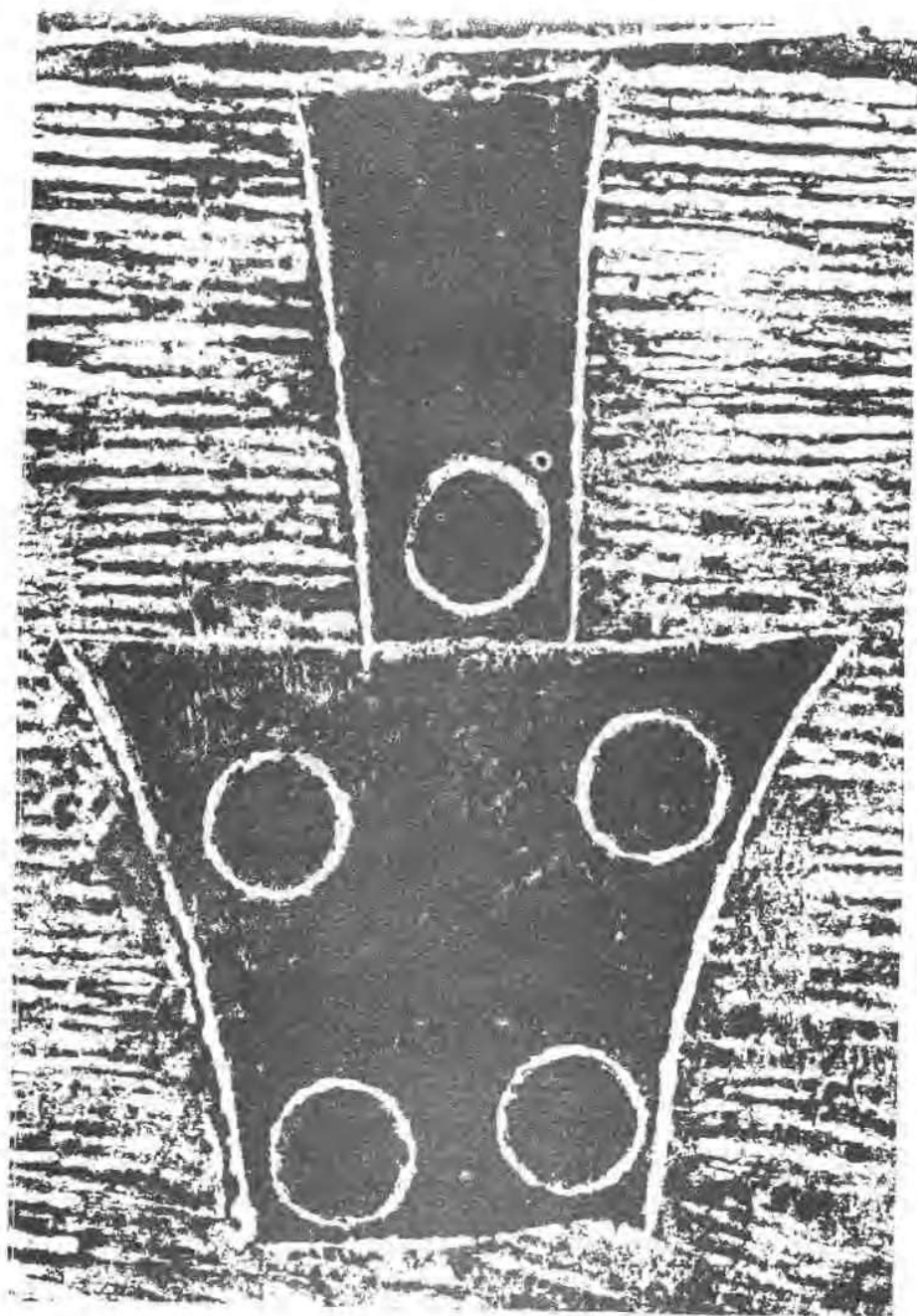




10·3

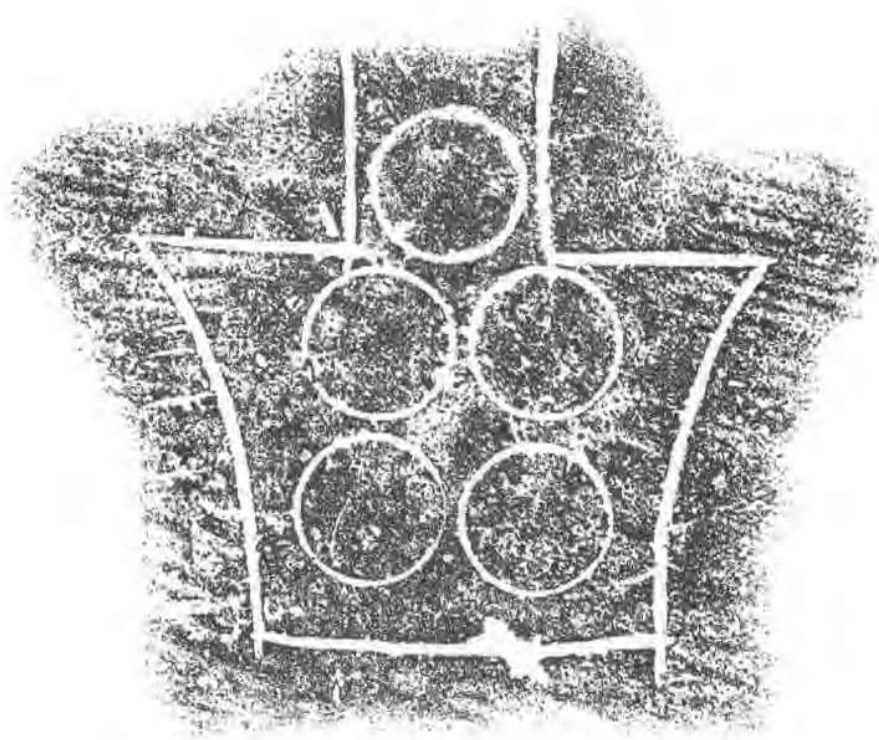


10-4



10.5

645



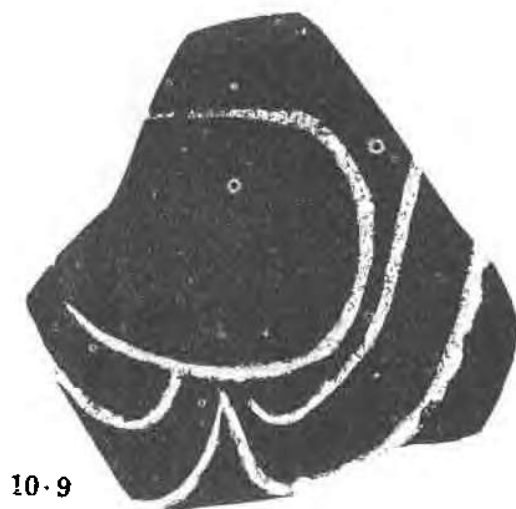
10 · 6



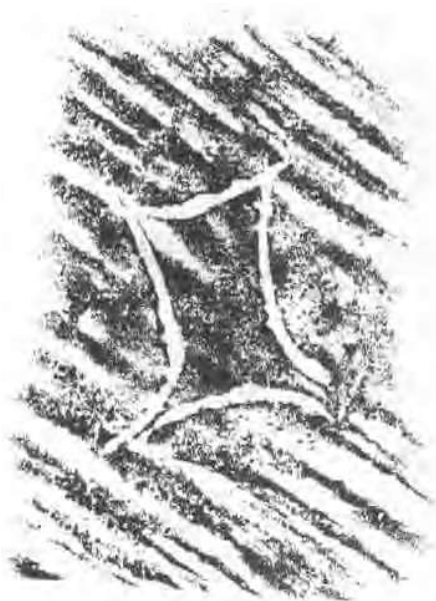
10 · 7



10 · 8



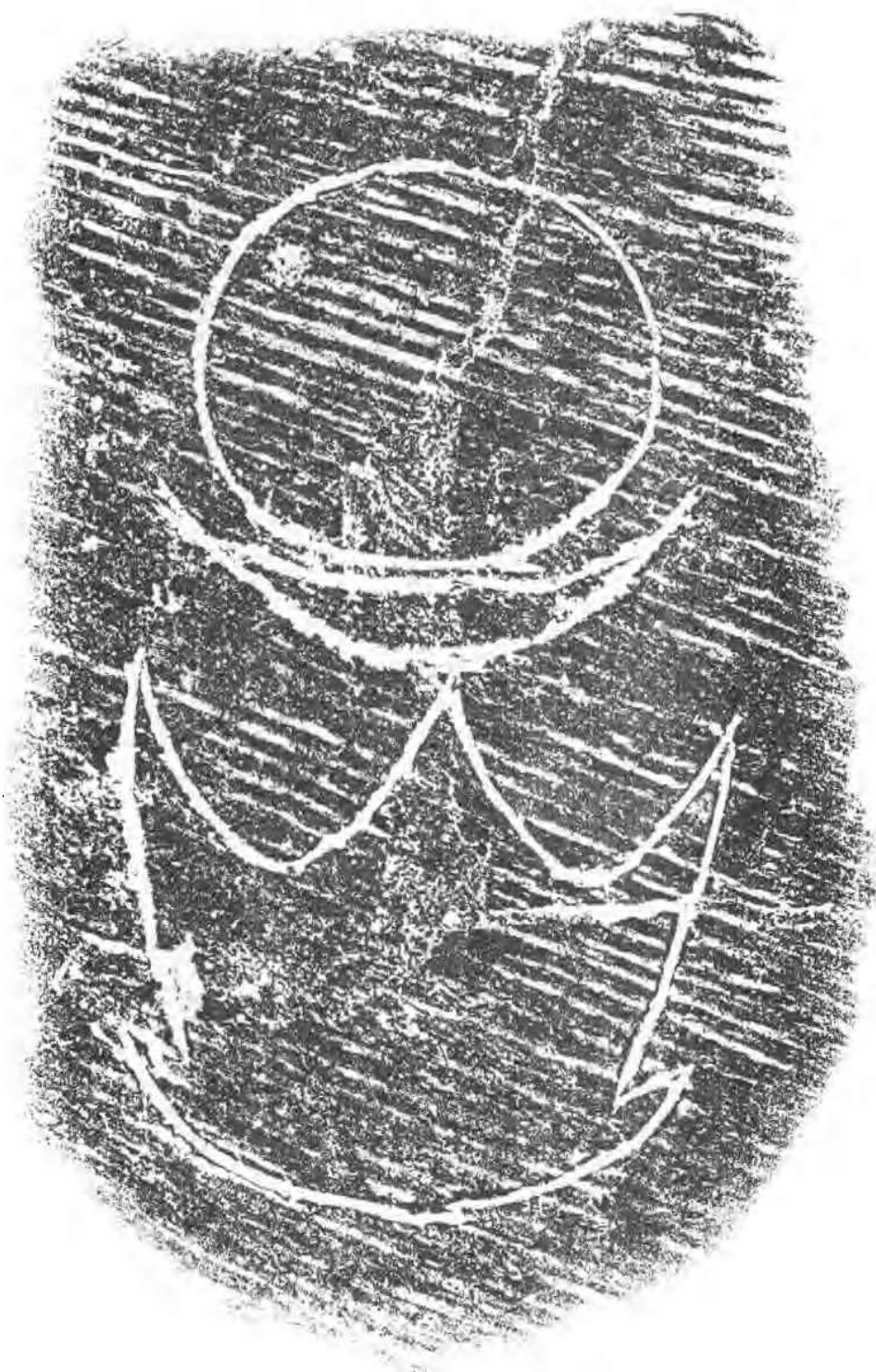
10·9

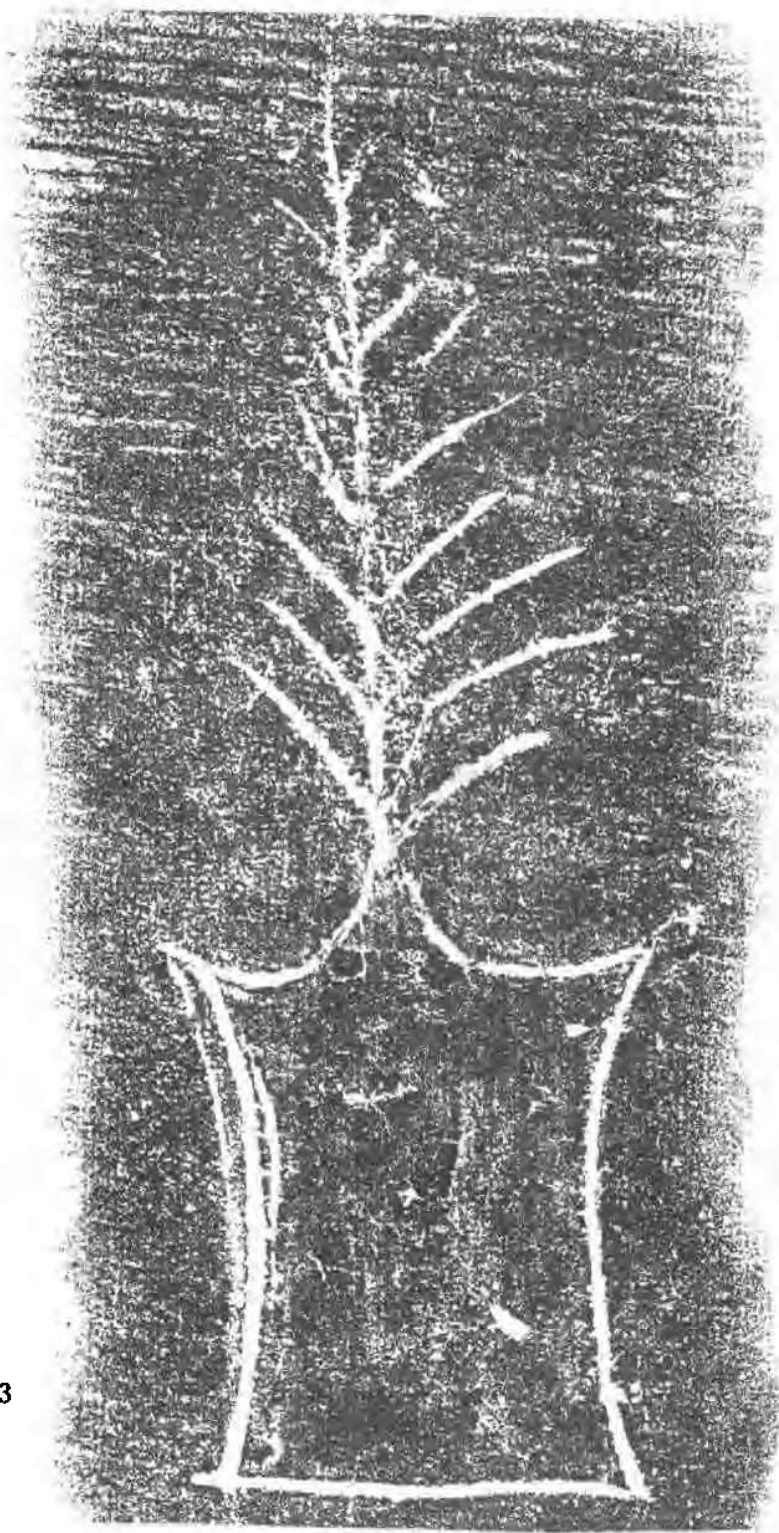


10·11



10·10





10 · 13



10.14

論陶符兼談漢字的起源

高明

近些年來，在西安半坡、臨潼姜寨、青海民和馬廠沿、樂都柳灣，以及上海崧澤、馬橋等新石器時代遺址中，發現一些刻劃在陶器上的符號，引起國內外許多學者的關注。對於這批資料的看法，最初有人認為：『可能是代表器物所有者或器物製造者的專門記號』^①。也有人認為，這就是漢字起源的最初形態。如郭沫若先生說：『彩陶上的那些刻劃符號，可以肯定地說就是中國文字的起源，或者中國原始文字的孑遺』^②。于省吾先生也說：『這種陶器上的簡單文字，考古工作者以為是符號，我認為這是文字起源階段所產生的一些簡單文字。仰韶文化距今得有六千多年之久，那麼，我國開始有文字的時期也就有了六千年之久，這是可以推斷的』^③。自此之後，關於陶符的研究日益增多，從資料收集、地區考察、年代考定，並有人進行文字考釋，在這方面做了不少工作。從所發表的文章看，多與郭、于二老看法相同，有的並作了進一步的發揮。如說『這些符號，正是我國文字的原始形態和原始階段，它比甲骨文更古得多，是中國文字的源』^④。『仰韶刻符和商代甲骨文、金文是一脉相承的，甲骨文、金文是仰韶符號的發展』^⑤等等。除此之外，還有人提出漢字起源於『二元』的論點，一元指仰韶文化陶符，所謂早期指事文字系統；另一元是圖畫文字系統^⑥。諸如此類的意見很多。本人有些不同看法，在此提出扈和同志們商榷，並希批評指正。

一、陶符與陶文的資料分析

各地出土的陶符資料絕大部分已公佈於世。過去郭沫若、裴錫圭^⑦、王志俊、楊建芳、張光裕^⑧等，均將陶符資料作了不同程度的整理和介紹。這裡本不必再重複，但是，過去介紹資料，因有人把陶符與陶文視為一脈相承的文字，沒有把它們分別開來，如有人說：「為了敘述上的方便，現在把這類材料統以陶文稱之，並依其時代的先後綜合錄列」^⑨。這樣勢必把陶符與陶文兩種不同類的資料混合在一起，所介紹的資料，究竟何者為陶符，何者為陶文，它們有什麼區別？時代有什麼不同？皆難以分別清楚，不便討論。所以本文不得不多用一點篇幅，按照不同類屬，分開整理。

陶器符號

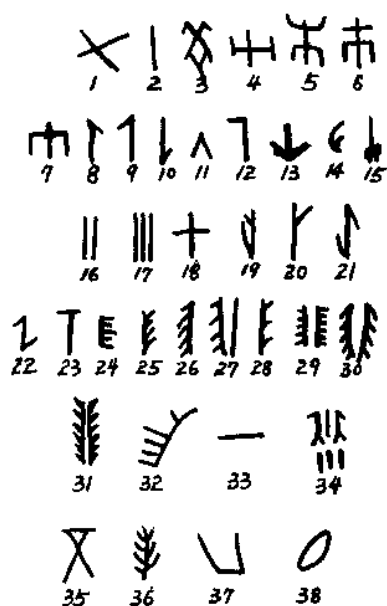
(一) 仰韶文化陶器符號 最早出土在西安半坡，臨潼姜寨、零口、垣頭、長安五樓、郃陽華野和銅川李家溝等遺址，其中除半坡、姜寨兩地之外，其它均限於採集，所獲資料不多。所發現的陶符一般均刻在塗有黑色帶紋陶鉢的口沿上，但多為碎片，祇有少數出於墓中的殉葬品或氣棺上的陶鉢蓋，才較完整。從刻劃痕跡看，有燒前與燒後刻兩種，以前者居多。據王志俊同志統計，西安半坡發現刻有符號的陶器和陶片133件，有陶符27種，臨潼姜寨發現129件，有陶符38種，銅川李家溝發現23件，計8種，臨潼零口採集2件，分2種，垣頭採集1件1種，長安五樓1件1種，郃陽華野1件1種。它們的時代，用半坡遺址出土的木炭經C-14測定，最早的標本為公元前4770±134^⑩，一經連曼樹輪校正表校正，下同，最晚的標本為公元前4411±187^⑪。又據姜寨炭化木樣測定，為公元前4677±134^⑫。其它五地，文化性質和相對年代，均與之相近。這裡將七遺址出土的陶符，列表如下：（參見表1）。

(二)崧澤文化陶器符號 一九六〇。與一九六一年，上海市文物管理委員會在上海市青浦縣崧澤村進行考古發掘，後出土陶器中發現，在個別器物的肩部，有刻劃符號，共4種^⑩。它的時代，據出土的人骨經C-14測定，為公元前3911±213B與3233±140B（參見表2）。

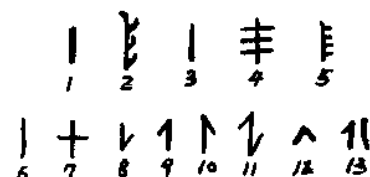
(三)良渚文化陶器符號 良渚文化是我國江浙地區一種新石器時代文化，一九三六年首次發現於浙江杭縣良渚鎮，它分佈在長江下游太湖周圍。即在良渚鎮遺址出土的陶器中，共發現陶符9種^⑪。一九六〇年與一九六六年上海市文物管理委員會先後兩次在上海馬橋鎮遺址發掘，該遺址的第5文化層屬於良渚文化系統，為在出土陶片中發現4種符號^⑫。據本層出土陶片經熱釋光測定，為公元前2600—2150年。良渚鎮遺址雖未經時代測定，但從文化內涵分析，彼此當距不遠。這裡亦將其出土陶符列表如下（參見表3）。



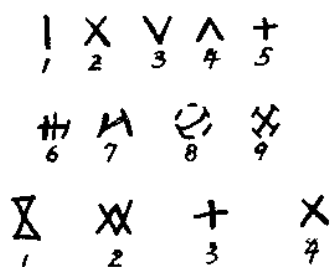
(表1之1)



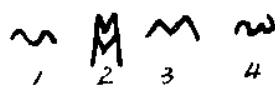
(表1之2)



(表1之3)



(表3)

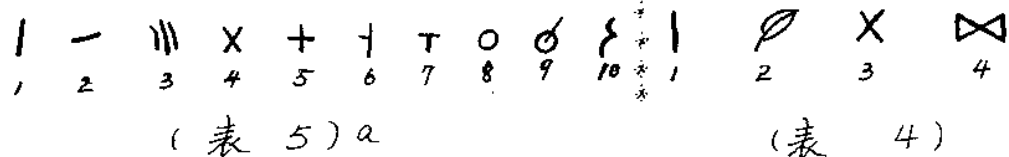


(表2)

(表1)

(四) 龍山文化陶器符號 一九二八年首次在山東章丘龍山鎮城子崖龍山文化層內發掘出3片刻有符號的陶片，實際祇有兩種符號^③。一九六四年又於青島白沙河南岸趙村龍山文化遺址中，採集一片刻有符號的龍山陶片^④。此外，又於河北省永年縣臺口村的龍山文化遺址中發現一件刻有符號的陶罐^⑤。河南永城王油坊龍山文化遺址、曾在龍山灰坑中發現陶符，但資料沒有公佈^⑥。據目前所知，在全國龍山文化遺址出土的陶器和陶片中，有刻劃符號的不多，上述三處遺址總共發現4種符號。關於龍山文化的年代，因城子崖、趙村、河北永年等遺址都未經過炭測，祇好借河南永城王油坊遺址測定的數據為參考。據出土木炭經C-14測定為公元前^{2504 ± 150} B.C.、^{2391 ± 141} B.C.。三處龍山文化遺址出土陶符（參見表4）。

(五) 馬家窑文化陶器符號 馬家窑文化主要分佈在甘肅西部洮河流域與青海東部湟水兩岸的黃土高原地帶。早在三十年代，即在甘肅省的和政半山與青海民和馬廠沿兩地發現了馬家窑文化的遺址和墓葬，因當時條件所限，彼此關係沒有搞清。經過近些年的研究，了解到在馬家窑文化中，至少包涵着馬家窑、半山與馬廠三種不同類型。即在這一類型的墓葬出土的陶壺和陶罐上，發現有用顏料描畫的符號，過去曾收集了十種^⑦。一九七三年五月在河西走廊永昌縣鴛鴦池遺址，共發掘一百五十一座墓葬，祇在第69号墓出土的盤盅二器底部各刻一個符號^⑧。一九七四年七月至一九七五年底，在青海樂都柳灣進行考古發掘，此地是馬家窑與齊家兩種文化的墓區。在馬家窑文化中又包涵半山和馬廠兩種類型的

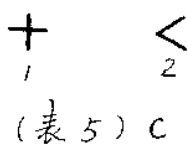


(表 5) a

(表 4)



(表5) b



(表5) c

列表錄出(參見表6)。

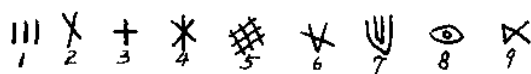
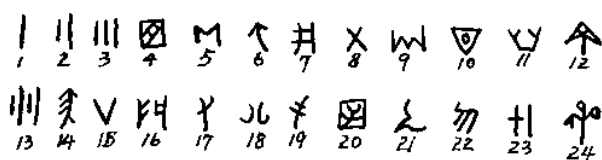
(六)春秋戰國時代的陶器符號，山東城子崖

上層東周譚國遺址，在出土的東周時代的陶片中，亦發現有與上述陶符相類似的刻劃符號，

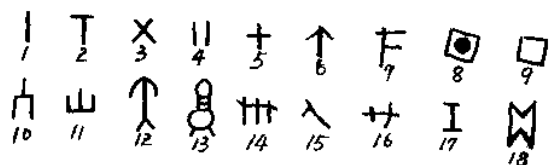
遺物，在馬廠類型墓葬出土的一些陶壺腹部或底部，各有一個符號，共發現五十餘種。它們的時代，據甘肅永靖馬家窯村馬家窯文化遺址3號房子出土的木炭，經C-14測定為公元前 2446 ± 264 。這裡亦將此三遺址出土陶符列表錄出(參見表5 a, b, c)。

上述仰韶、崧澤、良渚、龍山、馬家窯等文化遺址發現的陶符，皆屬於新石器時代晚期之遺物。它們的特點，形體一般都比較簡單，多為橫折豎折或交叉等。進入商代以後，雖然漢字日臻成熟，但陶符仍繼續出現。如河南偃師二里頭早商遺址出土陶片，共發現二十四種符號^{②⑨}。鄭州南關外發現九種^{②⑩}。二里崗發現十八種^{②⑪}。這些遺址出土的陶符，絕大部刻在大口尊的口沿內側。上海馬橋第四層文化，內涵遺物相當於中原地區商代的中晚期，在此文化層內出土的陶器，發現三十九種刻劃符號^{②⑫}。但是商代陶器與過去不同，除發現有刻劃符號者之外，另有刻寫文字的，陶符和陶文同時共存。它們的年代，據二里頭遺址出土蚌片經C-14測定，為公元前 1918 ± 114 。據鄭州相當二里崗上層遺址出土木炭經C-14測定，為公元前 1593 ± 140 。這裡將上述商代遺址出土陶符

商代，直到春秋戰國時期，仰韶文化開始，中間經過始終是每器祇用一個符號，而且一直是獨立存在，從不和漢字共同使用。例如，即在侯馬附近翼城出土的東周陶文「降京」(圖一)，此二字均見於商代的甲骨文，後它們的形體來看，說明自商代到春秋戰國時期，漢字已有很大的發展和變化，



(表 6)



(表 7)

過去曾收集了十八種^②。山西侯馬牛村古城南晉國遺址出土的春秋與戰國時代的陶豆盤底和陶鬲頸部，亦發現有同上述相似的刻劃符號，而且也是每器一個，共發現四十四種^③。這裡亦將資料列表錄出(參見左側

表 7)。

春秋戰國時代的漢字已相當成熟。可是，陶符仍非常原始，形體亦然如舊。從而可見它同漢字並不屬於同類事物，有本質的差別。

從各個時代的陶符資料分析，屬於仰韶文化的陶符共發現88種，不同遺址之間相復出者有1、1、1、J、2、T、+、X共8種，約佔總數的百分之九。崧澤文化發現4種，無復出。良渚文化發現13種，不同遺址復出者有+、X兩種，約佔總數的15%。龍山文化發現4種，無復出。馬家窯文化發現62種，不同遺址復出者，有一、1、+、X共4種，佔總數的6%。商代發現90種，不同遺址復出者有1、III、V、X、+、X、W、H共8種，約佔總數9%。春秋戰國發現62種，復出者有H、+、X、II共4種，佔百分之7。幾個不同時代的遺址總共發現323種符號，彼此之間相互重複者，除上述者外，尚有一、1、V、H、I、H、H、*、V 9類共計24種，約佔陶符總數的74%。從這個統計數字來看，各個文化遺址發現的陶符數量不同，各自所用的符號形狀也多不同，雖有重複，但數量不多，而且集中在一些筆劃簡單易於重複的幾種符號方面。因而在現有的資料中，看不出在不同時代的遺址出土的陶符之間，有什麼彼此因襲或相互繼承的關係。

陶器文字

(一) 大汶口文化陶器文字 後現有資料來看，時代最早的陶文，應以山東大汶口文化莒縣陵陽河與諸城前寨等遺址出土的陶文為冠。陵陽河遺址出土四件陶缸，每件各刻一字^②。諸城前寨遺址出土的殘缸片上亦有類似的陶文。大汶口文化是近些年在山東境內發現的一種新石器時代的文化，因首次發現在泰安縣內的大汶口，故此得名。後來又於曲阜西夏侯，莒縣陵陽河，鄒縣野店，諸城前寨，臨沂大範莊，日照東海峪等7

地發現許多處遺址。時代可分早中晚三期。據大汶口遺址出土木炭經 C-14 測定，為公元前 4258 ± 135。據日照東海峪遺址出土木炭經 C-14 測定，為公元前 2690 ± 185。莒縣陵陽河與諸城前寨兩遺址，相當於大汶口文化晚期^②，出土陶文距今當有 4500 年左右。過去唐蘭先生將大汶口陶文釋作「成」、「斤」、「貝」、「三」字^③，于省吾先生又將「貝」更釋為「旦」，讀作旦^④。無論釋文是否妥當，而此種陶文是以事物的形象來表示，它的結構同早期漢字同屬一個體系。它以自身的圖形表達詞義，後所象物的名稱吸取讀音，它包括了形、音、義三種成分，代表語言中一個完整的詞義。同後來出土的幾種字形一起分析，當時它仍然是代表某一家族或人的標記出現的，類似銅彝銘中的族徽，尚未形成代表語言的書面形態。在陵陽河遺址那個時代，漢字仍處於萌芽階段，尚未完全具備表達語言的一切功能。但它已具備了漢字應有的各種因素，同上述陶符完全是兩種事物，這裡故將其列入漢字的系統（參見表 8）。

（二）商代陶器文字

據現有資料證明，自商代以來漢字已日臻成熟，以它那表達漢語的職能為社會服務。如江西清江吳城商代遺址出土的陶文，有些字形同甲骨文相似，每器不僅一字，則用 5 字、7 字，多至 12 字組成一完整句型。雖然其中有些字不識，句子內容尚不完全瞭解，但從字體結構分析，却與漢字同一體系。據發掘者統計，第一次發現有字陶器 38 件、計 66 字^⑤，第二次發現 53 件、62 字，總計共 91 件、128 字^⑥。從全部材料看，並非都是文字，正如唐蘭先生對第一次出土資料的鑒定，他說：「吳城遺址商代器物中，在 38 件器物上刻有 66 個文字，很多是刻在陶器底部的，有些可能是紋飾性質的，例如橫直三條線和橫直兩條線，以及 74 ET 灰陶鉢底



（表 8）

刻劃的图形格等，都不一定是文字^②。它們的時代，據吳城遺址出土木炭經C-14測定，為公元前^{1805 ± 182 年}與^{1639 ± 137 年}。

河北藁城臺西村商代遺址亦發現陶文，臺西村遺址分早晚兩期，早期相當於鄭州二里崗上層文化，晚期相當於安陽殷墟一期。在早晚兩期的居址中，發現有77件陶器刻有文字與符號。季雲同志對這批資料撰有專文研究，對一些陶文已作了考釋^③。

河南安陽殷墟，自1928年發掘以來即不斷有陶文出土，如小屯、大司空村等地均有發現，已發表的資料約有80餘件陶器殘片，計50餘字，大部分收在《殷墟器物甲編》內，1964年金祥恒編《陶文編》亦曾收錄。這裡將上述三處商代遺址出土的陶文，擇其字跡清晰者，選錄於右（參見表9）。

（三）兩周時代的陶文 西周陶文，如1979年秋陝西扶風邵陳遺址出土一件陶器柄，柄上有燒前刻文七字，作「王為成造設」，字體與西周金文同。東周陶文資料更多，象陝西咸陽、臨潼，山西侯馬，山東臨淄、鄒縣，河南鄭州，河北易縣等地都有發現⁹。



（江西吳城出土）

（河北藁城出土）

（河南安陽出土）

（表 9）

分刻寫與印模捺印兩種，因為這方面資料很普遍，故不再舉例。

通過以上介紹，說明陶符與陶文是兩種不同的事物：陶符產生在公元前四千年的新石器時代仰韶文化期間，一直延續到春秋戰國時期。後現有資料看，不同地區和不同時代的陶符，各有特點，彼此重複的數量很少，祇限於筆劃簡單的幾種，這種重複並非由於繼承或傳播所至，純屬偶然。陶器上刻寫的文字，據現有資料看，初見於大汶口晚期，成熟於商代中晚期，經過兩周和秦漢等各個時期的發展變化，一直使用到今天，仍然是廣大群眾用來表達語言的工具。陶符與陶文各自產生的時代不同，社會條件也不同，不是同範疇的事物，彼此走的也不是同一道路。

二、陶符不是汉字 更非一脉相承

從上節討論中看出，陶符與陶文是兩種不同的事物，雖然文字本身也可視為一種符號，但它涵有詞義和讀音，與一般符號有本質的差別。陶符祇能起到一種標記的作用，不能代替文字，陶文纔是真正的漢字，二者之間既非一脉相承，也無因襲關係，根本是兩回事情。我們這一看法，無論從理論或實物資料的使用都有充分的證據，下面僅從幾個方面予以說明。

(一) 文字必須在一定的社會經濟條件下誕生，新石器時代母系氏族內部不能產生文字。

文字是以語言為基礎的一種社會現象，是歷史的產物。文字必須同語言密切結合，纔能成為人們交際的輔助工具。語言有自身的局限性，受一定空間和時間的限制。例如，話講出口，語意隨着語音而消失。當社會發展到一定階段，這種不留痕跡的語言，

不能滿足人們在社會交際上的需要，要求把語言保存下來傳給生活在不同空間和不同時間的人們。這就是社會生產的產品有了剩餘，貿易往來非常頻繁，需要把經營雙方的協議，通過某種形式固定下來。當然，有了對文字的要求，不一定就能產生出文字，中間經過各種形式的嘗試，最後纔創造出文字。此一歷史階段，即恩格斯所講：『從鐵礦的冶煉開始，並由於文字的發明及其應用於文獻記錄，而過渡到文明時代』^②。具體對漢字來講，比鐵的發生要早，在中國真正用文字記錄文獻，是從青銅時代開始的。但是，從恩格斯這段話可以瞭解，文字的產生和應用，標誌着社會發展已經進入文明時期。斯大林對此有一段比較明晰的解釋，他說：『生產往前發展，出現了階級，出現了文字，出現了國家萌芽，國家進行管理工作需要比較有條理的文書，商業發展了，更需要有條理的來往書信，出現了印刷機，出現了出版物……』^③。從理論上分析，文字必須產生在一定的社會經濟基礎之上，首先是產品有了剩餘，產生了商業，出現了階級，唯有在這樣的條件下，纔可能產生文字。早在六千年前的仰韶文化時期，仍然停留在新石器時代母系氏族社會的歷史階段，主要的生產工具還是石器和蚌器，部落之間仍然保持很親近的血緣關係，剩餘產品不多，民族內部尚無明顯的貧富分化。最近翼啟明與尹文明兩同志根據姜寨遺址的村落佈局及住房分類等資料，對當時社會的組織結構作了比較貼切的說明。首先介紹了姜寨遺址的堆積，先後有五個文化時期：相當於半坡早期，史家、半坡中期，半坡晚期和客省庄二期文化^④。第一期的村落遺址最引人注目，它包括居住區、房屋、窖穴、窑場、圍溝、廣場、道路、墓地等重要遺跡，構成一個基本完整的原始村落。他們從住房的分類與分組中瞭解，姜寨一期同時居住五個氏族，同屬一個胞族。多數適齡男女實行族外婚，普遍存在着對偶家庭。閔

於財產所有與產品分配，至少家畜飼養和製陶是由氏族掌握，產品的最初分配權大概也在氏族，各家族分到後儲藏起來，再定期分給各個對偶家族享用。他們說：『無論從墓葬的規模大小和隨葬品的多少優劣來看，差別都是不顯著的，正同房屋建築一樣，在這裡看不出貧富分化的跡象，表明當時姜寨人過的是原始共產主義的生活』。⑦他們對當時社會的組織結構描繪出大概的輪廓，對我們很有幫助。不難設想，在這樣的社會條件下，無論如何也不可能產生文字。摩爾根在《古代社會》中論《人類的進步率》一節，即把文字的使用列為古代文明時期的主要貢獻。他雖然講開化時期發明了字母，可是他說當時已出現了『銅矛頭』、『鐵刀劍』，同時『城鎮都市生活已進一步形成』。這同仰韶文化時期母系氏族社會毫無共同之處，反而進一步證明，漢字的產生和應用，在我國已經進入青銅時代，可能在夏代前後。

(二) 文字與語言結合並表達語言

漢字是為適應漢語的要求而產生和發展的，古代漢語任何一種詞類，皆以單音節居絕大多數，一個完整的詞，就是一個音節；漢字也基本保持一詞一形一個音節。字義本於漢語中的詞，字音來源於本詞的語音，字形即描繪本詞代表物的形體。例如：馬、牛、羊、犬、豕，五種牲畜的名稱，古漢字都是採用按物繪形的獨體象形字（圖二）。從此五字形體來看，都是按照實物身軀描繪的圖形，音讀顯然就是該物的名稱，這就是古人將獨體象形字稱為『名』的道理。字義當然是指本詞所表達的實物。唐蘭先生曾講：『文字不同於圖畫，



(圖一)



馬



牛



羊



犬



豕

(圖二)

也不同於記號，記號是代表某種思想或幫助記憶的，但它們都沒有跟語言結合，所以不是文字。文字是社會的產物，它是以某一民族的語言為基礎的，儘管每一個民族都有自己的語言，却不是每一個民族都有自己的文字，文字是進入文明時代的一個標誌。^⑧

陶符則與文字不同，它是當時陶工為了某種用途臨時做的記號，無語言的基礎，也不代表語言，因而既無詞義，亦無讀音，祇是一種記號。就以仰韶文化的88個陶器符號來講，沒有誰能十分準確地說明某一陶符所代表的詞義及讀出它的本音。因此這種符號祇能是在一個製陶作坊或家族小範圍內使用，並無廣泛的社會意義。類似這種在陶器上刻劃符號的習俗，不僅出現在遠古，近代一些後進民族也還使用。汪寧生同志根據西南地區少數民族調查的資料來說明這種陶符的用途和原義，最有說服力。他說：『西雙版納傣族製陶，據我們1964年和1965年兩次調查所見，一般是不加標記的，但遇到下列情況，偶亦作出標記：(1)做好器坯後有時為了提醒自己這是剛做好的，便在底部隨便劃幾道，以免和已乾的坯相混。(2)做坯時中途有事離開，使用手指甲在器坯壁上劃一直道，表示拍打到這裡，下次接着再打。這一刻劃在下次拍打中往往被消滅，但亦有留下痕跡的。(3)若幾家合燒一窑，常在自己器物底部作出符號，以免彼此相混。這些符號一般是用指甲劃出交叉形，也有劃一直道或幾道平行線條，並沒有什麼含義，祇要認出是自己的產品即可。而且同一個人這一次作的符號和下一次作的符號也未必相同。總之，這是一種隨意刻劃，祇是為了不與他人相混即可。』^⑨這可能就是上述陶符用途中的幾例，實際用途恐不限於此，也可能包括當時宗教信仰和其它某些標記。西安半坡出土的陶符，可能是所有權的標記。據《西安半坡》的作者說：『我們推測，這些符號可能是代表器物所有者或器物製造者的專門記號。這個所有者，可能是氏族，

家族或個人。這一假設的證據是，我們發現多種同類符號。出在同一窰穴或同一地區。例如，以數目最多的第一類符號的出土情況來分析，在我們統計的72件標本中，大部分出土六個地點，基本上是相連接的一個地區，面積也不過100多平方米。又如在H₃₄₁中發現同類的標本兩個。在有5個「Z」形的符號都集中出於兩個探方內。⁽²⁰⁾ 14

(三) 文字隨着語言不斷發展，陶符孤立存在停滯不前

語言的本性最活躍，各種詞類隨着社會發展的需要而不斷得到充實和豐富。文字是表達語言的，為了適應語言的要求也日益改善。就漢字來講，自誕生以來迄至現在，從未間斷地在發展變化。如字體結構，主要有象形、會意和形聲三種，這三種字體並非同時出現，乃是逐漸產生的。最初產生的是象形字，它是仿照原始圖畫的形式，如以上所講，按照物的實體繪出相應的圖形，即可成字。不過這祇是表達物的名稱，即所謂「名詞」詞匯。但祇有名詞並不能構成一句完整的語言，其中必須有動詞和其他詞類。早期創造動詞，採用復體會意的方法，用兩個以上的獨體字組成一象徵性的動態。象用手拿禾則為「𥝌」，用手握貝則為「𥝌」，用足登山則為「𥝌」，用足渡河則為「𥝌」，等等，皆為商代甲骨文常見的動詞。唯有表達動詞的文字出現之後，漢字纔基本具備表達漢語的功能。

社會上的事物，永無休止地發展。事物、概念、語言、文字四者遂相滋生的規律，永遠是事物首先出現，然後在人的思維中產生對這一事物的概念，再後形成表達此概念的語言，最後纔會創造出代表此一語言的文字。文字永遠出現在語言之後，落後於語言。尤其在古代，當時僅用象形和會意兩種方法造字，不僅落後於語言，甚至有些語言無法製造相應的漢字來表達。祇有語言形態，沒有畫面形態。在缺字愈來愈多的

情況下，不得不暫借同音字的辦法，以音代字。後來出現在同音假借字的基礎上增添相應的形旁，組成一種既表音又表義的新體字，這就是形聲字開始誕生。形聲字採用兩個現成字分別充當形旁和聲旁，不必另造象形或象意的新字體，這就克服了過去有的詞匯無法造字的困難。自此之後，漢字完全進入成熟階段，凡是漢語出現新詞，用形聲方法造字，即可應運而生，完全能滿足漢語發展中的一切要求。因而纔使漢字保持到今天，成為世界上壽命最長的文字。再就漢字形體來講，據目前所知，自商代甲骨文之後，經過兩周金文，戰國古文，秦朝小篆，漢魏隸書，乃至今日通行的楷書，亦同結構一樣，中間經過若干的發展和變化，後不規範、不定形，逐漸走向規範、定形。漢字的數量也不斷發展，隨着社會的前進、語言詞匯的豐富而字數逐漸增多。商代的甲骨文約四千五百餘字，東漢許慎的《說文解字》收秦篆⁹³⁵³字，當時已二倍於商。如今漢字已超過5萬，又十倍於古。

陶器符號却與漢字大相徑庭，它出現比漢字早，自仰韶文化即已開始使用了，直到春秋戰國時代，前後有四千餘年之久。但是，如將仰韶文化半坡和姜寨兩遺址出土的陶符同侯馬牛村古城晉國遺址出土陶符兩相比較，前者刻劃在陶鉢口沿，後者刻劃在陶豆盤底，皆各刻一個，除陶符形體有所不同外，幾乎看不出有什麼明顯的演進，基本上是停滯不前的。這就充分說明，陶符的歷史雖然很久，並非連續發展，使用的範圍很小，而無社會意義。否則就不會有如此停滯的現象。僅就商代的甲骨文到春秋戰國的文字來看，時間不足千年，變化非常巨大。當時的詩、書、禮、樂、易、春秋各種經書均已用它寫成，漢字本身也早已脫離初期幼稚的階段，而成為運用自由的書面語言。二者所以有如此之差距，主要原因是陶符沒有語言基礎，不是人們共同使用

的交際工具，祇是陶工用它表示某種用意而臨時刻劃的標記。因而它既沒有廣泛使用的社會性，也沒有承上啟下的繼承性，它是孤立存在的，而且也是停滯不前的。

(四) 陶符與文字是兩種不同的事物，各有不同的用途

漢字發展到商代晚期已基本成熟，尤其是春秋戰國時代，許多學者利用漢字著書立說，并辦庠序教育童子，說明漢字的傳播已衝破上層貴族的壟斷逐漸為廣大群眾所掌握。僅就陶文而論，既有由陶工刻寫的，也有用印模捺印的，全國各地均有發現，足見當時的漢字已經深入到基層。但是，就在這一時期，曾經流行在新石器時代的陶符仍然存在，並為陶工所使用。假如像一些學者所講，『陶符乃是漢字的起源』，『陶符與漢字乃一脈相承』，那麼在漢字發展到相當成熟的春秋戰國階段，古老的字體已隨着時代的進展而獲得不斷的演變和更新；自新石器時代仰韶文化出現的陶符，亦應和古漢字一道隨同時代的前進不斷新陳代謝、去舊更新。古老的陶符，早應被時代淘汰，該與當時的漢字合為一體，統一使用。但事實並不如此，這種早於春秋戰國四千年餘年的陶符，不僅沒有因時代的發展而有所變化，仍然保持原有的形體，同當時漢字互不相淆，彼此獨立共存。這就使那些主張陶符為漢字起源的學者遇到一個難以解釋的問題。其實，這一矛盾現象早就被發現。張先裕先生在他的文章里就已談到：『因為當一種文字產生以後，在某階段的發展過程當中，原始性的符號與文字，可能在不

同的地域、不同的用途上並存，例如鄭州白家莊遺址發掘的戰國文化層中，同時發現有刻劃的和印上去的符記，印上去的陶文是發展日臻成熟的文字，但刻劃的陶文却仍停留在極簡單和原始的形象』。④不過他沒有正面解答這個問題，祇是說在他的比較表里，『起碼可以看到那些刻劃完全相同的符號，在不同時期里，曾分別多次出現，這

種出現的頻率，應該就是與後世文字相聯繫最好的證據。早在三千年前使用過的甲骨文和銅器銘文，有些古老的形體早已隨着時代的進展、文字形體的演變而被淘汰，後而舊體就被新體代替。許多新舊交替的字體，雖然有的連再次出現的頻率也沒有，可誰也不否認它是漢字的遠祖；反之，有些器物上的圖形或符號反復出現多次，盡管出現的頻率很高，也不能證明它是文字。現在我們雖然還能看到三千多年前的商代甲骨文，兩周金文，迨至秦始皇時代的小篆，而且有些書法家和篆刻家仍然用它們書寫對聯或雕刻印章，這僅不過是作為一種藝術供作欣賞，最多不過作為古史資料供學術界來研究，再沒有人把它當作記錄語言的交際工具重新啟用。因為它已被時代所淘汰，能識讀的人很少，沒有實際的使用價值。不可想象春秋戰國時代的製陶工人，尚能了解和運用早已被社會淘汰了的曾流行在數千年前新石器時代的古老陶符？無論如何解釋，也難合情理。這種現象祇能有一種解釋，那就是漢字與陶符是兩種不同的產物，彼此走的是兩條不同的道路。文字隨着語言的發展而逐漸改善，陶符不代表語言，而是製陶工人隨意刻劃的記號，正如西雙版納傣族陶工刻劃的陶符一樣，彼此性質是相同的。

三、關於陶符釋文的質疑

關於陶符研究，現已有人對它們進行試驗性的考釋，諸如釋「丁」為示，釋「車」為玉，釋「丩」為矛，釋「山」為草，釋「小」為爪，釋「卩」為車，釋「米」為采，釋「W」為網，釋「必」為岳，釋「示」為其，等等。前文已經談到，我們認為陶符不是文字，因而對以上的釋文有些不同的看法，今舉數例討論如下：

由「𠂔」簡為「𠂔」；為字由「𠂔」簡為「𠂔」；其字簡作「𠂔」，皆取原字之一半。後而可見，其字簡化為「𠂔」，中間經過幾次變化，先由象形轉為形聲，後來又在形聲字的基础上簡化成「𠂔」。因此這種簡體祇見於戰國時代，商周兩代尚未產生，豈能在早於商周的馬家窑文化的陶器上出現？看來釋者祇是從它們的形體相近這一方面考慮，忽略了其字本身的發展過程，未從歷史上考察，所以說釋「𠂔」為「其」，不能成立。

(三) 樂都柳灣遺址出土陶符中有一「目」

形符號，有人釋為目字。單從字形來看，確與隸書目字相象。衆所周知，目字是由秦篆開始寫定的，隸書仿照秦篆沒有甚大改動。但是，早於秦篆的商代甲骨文和金文，目字形體而像人的眼睛，乃為象形字。如甲骨文寫成「𠂔」（前4.33.6），金文寫作「𠂔」（父癸爵）。商代目字尚如此象形，何況早於商代一千餘年的馬家窑文化，焉能出現與漢隸書相同的目字，實難令人信服。

(四) 臨潼姜寨遺址出土陶符中有「𠂔」形符號，有人將其釋為「爪」字，謂「似為爪的初字，刻符形象似鳥爪，說文：『復手曰爪。』」案商代甲骨文中的爪字寫

	鐵102.2	後2.7.5	班殷	丙申酉	留鼎	留鼎
	甲	骨	文	金	文	
偏傍	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
字例	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
			文	字	秦篆	隸書
偏傍	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
字例	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
	照書	鄂啟	奎印	錄印	說文	隸解

(表 10)

作「𠂔」(乙3471)，充作各種字體中的形旁，大致有以下幾種寫法(參見表10)。

像「爪」這樣的獨體象形字，一般都有兩重身分，它本身既是一獨體象形字，有自己的本義和讀音，同時又在其它字體中充當一個形旁。由於它有兩種用法，因而形體變化比較複雜，要確定它的形體，祇從獨體字認識並不够，還要從其它字體使用的形旁中反復瞭解，然後纔能較為全面地掌握此一形旁的演變過程和基本形態。這就是前人所建立的偏旁分析法。唐蘭先生曾說：「孫詒讓是最能用偏旁分析法的，我們去翻開他的書來看，每一個所釋的字，都是精密地分析過的。他的方法是把已認識的古文字，分析做若干單位——就是偏旁。把每一個單位的各種不同的形式集合起來，看他們的變化。」^④孫氏倡導的辨識偏旁的方方法，是非常科學的，至今仍為大家所使用。因而要認識一個既是獨體字，又可充當形旁的字體，必須分合結合，反復考察，然後纔能確定，不能單憑某符形似某物，即認為是某字，這是非常不够的。就以「小」符號來講，可像之物很多，說它象「鳥爪」雖無不可，但除鳥爪之外，還可作多種解釋如僅依此法釋字，豈不陷入射覆。

(五)臨潼姜寨遺址出土陶片中有「𠂔」符號，有人根據姜寨遺址出土的器蓋把鈕上有羊頭陶塑，半坡遺址出土彩陶有羊頭圖案，並有羊的骨骼等資料，考證此字當釋為羊。也有人根據商代甲骨文中的「𠂔」字，以及臨潼姜寨地處群山環抱之地理環境，則釋此字為岳。再如，半坡遺址出土陶片中有一「𠂔」符號。有人視其形體如兵器，則釋為矛字；也有人視其形體如植物，則釋為艸字。誠然，關於古文字的考釋工作，類似這種一字多種釋文的情況是經常發生的，在未找到確切答案之前，幾種意見無可厚非。但是，在一般的情況下，所釋之字上下皆有詞義，釋者必須將所釋之字同上下詞

義作出合情合理的解釋，然後經廣大學者分析決擇，反復審核，從而正確的意見得以保存，錯誤的意見予以揚棄。陶符僅孤立一個，無上下詞義可供辨識，祇能從文字本身分析研究，這就需要格外慎重，切忌臆測。象樂都柳灣遺址出土的「𠄎」符號，有同志釋為冊字，因為在商代甲骨文中有所謂冊字，而且字形也相近。但是，他未考慮仍處在新石器時代的馬家窯文化，豈能同商代一樣有典有冊？

綜合以上討論，我們認為陶符不是文字，陶符與陶文是兩種不同的事物。曾有人認為，刻劃的陶符即六書中的指事字，這不妥當。指事字是在象形字的基礎上發展起來的，朱宗萊在《文字學形義篇》中曾說：「指事之文許君亦往往言象某形，則以造文之初，慮祇象形一例，厥後無體可象，乃變通成法，形意兼施，虛實互用，上以濟寫實之窮，下以開會意之先，後人分別言之，目為指事。」所見甚精辟，的確祇象形一例難以創造文字，唯有在會意和形聲相繼出現之後，纔完成了漢字本身的創造任務，隨着社會發展逐漸成熟。漢語的特點是一個音節代表一個詞義，這就為最初的漢字必須採用按物繪形的方法提供了方便條件。從現有資料來看，越是古老的字體，越接近實物的圖形。這足以說明，漢字是受原始圖畫的啟示而創造出來的，最早的字體是象形字，不是指事字。

註釋

卷，一九八一。

- ① 中國社會科學院考古研究所等：《西安半坡》171頁，圖版141，文物出版社，一九六三。
- ② 郭沫若：《古代文字之辨證的發展》，《考古學報》一九七二年一期。
- ③ 于省吾：《關於古文字研究的若干問題》，《文物》一九七三年二期。
- ④ 陳燦遠：《漢字起源試論》，《中山大學學報》一九七八年一期。
- ⑤ 王志俊：《閩中地區仰韶文化刻劃符號綜述》，《考古 文物》一九八〇年三期。
- ⑥ 楊建芳：《漢字起源二元說》，《中國語文研究》第三輯，香港中文大學，一九八一。
- ⑦ 袁錫圭：《漢字形成問題的初步探索》，《中國語文》一九七八年三期。
- ⑧ 張光裕：《從新出土材料重新探索中國文字的起源及相關問題》，香港中文大學《中國文化研究所學報》第12卷，一九八一。
- ⑨ 同上91頁。
- ⑩ 上海市文物管理委員會：《上海市青浦縣崧澤遺址的試掘》，《考古學報》一九六二年二期。
- ⑪ 施昕更：《良渚》，西湖博物館，一九三八。
- ⑫ 上海市文物管理委員會：《上海馬橋遺址第一、二次 掘》，《考古學報》一九七八年一期。
- ⑬ 李濟等：《城子崖》中國考古報告之一，一九三四。
- ⑭ 孫善德：《青島市郊發現新石器時代和周代遺址》，《考古》一九六五年九期。
- ⑮ 河北省文化局文物工作隊：《河北永年縣臺口村遺址發掘簡報》，《考古》一九六二年十二期。
- ⑯ 商丘地區文物管理委員會等：《一九七七年河南永城王油坊遺址發掘概況》，《考古》一九七八年一期。
- ⑰ 巴爾姆格倫：《牛山及馬廠隨葬陶器》171—174頁，中國古生物誌丁種第3号1冊。
- ⑱ 甘肅省博物館文物工作隊等：《永昌鸳鸯池新石器時代墓地的發掘》，《考古》一九七四年五期。

印本。

① 青濟省文物管理處考古隊等：《青海樂都柳灣原始社會墓地反映的主要問題》，《考古》一九七六年六期。

② 考古研究所洛陽發掘隊：《河南偃師二里頭遺址發掘簡報》，《考古》一九六五年五期。

③ 河南省博物館：《鄭州南關外商代遺址的發掘》，《考古學報》一九七三年一期。

④ 河南省文化局文物工作隊：《鄭州二里頭》，科學出版社，一九五九。

⑤ 同注④，127—128頁。

⑥ 同注④，95—98頁。

⑦ 侯馬市考古發掘委員會：《侯馬牛村古城南東周遺址發掘簡報》，《考古》一九六二年二期，又該遺址發掘報告油

⑧ 山東省文物管理處等：《大汶口》118頁，圖版九四，文物出版社，一九七四。

⑨ 高廣仁：《大汶口文化的社會性質與年代》，《光明日報》，一九七八年四月二十七日。

⑩ 唐蘭：《關於江西吳城文化遺址與文字的初步探索》，《文物》一九七五年七期。

⑪ 同注⑩，32頁。

⑫ 江西省博物館等：《江西清江吳城商代遺址發掘簡報》，《文物》一九七五年七期。

⑬ 江西省博物館等：《江西清江吳城商代遺址第四次發掘的主要收穫》，《文物資料叢刊》第二輯，一九七八。

⑭ 同注⑬，73頁。

⑮ 李雲：《葉城臺西商代遺址發現的陶器文字》，《文物》一九七四年八期。

⑯ 恩格斯：《家庭、私有製和國家的起源》，《馬克思恩格斯全集》第21卷37頁，人民出版社，一九七二。

⑰ 斯大林：《馬克思主義與語言學問題》，第20頁，人民出版社，一九七〇。

⑱ 聶啟明等：《從姜寨早期村落佈局探討其居民的社會組織結構》，《文物與考古》一九八一年一期。

⑲ 同上，70頁。

③ 同注②，75頁。

④ 汪寧生：《從原始記事到文字發明》，《考古學報》，一九八一年一期。

⑤ 同注①，197頁。

⑥ 同注①，141頁。

⑦ 同注⑤，19頁。

⑧ 唐蘭：《古文字學導論》增訂本178—179頁，齊魯書社，一九七九。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 古陶文汇编

作者 =

页数 = 6 5 1

S S 号 = 1 0 4 4 5 4 5 4

出版日期 =

先秦史论坛

<http://www.zgxqs.cn/bbs/>

子居 打包上传